Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Avrillé, Plateau de Mayenne, 146.01_Ensemble fossoyé EF 3

Les dessins des formes sont au 1/8

Plateau de Mayenne (Avrillé - Maine-et-Loire)

fouillé et/ou découvert par Guérin F. (INRAP) en 2009

Nature du site : Habitat civil rural/ installation agricole/ installation artisanale

Le site de la « Zac du Plateau de la Mayenne » correspond à une partie d'un établissement agricole se développant sur neuf hectares essentiellement occupé au cours du 7e s. et au 8e s. La fouille a mise au jour un enclos domestique quadrangulaire (Ensemble EF3) associé à un parcellaire orthogonale. L'enclos d'habitat, d'une superficie de 2200m2, est délimité par des fossés à profil en cuvette et comporte un bâtiment sur poteaux, un foyer, quelques fosses et, à proximité de l'habitat, deux puits et des fosses-silos.

La céramique présentée correspond à la période d'approfondissement et de développement de l'habitat rural (Phase 3) au cours de la seconde moitié du 7e siècle et de son abandon à la fin du 8e siècle (Phase 4).

146.01_Ensemble fossoyé EF 3 (ensemble clos consommation)

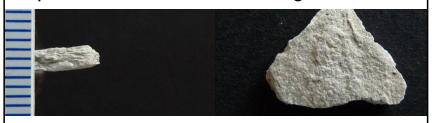
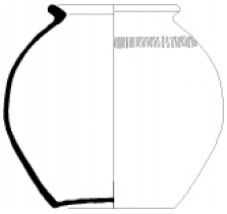
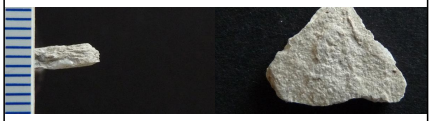
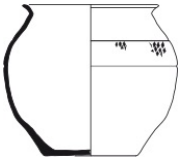
Notice ICERAMM n°523 par Coffineau E.

Source : source archéologique (1ère main)

Contexte : fossés 1029, 1064, 1101 et 1127

Datation : 625 / 750

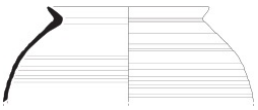
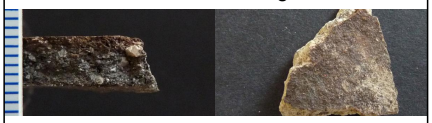
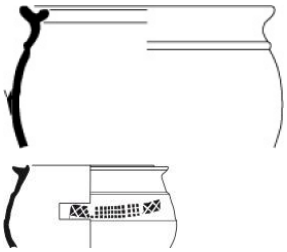
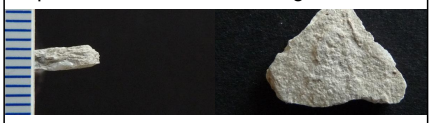
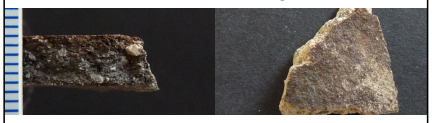
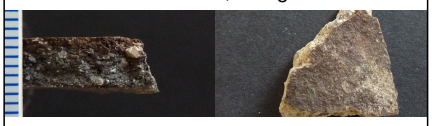
Arguments de datation : comparaison typologique de la céramique, mobilier

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pot 2-4 (pot 2d) (forme en contexte)	17ay Angers 49 (ang17ay) pâte semi-fine blanche, beige tournée 		Atelier inconnu
Pot 2-6 (pot 2f) (forme générique) 	09b Angers 49 (ang09b) pâte semi-fine orangée, brune tournée Pâte bien cuite, grésée.	Décor générique : molette Carrés : 3 lignes (motif H)	Atelier inconnu
Pot 2-6 (pot 2f) (forme en contexte)	17ay Angers 49 (ang17ay) pâte semi-fine blanche, beige tournée 	Décor en contexte : molette Losanges, triangles et V emboités (motif ADV)	Atelier inconnu
Pot 2-6 (pot 2f) (forme en contexte) 	01a Angers 49 (ang01a) pâte fine blanche, rose tournée Pâte bien cuite. Datation : 7b-9a	Décor en contexte : molette Losanges (motif A)	Atelier inconnu

Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

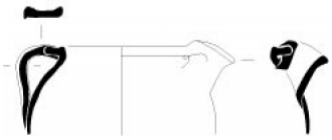
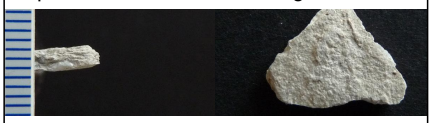
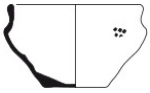
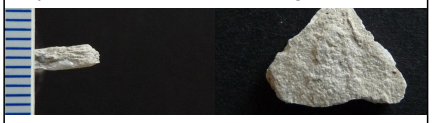
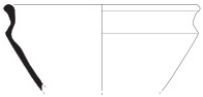
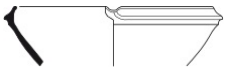
Notice : Avrillé, Plateau de Mayenne, 146.01_Ensemble fossoyé EF 3

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pot 2-6 (pot 2f) (forme en contexte)	08k Angers 49 (ang08k) pâte semi-fine orangée, brune, grise tournée Pâte bien cuite, voir grésée. 	Décor en contexte : molette Carrés : 2 lignes (motif G) 	Atelier inconnu
Pot 2-6 (pot 2f) (forme en contexte) 	17z Angers 49 (ang17z) pâte semi-fine brune, grise tournée Pâte bien cuite, voir grésée. 	Décor générique : molette Carrés et croix : 3 lignes (motif HI) 	Atelier inconnu
Pot 15-1 (pot 15a) (forme en contexte)	08k Angers 49 (ang08k) pâte semi-fine orangée, brune, grise tournée Pâte bien cuite, voir grésée. 	Décor en contexte : molette Losanges (motif A) 	Atelier inconnu
Pot 15-1 (pot 15a) (forme générique) 	17ay Angers 49 (ang17ay) pâte semi-fine blanche, beige tournée 	Décor en contexte : molette Carrés et croix : 3 lignes (motif HI) 	Atelier inconnu
Pot 15-1 (pot 15a) (forme en contexte)	17z Angers 49 (ang17z) pâte semi-fine brune, grise tournée Pâte bien cuite, voir grésée. 		Atelier inconnu
Pichet 10 (forme en contexte)	17z Angers 49 (ang17z) pâte semi-fine brune, grise tournée Pâte bien cuite, voir grésée. 		Atelier inconnu
Cruche 3-1 (cruche 3a) (forme en contexte)	17z Angers 49 (ang17z) pâte semi-fine brune, grise tournée Pâte bien cuite, voir grésée. 		Atelier inconnu

Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

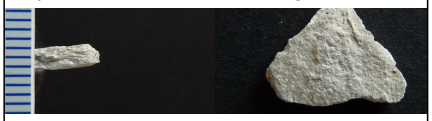
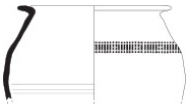
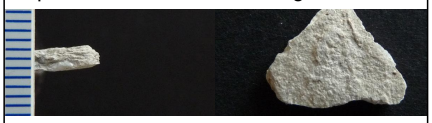
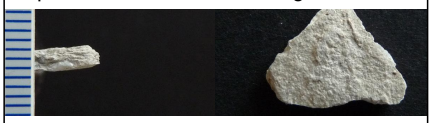
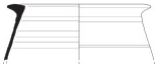
Notice : Avrillé, Plateau de Mayenne, 146.01_Ensemble fossoyé EF 3

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Cruche 3-3 (cruche 3c) (forme générique) 	17ay Angers 49 (ang17ay) pâte semi-fine blanche, beige tournée 		Atelier inconnu
Coupe 6-1 (coupe 6a) (forme en contexte) 	17ay Angers 49 (ang17ay) pâte semi-fine blanche, beige tournée 	Décor générique : molette Losanges (motif A)	Atelier inconnu
Coupe 6-1 (coupe 6a) (forme en contexte) 	08k Angers 49 (ang08k) pâte semi-fine orangée, brune, grise tournée Pâte bien cuite, voir grésée.		Atelier inconnu
Coupe 8-3 (coupe 8c) (forme en contexte) 	08k Angers 49 (ang08k) pâte semi-fine orangée, brune, grise tournée Pâte bien cuite, voir grésée.		Atelier inconnu
Coupe 8-1 (coupe 8a) (forme générique)	08k Angers 49 (ang08k) pâte semi-fine orangée, brune, grise tournée Pâte bien cuite, voir grésée.		Atelier inconnu
Coupe 8-1 (coupe 8a) (forme en contexte)	09b Angers 49 (ang09b) pâte semi-fine orangée, brune tournée Pâte bien cuite, grésée.		Atelier inconnu
Coupe 8-1 (coupe 8a) (forme générique)	17ay Angers 49 (ang17ay) pâte semi-fine blanche, beige tournée		Atelier inconnu

Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Avrillé, Plateau de Mayenne, 146.01_Ensemble fossoyé EF 3

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pot 2-6 (pot 2f) (forme en contexte)	17aL Angers 49 (ang17aL) pâte grossière orangée, brune tournée	Décor en contexte : molette Triangles et carrés (1 ligne) (motif DF)	Atelier inconnu
Pot 15-1 (pot 15a) (forme en contexte)	17aL Angers 49 (ang17aL) pâte grossière orangée, brune tournée		Atelier inconnu
Pot 2-6 (pot 2f) (forme en contexte)	17ay Angers 49 (ang17ay) pâte semi-fine blanche, beige tournée 	Décor en contexte : molette Losanges (motif A)	Atelier inconnu
Forme inconnue (forme générique)	17aL Angers 49 (ang17aL) pâte grossière orangée, brune tournée	Décor en contexte : molette Bâtons et carrés (motif CF)	Atelier inconnu
Pot 2-6 (pot 2f) (forme en contexte) 	01a Angers 49 (ang01a) pâte fine blanche, rose tournée Pâte bien cuite. Datation : 7b-9a	Décor en contexte : molette Bâtons et carrés (motif CF)	Atelier inconnu
Pot 2-6 (pot 2f) (forme en contexte)	17ay Angers 49 (ang17ay) pâte semi-fine blanche, beige tournée 	Décor en contexte : molette Bâtons et carrés (motif CF)	Atelier inconnu
Pot 2-6 (pot 2f) (forme en contexte)	17ay Angers 49 (ang17ay) pâte semi-fine blanche, beige tournée 	Décor en contexte : molette Carrés : 3 lignes et hachures obliques (motif HM)	Atelier inconnu
Pot 2-6 (pot 2f) (forme en contexte) 	08k Angers 49 (ang08k) pâte semi-fine orangée, brune, grise tournée Pâte bien cuite, voir grésée.		Atelier inconnu

Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Avrillé, Plateau de Mayenne, 146.01_Ensemble fossoyé EF 3

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pot 2-6 (pot 2f) (forme en contexte)	17ay Angers 49 (ang17ay) pâte semi-fine blanche, beige tournée	Décor en contexte : molette Losanges (motif A)	Atelier inconnu