



# Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Avrillé, Plateau de Mayenne, 146.02\_Ensemble EL 7

Les dessins des formes sont au 1/8

## Plateau de Mayenne (Avrillé - Maine-et-Loire)

fouillé et/ou découvert par Guérin F. (INRAP) en 2009

Nature du site : Habitat civil rural/ installation agricole/ installation artisanale

Le site de la « Zac du Plateau de la Mayenne » correspond à une partie d'un établissement

agricole se développant sur neuf hectares essentiellement occupé au cours du 7e s. et au 8e s. La

fouille a mise au jour un enclos domestique quadrangulaire (Ensemble EF3) associé à un

parcellaire orthogonale. L'enclos d'habitat, d'une superficie de 2200m<sup>2</sup>, est délimité par des

fossés à profil en cuvette et comporte un bâtiment sur poteaux, un foyer, quelques fosses et, à

proximité de l'habitat, deux puits et des fosses-silos.

La céramique présentée correspond à la période d'approfondissement et de développement de

l'habitat rural (Phase 3) au cours de la seconde moitié du 7e siècle et de son abandon à la fin du

8e siècle (Phase 4).

## 146.02\_Ensemble EL 7 (ensemble clos consommation)

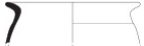
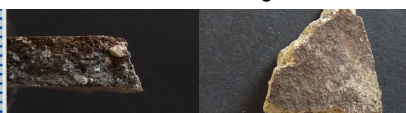







Notice ICERAMM n°524 par Coffineau E.

Source : source archéologique (1ère main)

Contexte : Fosses dépotoirs 1166, 1167, 1168 et 1170

Datation : 700 / 825

Arguments de datation : comparaison typologique de la céramique, mobilier

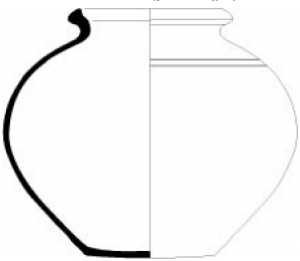
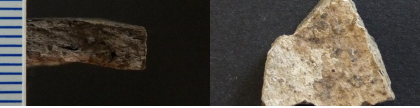
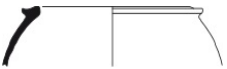
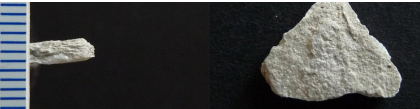

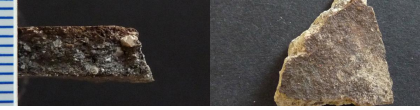

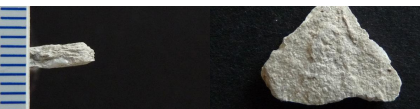
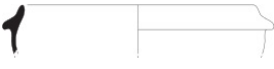
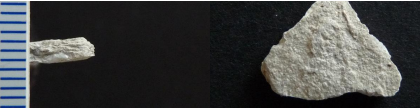

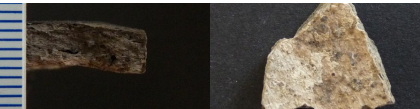


| Forme  | Groupe technique  | Décor  | Atelier de production |
|--|---|--|-----------------------|
| Pot 2-4 (pot 2d) (forme en contexte)<br> | 17z Angers 49 (ang17z)<br>pâte semi-fine brune, grise tournée<br>Pâte bien cuite, voir grésée.<br> |  | Atelier inconnu       |
| Pot 2-6 (pot 2f) (forme en contexte)<br> | 17aL Angers 49 (ang17aL)<br>pâte grossière orangée, brune tournée<br>                              |  | Atelier inconnu       |
| Pot 2-6 (pot 2f) (forme en contexte)<br> | 17ay Angers 49 (ang17ay)<br>pâte semi-fine blanche, beige tournée<br>                              | Décor en contexte :<br>molette Bâtons et carrés<br>(motif CF)<br> | Atelier inconnu       |
| Pot 4-3 (pot 4c) (forme en contexte)<br> | 02e Angers 49 (ang02e)<br>pâte fine blanche tournée<br>  |  | Atelier inconnu       |



# Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Avrillé, Plateau de Mayenne, 146.02\_Ensemble EL 7


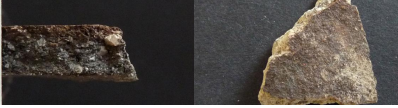




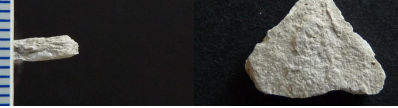

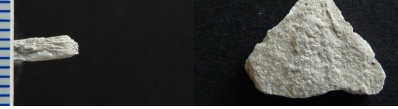



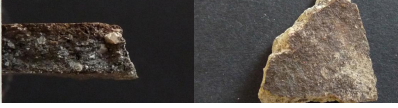

| Forme  | Groupe technique  | Décor | Atelier de production |
|--|---|-------|-----------------------|
| Pot 2-17 (pot 2q) (forme générique)<br>          | 08k Angers 49 (ang08k)<br>pâte semi-fine orangée, brune, grise<br>tournée<br>Pâte bien cuite, voir grésée.<br>   |       | Atelier inconnu       |
| Pot 19-2 (pot 19b) (forme en contexte)<br>       | 17ay Angers 49 (ang17ay)<br>pâte semi-fine blanche, beige tournée<br>  |       | Atelier inconnu       |
| Cruche 3-1 (cruche 3a) (forme en contexte)<br>   | 17z Angers 49 (ang17z)<br>pâte semi-fine brune, grise tournée<br>Pâte bien cuite, voir grésée.<br>               |       | Atelier inconnu       |
| Cruche 3-3 (cruche 3c) (forme en contexte)<br> | 17ay Angers 49 (ang17ay)<br>pâte semi-fine blanche, beige tournée<br>  |       | Atelier inconnu       |
| Coupe 8-1 (coupe 8a) (forme en contexte)<br>   | 17ay Angers 49 (ang17ay)<br>pâte semi-fine blanche, beige tournée<br>  |       | Atelier inconnu       |
| Coupe 8-3 (coupe 8c) (forme en contexte)<br>   | 08k Angers 49 (ang08k)<br>pâte semi-fine orangée, brune, grise<br>tournée<br>Pâte bien cuite, voir grésée.<br> |       | Atelier inconnu       |
| Coupe 8-3 (coupe 8c) (forme générique)<br>     | 17aL Angers 49 (ang17aL)<br>pâte grossière orangée, brune tournée<br>  |       | Atelier inconnu       |



# Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Avrillé, Plateau de Mayenne, 146.02\_Ensemble EL 7

| Forme   | Groupe technique   | Décor  | Atelier de production |
|---|--|--|-----------------------|
| Pot 2-6 (pot 2f) (forme en contexte)<br>  | 17z Angers 49 (ang17z)<br>pâte semi-fine brune, grise tournée<br>Pâte bien cuite, voir grésée.<br>            | Décor en contexte :<br>molette Carrés : 2 lignes<br>(motif G)<br> | Atelier inconnu       |
| Forme inconnue (forme générique)  | 01a Angers 49 (ang01a)<br>pâte fine blanche, rose tournée<br>Pâte bien cuite.<br>Datation : 7b-9a<br>         | Décor en contexte :<br>incisions ondulations<br>                  | Atelier inconnu       |
| Pot 2-6 (pot 2f) (forme en contexte)<br> | 17ay Angers 49 (ang17ay)<br>pâte semi-fine blanche, beige tournée<br>  | Décor en contexte :<br>molette Losanges (motif A)<br>            | Atelier inconnu       |
| Forme inconnue (forme générique)  | 17ay Angers 49 (ang17ay)<br>pâte semi-fine blanche, beige tournée<br>                                       | Décor générique :<br>molette Carrés : 2 lignes<br>(motif G)<br>  | Atelier inconnu       |
| Forme inconnue (forme générique)  | 08k Angers 49 (ang08k)<br>pâte semi-fine orangée, brune, grise tournée<br>Pâte bien cuite, voir grésée.<br> | Décor générique :<br>molette Carrés : 2 lignes<br>(motif G)<br>  | Atelier inconnu       |
| Forme inconnue (forme générique)  | 17z Angers 49 (ang17z)<br>pâte semi-fine brune, grise tournée<br>Pâte bien cuite, voir grésée.<br>          | Décor générique :<br>molette Triangles (motif D)<br>            | Atelier inconnu       |