

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice: Angers, Promenade du Bout du Monde, 176.01_Phase 3C, niveau aménagement

Les dessins des formes sont au 1/8

Promenade du Bout du Monde (Angers - Maine-et-Loire)

fouillé et/ou découvert par Pithon M. (INRAP) en 2015 Nature du site : Habitat civil urbain, installation artisanale (four à chaux)

La fouille urbaine de « La Promenade du Bout du Monde, tranche 2 », réalisée en 2015, s'inscrit dans un projet de réfection d'une promenade située au pied de la forteresse actuelle qui fût édifiée au XIIIe siècle par Louis IX. Elle a consisté à l'ouverture d'une grande tranchée destinée à l'enfouissement de réseaux, faisant ainsi une superficie totale de 400m2.

Les poteries sélectionnées proviennent des phases de remaniements (phase 3c), d'abandon (phase 3e) d'un grand édifice et de ses abords durant tout le 13e siècle et de niveaux de destruction d'un four à chaux au début du 14e siècle.

176.01_Phase 3C, niveau aménagement (niveau d'occupation)

Notice ICERAMM n°525 par Coffineau E. Source : source archéologique (1ère main)

Contexte: Remblais 1099 et 1112

Datation: 1200 / 1250

Arguments de datation : comparaison typologique de la céramique

Groupe technique	Décor	Atelier de production
01a Angers 49 (ang01a)		Atelier inconnu
pâte fine blanche, rose tournée		
Pâte bien cuite.		
Datation : 7b-9a		
01a Angers 49 (ang01a)		Atelier inconnu
pâte fine blanche, rose tournée		
Pâte bien cuite.		
Datation : 7b-9a		
01d Angers 49 (ang01d)		Atelier inconnu
pâte fine beige, rose, grise tournée		
Pâte bien cuite.		
08k Angers 49 (ang08k)		Atelier inconnu
pâte semi-fine orangée, brune, grise		
tournée		
Pâte bien cuite, voir grésée.		
	01a Angers 49 (ang01a) pâte fine blanche, rose tournée Pâte bien cuite. Datation : 7b-9a 01a Angers 49 (ang01a) pâte fine blanche, rose tournée Pâte bien cuite. Datation : 7b-9a 01d Angers 49 (ang01d) pâte fine beige, rose, grise tournée Pâte bien cuite. 08k Angers 49 (ang08k) pâte semi-fine orangée, brune, grise	01a Angers 49 (ang01a) pâte fine blanche, rose tournée Pâte bien cuite. Datation : 7b-9a 01a Angers 49 (ang01a) pâte fine blanche, rose tournée Pâte bien cuite. Datation : 7b-9a 01d Angers 49 (ang01d) pâte fine beige, rose, grise tournée Pâte bien cuite. 08k Angers 49 (ang08k) pâte semi-fine orangée, brune, grise tournée



Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice: Angers, Promenade du Bout du Monde, 176.01_Phase 3C, niveau aménagement

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pot 2-2 (pot 2b) (forme générique)	08u Angers 49 (ang08u)		Atelier inconnu
S for	pâte semi-fine beige tournée		
Pot 2-2 (pot 2b) (forme en contexte)	10a : ateliers lavallois 53 (10a)		Lavalloise
3	pâte grossière grise tournée		(zone de production
	légère réoxydation en post-cuisson donne		attestée)
	fréquemment une surface orange-rose.		
	L'empilement des vases durant la cuisson		
	laisse l'intérieur gris-bleu (dite aussi rose		
	bleu). Sans glaçure.		
	Origine : Laval et sud Laval		
	Datation : Laval : 15b-17a ; Tours: 15b-17a		
	;		
Pot 2-27 (forme générique)	08u Angers 49 (ang08u)		Atelier inconnu
	pâte semi-fine beige tournée		
Pot 2-27 (forme générique)	09b Angers 49 (ang09b)	Décor générique :	Atelier inconnu
	pâte semi-fine orangée, brune tournée	molette Triangles (motif	
	Pâte bien cuite, grésée.	D)	
Pichet 1-1 (forme en contexte)	02b Angers 49 (ang02b)	Décor générique :	Atelier inconnu
- manage	pâte fine beige tournée	molette Traits obliques	
	Pâte dense bien cuite.	(motif X)	



Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice: Angers, Promenade du Bout du Monde, 176.01_Phase 3C, niveau aménagement

		T 5.	
Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pichet 1-2 (forme générique)	02b Angers 49 (ang02b)		Atelier inconnu
Abando esta communica mando de del se accumenta	pâte fine beige tournée		
MANUAL Y STATE OF THE STATE OF	Pâte dense bien cuite.		
and fast assessed.			
Public Fair Insperse value			
(1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1)			
Pot 8-1 (pot 8a) (forme générique)	09d Angers 49 (ang09d)		Atelier inconnu
(per ea) (reinie generique)	pâte grossière orangée tournée		7 1101101 111100111110
0000			
	Disable Image de surface		
	In age de traniche Image de surface		
	absente		
	■ 1 × 8		
Pot 8-1 (pot 8a) (forme en contexte)	10c : ateliers lavallois 53 (10c)		Lavalloise
	pâte grossière grise tournée		(zone de production
	Surfaçe interne et externe beige ou		attestée)
	orange-rose et gris clair à coeur. Pâte		
	rugueuse, riche en décraissant quartzeux.		
	Sauf très rare exception sans glaçure.		
	Origine : Lavallois et sud Laval		
	Datation : Laval : 13b-15a		
	Datation Lavar 1700-104		
	Image de tranche Image de surface		
	absente absente		
	absente absente		
Pot 2-27 (forme générique)	09b Angers 49 (ang09b)	Décor générique :	Atelier inconnu
1 of 2 27 (former generadae)	pâte semi-fine orangée, brune tournée	molette Carrés : 1 ligne	Atolici ilicolilia
	Pâte bien cuite, grésée.	(motif F)	
1		The second secon	
	The state of the s		
Pichet 1-1 (forme générique)	02b Angers 49 (ang02b)	Décor générique :	Atelier inconnu
~	pâte fine beige tournée	molette Carrés : 1 ligne	
	Pâte dense bien cuite.	(motif F)	
		The state of the s	
Y =			



Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice: Angers, Promenade du Bout du Monde, 176.01_Phase 3C, niveau aménagement

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pichet 1-1 (forme générique)	02b Angers 49 (ang02b)	Décor générique :	Atelier inconnu
~	pâte fine beige tournée	baguettes	
	Pâte dense bien cuite.		
Pichet 1 (forme générique)	02b Angers 49 (ang02b)	Décor générique :	Atelier inconnu
	pâte fine beige tournée	adjonction pastille ronde	
	Pâte dense bien cuite.		