



# Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Angers, Promenade du Bout du Monde, 176.03\_Phase 4B, rejet artisanal

Les dessins des formes sont au 1/8

## Promenade du Bout du Monde (Angers - Maine-et-Loire)

fouillé et/ou découvert par Python M. (INRAP) en 2015

Nature du site : Habitat civil urbain, installation artisanale (four à chaux)

La fouille urbaine de « La Promenade du Bout du Monde, tranche 2 », réalisée en 2015, s'inscrit dans un projet de réfection d'une promenade située au pied de la forteresse actuelle qui fût édifée au XIIIe siècle par Louis IX. Elle a consisté à l'ouverture d'une grande tranchée destinée à l'enfouissement de réseaux, faisant ainsi une superficie totale de 400m2.

Les poteries sélectionnées proviennent des phases de remaniements (phase 3c), d'abandon (phase 3e) d'un grand édifice et de ses abords durant tout le 13e siècle et de niveaux de destruction d'un four à chaux au début du 14e siècle.

## 176.03\_Phase 4B, rejet artisanal (ensemble clos consommation)


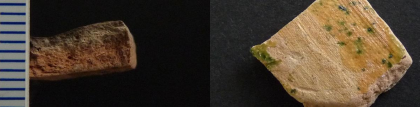


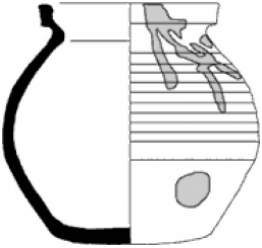
Notice ICERAMM n°527 par Coffineau E.

Source : source archéologique (1ère main)

Contexte : Comblement four à chaux, remblais 1090 et 1101

Datation : 1250 / 1325

Arguments de datation : comparaison typologique de la céramique

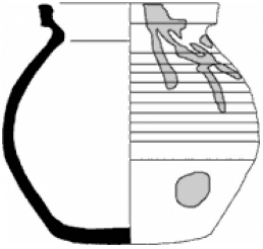

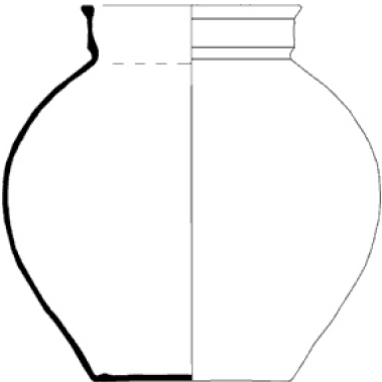



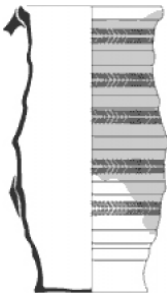

| Forme  | Groupe technique  | Décor | Atelier de production                       |
|--|---|-------|---|
| <p>Pichet 1-1 (forme en contexte)</p>       | <p>02c Angers 49 (ang02c)<br/>pâte fine rose tournée</p>   |       | Atelier inconnu                             |
| <p>Pichet 1-1 (forme en contexte)</p>      | <p>02b Angers 49 (ang02b)<br/>pâte fine beige tournée<br/>Pâte dense bien cuite.</p>   |       | Atelier inconnu                             |
| <p>Pot 2-2 (pot 2b) (forme générique)</p>  | <p>10c : ateliers lavallois 53 (10c)<br/>pâte grossière grise tournée<br/>Surface interne et externe beige ou orange-rose et gris clair à coeur. Pâte rugueuse, riche en décaissant quartzeux.<br/>Sauf très rare exception sans glaçure.<br/>Origine : Lavallois et sud Laval<br/>Datation : Laval : 13b-15a</p> <p>Image de tranche absente      Image de surface absente</p> |       | Lavalloise<br>(zone de production attestée) |

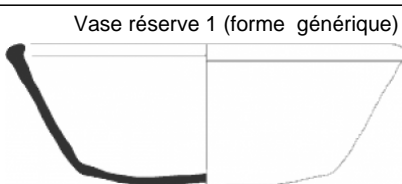


# Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Angers, Promenade du Bout du Monde, 176.03\_Phase 4B, rejet artisanal

| Forme  | Groupe technique  | Décor | Atelier de production |
|--|---|-------|-----------------------|
| <p>Pot 2-2 (pot 2b) (forme générique)</p>  | <p>16c Angers 49 (ang16c)<br/>pâte semi-fine orangée, grise tournée<br/>Pâte sur cuite.</p>  |       | Atelier inconnu       |
| <p>Pot 2-3 (pot 2c) (forme générique)</p>  | <p>02b Angers 49 (ang02b)<br/>pâte fine beige tournée<br/>Pâte dense bien cuite.</p>         |       | Atelier inconnu       |
| <p>Pichet 1-1 (forme générique)</p>      | <p>02a Angers 49 (ang02a)<br/>pâte semi-fine beige, rose tournée</p>                       |       | Atelier inconnu       |
| <p>Pichet 1-2 (forme générique)</p>      | <p>02b Angers 49 (ang02b)<br/>pâte fine beige tournée<br/>Pâte dense bien cuite.</p>       |       | Atelier inconnu       |



Vase réserve 1 (forme générique)

10c : ateliers lavallois 53 (10c)  
pâte grossière grise tournée  
Surface interne et externe beige ou orange-rose et gris clair à coeur. Pâte rugueuse, riche en décaissant quartzeux. Sauf très rare exception sans glaçure.  
Origine : Lavallois et sud Laval  
Datation : Laval : 13b-15a



## Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Angers, Promenade du Bout du Monde, 176.03\_Phase 4B, rejet artisanal

Image de tranche  
absente



## Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Angers, Promenade du Bout du Monde, 176.03\_Phase 4B, rejet artisanal

Image de surface

absente

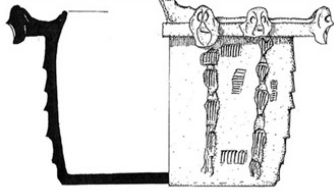
Lavalloise  
(zone de production  
attestée)



## Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Angers, Promenade du Bout du Monde, 176.03\_Phase 4B, rejet artisanal

| Forme   | Groupe technique   | Décor | Atelier de production  |
|---|--|-------|--|
| <p data-bbox="188 286 456 313">Mortier 2 (forme générique)</p>  | <p data-bbox="635 286 928 313">10c : ateliers lavallois 53 (10c)</p> <p data-bbox="644 322 919 349">pâte grossière grise tournée</p> <p data-bbox="580 358 983 465">Surface interne et externe beige ou orange-rose et gris clair à coeur. Pâte rugueuse, riche en décaissant quartzeux.</p> <p data-bbox="600 474 963 501">Sauf très rare exception sans glaçure.</p> <p data-bbox="635 510 928 537">Origine : Lavallois et sud Laval</p> <p data-bbox="657 546 906 573">Datation : Laval : 13b-15a</p> <p data-bbox="574 622 746 689">Image de tranche<br/>absente</p> <p data-bbox="778 622 951 689">Image de surface<br/>absente</p> |       | <p data-bbox="1334 286 1442 313">Lavalloise</p> <p data-bbox="1289 322 1487 389">(zone de production attestée)</p> |