



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Tours, Rue des Quatre Vents, Comblement de four

Les dessins des formes sont au 1/8

Rue des Quatre Vents (Tours - Indre-et-Loire)

fouillé et/ou découvert par Henri Galinié (CNRS) en 1980

Nature du site : atelier

poteries, ratés de cuisson (dans une fosse à marcher l'argile réutilisée et une fosse de rejet)

Comblement de four (four)

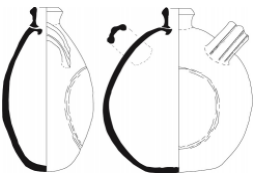

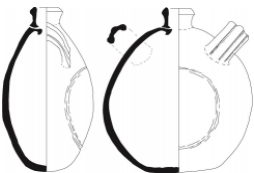
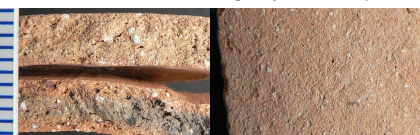
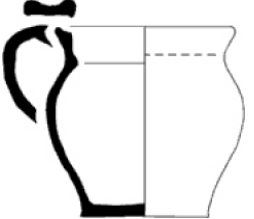

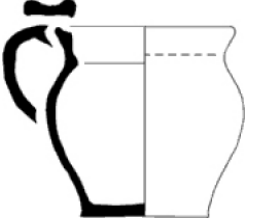

Notice ICERAMM n°538 par Husi Ph

Source : source archéologique (1ère main)

Contexte : ratés de cuisson dans le four

Datation : 1475 / 1575

Arguments de datation : comparaison typologique de la céramique

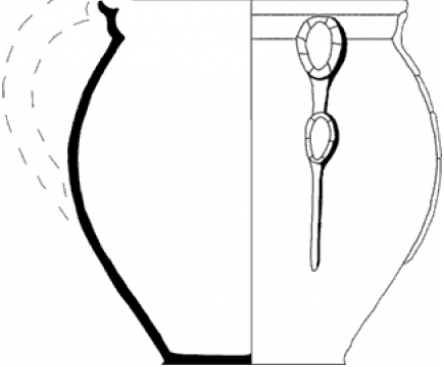

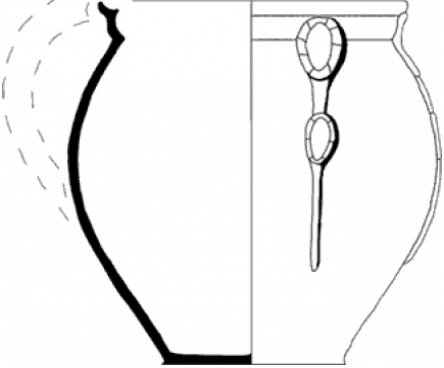
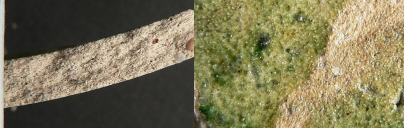


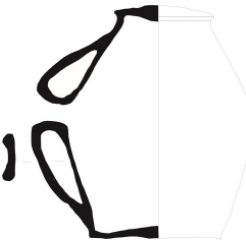

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Gourde (forme générique) 	09b Tours 37 (to09b) pâte grossière orangée tournée Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 15b-16b (jusqu'à 17a-b) 		Rue des Quatre Vents (atelier attesté) Tours (Indre-et-Loire)
Gourde 4 (forme en contexte) 	09b Tours 37 (to09b) pâte grossière orangée tournée Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 15b-16b (jusqu'à 17a-b) 		Rue des Quatre Vents (atelier attesté) Tours (Indre-et-Loire)
Pot 12 (forme générique) 	09b Tours 37 (to09b) pâte grossière orangée tournée Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 15b-16b (jusqu'à 17a-b) 		Rue des Quatre Vents (atelier attesté) Tours (Indre-et-Loire)
Pot 13-1 (pot 13a) (forme générique) 	09b Tours 37 (to09b) pâte grossière orangée tournée Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 15b-16b (jusqu'à 17a-b) 		Rue des Quatre Vents (atelier attesté) Tours (Indre-et-Loire)



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Tours, Rue des Quatre Vents, Comblement de four

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
<p>Pot 13-2 (pot 13b) (forme générique)</p> 	<p>09b Tours 37 (to09b) pâte grossière orangée tournée Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 15b-16b (jusqu'à 17a-b)</p> 		<p>Rue des Quatre Vents (atelier attesté) Tours (Indre-et-Loire)</p>
<p>Pot 13-2 (pot 13b) (forme générique)</p> 	<p>07c Tours 37 (to07c) pâte fine blanche tournée La couleur de la glaçure varie du vert clair au vert foncé ou au jaune doré Datation : 15b-16b</p> 		<p>Rue des Quatre Vents (atelier attesté) Tours (Indre-et-Loire)</p>
<p>Réchaud 1-1 (forme en contexte)</p> 	<p>09b Tours 37 (to09b) pâte grossière orangée tournée Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 15b-16b (jusqu'à 17a-b)</p> 		<p>Rue des Quatre Vents (atelier attesté) Tours (Indre-et-Loire)</p>
<p>Tonnelet (forme en contexte)</p> 	<p>09b Tours 37 (to09b) pâte grossière orangée tournée Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 15b-16b (jusqu'à 17a-b)</p> 		<p>Rue des Quatre Vents (atelier attesté) Tours (Indre-et-Loire)</p>