Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Saint-Barthélemy-d'Anjou, La Bouvinerie 2, 42.02_La Bouvinerie 2; État 2

Les dessins des formes sont au 1/8

La Bouvinerie 2 (Saint-Barthélemy-d'Anjou - Maine-et-Loire)

fouillé et/ou découvert par Guérin F. (INRAP) en 2003

Nature du site : Habitat civil rural

Le site de « La Bouvinerie 2 » correspond à une installation agricole créée vers la fin du 13e s./début 14e s.(Etat 1) et qui est principalement occupée durant tout le 14e siècle (Etat 2) pour être abandonnée vers le début du 16e s. (Etat 3). Cet établissement est composé d'un enclos domestique à l'ouest (fossés F110-350-480) d'une superficie de 3200m2 comportant un bâtiment sur sablières (F141-148 et solin 980) au sud et de nombreux creusements (F243-2070), des petits fossés de partition (F50-500-850) et fosses (F62-97-139-238-262-263-267). Accolé à l'est, un espace agro-pastorale a été partiellement fouillé. Il s'étend sur plus d'un hectare (fossés F10/150-310-520-530-560). Ce site s'inscrit dans un mouvement de remise en valeur des terres à la charnière des 13e-14e siècles sur le territoire de Saint-Barthélémy-d'Anjou.

42.02_La Bouvinerie 2; État 2 (ensemble clos consommation)

Notice ICERAMM n°547 par Coffineau E., Moréra-Vincotte I.

Source : source archéologique (1ère main)

Contexte : F40 fossé; F50 fossé; F62 fosse; F97; F141 bâtiment sud; F146 bâtiment sud; F190 fossé; F262 fossé; F267 fosse; F268 solin; F310 fossé; F350 fossé; F560 fossé; F850 fossé; F2070 fossé

Datation : 1325 / 1400

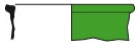
Arguments de datation : comparaison typologique de la céramique

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pot 2-2 (pot 2b) (forme générique)	17c Saint-Barthélémy-d'Anjou 49 (barth17c) pâte semi-fine beige, rose tournée		Atelier inconnu
Pot 2-3 (pot 2c) (forme en contexte)	17c Saint-Barthélémy-d'Anjou 49 (barth17c) pâte semi-fine beige, rose tournée		Atelier inconnu
Pot 2-8 (pot 2h) (forme générique)	10c Saint-Barthélémy-d'Anjou 49 (barth10c) pâte grossière beige, rose tournée		Atelier inconnu

Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

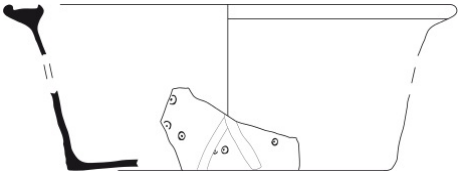
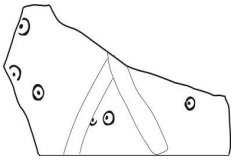
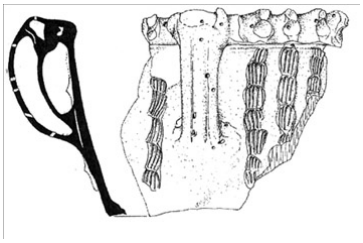
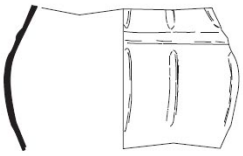
Notice : Saint-Barthélemy-d'Anjou, La Bouvinerie 2, 42.02_La Bouvinerie 2; État 2

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pot 2-8 (pot 2h) (forme générique)	17c Saint-Barthélémy-d'Anjou 49 (barth17c) pâte semi-fine beige, rose tournée		Atelier inconnu
Pot 8-1 (pot 8a) (forme en contexte)	17 Catégorie 17 (Catégorie 17) pâte grossière orangée, grise tournée Catégorie comprenant des groupes techniques avec comme caractéristiques générales communes : pâtes grossières micacées, sauf très rare exception sans glaçure. Image de tranche absente Image de surface absente		Atelier inconnu
Pichet 1-1 (forme en contexte) 	02f Saint-Barthélémy d'Anjou 49 (barth02f) pâte fine blanche tournée à revoir, notice 42.02 Image de tranche absente Image de surface absente		Atelier inconnu
Pichet 2-1 (forme en contexte)	01j St-Jean-de-la-Motte dite "parois fines" 72 (01j) pâte fine beige, rose tournée trace de tournage très marquée et parfois une bande de peinture au niveau du col. Origine : Ateliers de Saint-Jean de la Motte (Sarthe) Datation : Tours : 13c-14d		Saint Jean de la Motte - La Chausse Paillière (atelier attesté) Saint-Jean-de-la-Motte (Sarthe)

Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Saint-Barthélemy-d'Anjou, La Bouvinerie 2, 42.02_La Bouvinerie 2; État 2

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pichet 2-1 (forme en contexte)	01j St-Jean-de-la-Motte dite "parois fines" 72 (01j) pâte fine beige, rose tournée trace de tournage très marquée et parfois une bande de peinture au niveau du col. Origine : Ateliers de Saint-Jean de la Motte (Sarthe) Datation : Tours : 13c-14d 		Saint Jean de la Motte - La Chausse Paillière (atelier attesté) Saint-Jean-de-la-Motte (Sarthe)
Couvercle 2-2 (forme en contexte)	02f Saint-Barthélémy d'Anjou 49 (barth02f) pâte fine blanche tournée à revoir, notice 42.02 Image de tranche absente Image de surface absente		Atelier inconnu
Mortier 3 (forme en contexte) 	10c Saint-Barthélémy-d'Anjou 49 (barth10c) pâte grossière beige, rose tournée 	Décors en contexte : décor repoussé bande poinçon ocelles 	Atelier inconnu
Mortier 3 (forme générique) 	17 Catégorie 17 (Catégorie 17) pâte grossière orangée, grise tournée Catégorie comprenant des groupes techniques avec comme caractéristiques générales communes : pâtes grossières micacées, sauf très rare exception sans glaçure. Image de tranche absente Image de surface absente	Décors génériques : décor repoussé bande  poinçon ocelles 	Atelier inconnu

Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Saint-Barthélemy-d'Anjou, La Bouvinerie 2, 42.02_La Bouvinerie 2; État 2

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Vase réserve 1 (forme générique)	17 Catégorie 17 (Catégorie 17) pâte grossière orangée, grise tournée Catégorie comprenant des groupes techniques avec comme caractéristiques générales communes : pâtes grossières micacées, sauf très rare exception sans glaçure. Image de tranche absente Image de surface absente		Atelier inconnu