



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Saint-Barthélemy-d'Anjou, La Bouvinerie 2, 42.03_La Bouvinerie 2; État 3

Les dessins des formes sont au 1/8

La Bouvinerie 2 (Saint-Barthélemy-d'Anjou - Maine-et-Loire)

fouillé et/ou découvert par Guérin F. (INRAP) en 2003

Nature du site : Habitat civil rural

Le site de « La Bouvinerie 2 » correspond à une installation agricole créée vers la fin du 13e s./début 14e s. (Etat 1) et qui est principalement occupée durant tout le 14e siècle (Etat 2) pour être abandonnée vers le début du 16e s. (Etat 3). Cet établissement est composé d'un enclos domestique à l'ouest (fossés F110-350-480) d'une superficie de 3200m² comportant un bâtiment sur sablières (F141-148 et solin 980) au sud et de nombreux creusements (F243-2070), des petits fossés de partition (F50-500-850) et fosses (F62-97-139-238-262-263-267). Accolé à l'est, un espace agro-pastoral a été partiellement fouillé. Il s'étend sur plus d'un hectare (fossés F10/150-310-520-530-560). Ce site s'inscrit dans un mouvement de remise en valeur des terres à la charnière des 13e-14e siècles sur le territoire de Saint-Barthélemy-d'Anjou.

42.03_La Bouvinerie 2; État 3 (ensemble clos consommation)






Notice ICERAMM n°549 par Coffineau E., Moréra-Vincotte I.

Source : source archéologique (1ère main)

Contexte : F28 fosse; F223 fosse; F320 fossé; F410

Datation : 1375 / 1500

Arguments de datation : comparaison typologique de la céramique

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
<p>Pot 1-1 (pot 1a) (forme en contexte)</p> 	<p>17c Saint-Barthélemy-d'Anjou 49 (barth17c) pâte semi-fine beige, rose tournée</p> 		Atelier inconnu
<p>Pot 1-1 (pot 1a) (forme générique)</p>  <p>Image de tranche absente Image de surface absente</p>	<p>08v Saint-Barthélemy-d'Anjou 49 (barth08v) pâte fine blanche tournée à revoir, notice 43.03</p>		Atelier inconnu
<p>Pot 1-2 (pot 1b) (forme générique)</p> 	<p>10c Saint-Barthélemy-d'Anjou 49 (barth10c) pâte grossière beige, rose tournée</p> 		Atelier inconnu



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Saint-Barthélemy-d'Anjou, La Bouvinerie 2, 42.03_La Bouvinerie 2; État 3

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
<p>Pot 1-2 (pot 1b) (forme en contexte)</p>	<p>08v Saint-Barthélemy-d'Anjou 49 (barth08v) pâte fine blanche tournée à revoir, notice 43.03</p>		Atelier inconnu
<p>Image de tranche Pot 1-3 (pot 1c) (forme générique)</p>	<p>10c Saint-Barthélemy-d'Anjou 49 (barth10c) pâte grossière beige, rose tournée</p>		Atelier inconnu
<p>Plat 1-4 (forme en contexte)</p>	<p>04a Saint-Barthélemy-d'Anjou 49 (barth04a) pâte fine ocre, orangée tournée</p>		Atelier inconnu
<p>Image de tranche Poêle 5 (forme en contexte)</p> <p>absente</p> <p>absente</p>	<p>04a Saint-Barthélemy-d'Anjou 49 (barth04a) pâte fine ocre, orangée tournée</p>		Atelier inconnu
<p>Image de tranche Mortier 3 (forme générique)</p>	<p>10c Saint-Barthélemy-d'Anjou 49 (barth10c) pâte grossière beige, rose tournée</p>	<p>Décor génériques : décor repoussé bande</p> <p>poinçon ocelles</p>	Atelier inconnu
<p>Mortier 3 (forme générique)</p> <p>Image de tranche absente Image de surface absente</p>	<p>17 Catégorie 17 (Catégorie 17) pâte grossière orangée, grise tournée Catégorie comprenant des groupes techniques avec comme caractéristiques générales communes : pâtes grossières micacées, sauf très rare exception sans glaçure.</p>	<p>Décor génériques : décor repoussé bande</p> <p>poinçon ocelles</p>	Atelier inconnu