



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Tours, Dabilly, 16.02_silo

Les dessins des formes sont au 1/8

Dabilly (Tours - Indre-et-Loire)

fouillé et/ou découvert par Nicolas Fouillet (INRAP) en 0

Nature du site : Site : occupation et rejets domestiques (à compléter)
à compléter

16.02_silo (ensemble clos consommation)



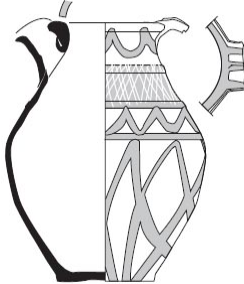





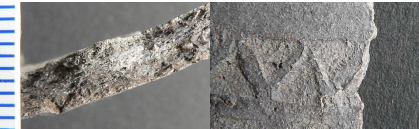
Notice ICERAMM n°562 par Bouillon J.

Source : source archéologique (1ère main)

Contexte : F.49 ; F.59 ; F.11 ; F.33 ; F.128 ; F.317 (=F.165)

Datation : 850 / 950

Arguments de datation : comparaison typologique de la céramique





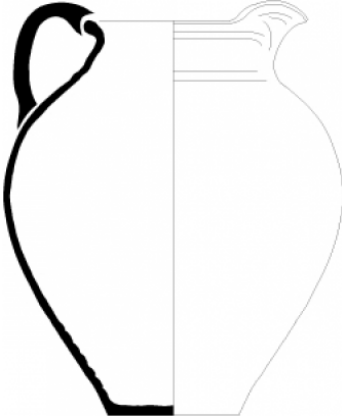



Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
<p>Pot 2-4 (pot 2d) (forme générique)</p> 	<p>01n Tours 37 (to01n) pâte grossière blanche, beige, rose tournée pâte légère avec quelques gros grains (calcaire) Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 8a-9c</p> 	<p>Décor générique : peinture géométrique (croisillons)</p> 	<p>Atelier inconnu</p>
<p>Cruche 3-1 (cruche 3a) (forme en contexte)</p> 	<p>01n Tours 37 (to01n) pâte grossière blanche, beige, rose tournée pâte légère avec quelques gros grains (calcaire) Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 8a-9c</p> 		<p>Atelier inconnu</p>
<p>Pot 2-4 (pot 2d) (forme en contexte)</p> 	<p>01f Tours 37 (to01f) pâte grossière blanche, beige, rose tournée pâte légère avec des gros grains (calcaire) Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 8b-9c</p> 		<p>Atelier inconnu</p>
<p>Pot 2-1 (pot 2a) (forme en contexte)</p> 	<p>08ab Tours 37 (to08ab) pâte grossière grise, noire tournée Datation : 7a-8b</p> 		<p>Atelier inconnu</p>



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Tours, Dabilly, 16.02_silo









Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
<p>Pot 2-1 (pot 2a) (forme générique)</p> 	<p>01f Tours 37 (to01f) pâte grossière blanche, beige, rose tournée pâte légère avec des gros grains (calcaire) Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 8b-9c</p> 		Atelier inconnu
<p>Pot 2-1 (pot 2a) (forme en contexte)</p> 	<p>01f Tours 37 (to01f) pâte grossière blanche, beige, rose tournée pâte légère avec des gros grains (calcaire) Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 8b-9c</p> 		Atelier inconnu
<p>Cruche 3-1 (cruche 3a) (forme générique)</p> 	<p>01n Tours 37 (to01n) pâte grossière blanche, beige, rose tournée pâte légère avec quelques gros grains (calcaire) Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 8a-9c</p> 		Atelier inconnu
<p>Cruche 3-1 (cruche 3a) (forme en contexte)</p> 	<p>01n Tours 37 (to01n) pâte grossière blanche, beige, rose tournée pâte légère avec quelques gros grains (calcaire) Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 8a-9c</p> 		Atelier inconnu



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Tours, Dabilly, 16.02_silo









Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
<p>Pot 2-1 (pot 2a) (forme générique)</p> 	<p>01f Tours 37 (to01f) pâte grossière blanche, beige, rose tournée pâte légère avec des gros grains (calcaire) Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 8b-9c</p> 		Atelier inconnu
<p>Pot 2-1 (pot 2a) (forme en contexte)</p> 	<p>01f Tours 37 (to01f) pâte grossière blanche, beige, rose tournée pâte légère avec des gros grains (calcaire) Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 8b-9c</p> 		Atelier inconnu
<p>Coupe 9-1 (coupe 9a) (forme générique)</p> 	<p>01f Tours 37 (to01f) pâte grossière blanche, beige, rose tournée pâte légère avec des gros grains (calcaire) Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 8b-9c</p> 		Atelier inconnu
<p>Coupe 9-1 (coupe 9a) (forme en contexte)</p> 	<p>01f Tours 37 (to01f) pâte grossière blanche, beige, rose tournée pâte légère avec des gros grains (calcaire) Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 8b-9c</p> 		Atelier inconnu



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Tours, Dabilly, 16.02_silo



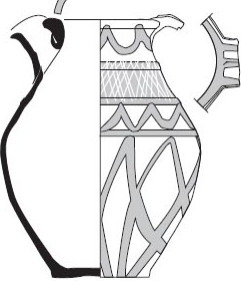




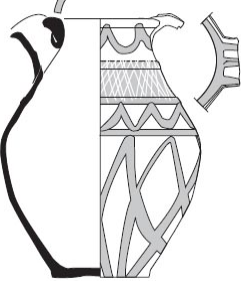

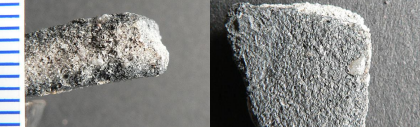
Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Coupe 9-1 (coupe 9a) (forme en contexte) 	01f Tours 37 (to01f) pâte grossière blanche, beige, rose tournée pâte légère avec des gros grains (calcaire) Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 8b-9c 		Atelier inconnu
Pot 2-1 (pot 2a) (forme en contexte) 	01f Tours 37 (to01f) pâte grossière blanche, beige, rose tournée pâte légère avec des gros grains (calcaire) Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 8b-9c 		Atelier inconnu
Pot 2-6 (pot 2f) (forme en contexte) 	08k Tours 37 (to08k) pâte grossière grise tournée proche de to01f mais post-cuisson en athmosphère réductrice ; grosses inclusions isolées (calcaire) Datation : 9a-10b 		Atelier inconnu
Gobelet (forme en contexte) 	01f Tours 37 (to01f) pâte grossière blanche, beige, rose tournée pâte légère avec des gros grains (calcaire) Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 8b-9c 		Atelier inconnu



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Tours, Dabilly, 16.02_silo






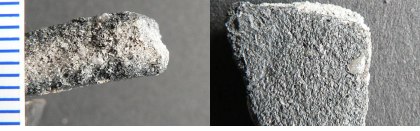

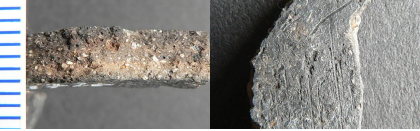


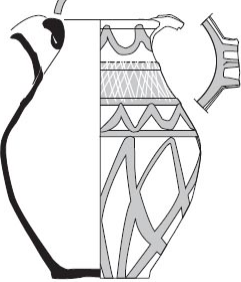
Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
<p>Cruche 3-1 (cruche 3a) (forme en contexte)</p> 	<p>01n Tours 37 (to01n) pâte grossière blanche, beige, rose tournée pâte légère avec quelques gros grains (calcaire) Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 8a-9c</p> 	<p>Décor générique : peinture géométrique (croisillons)</p> 	<p>Atelier inconnu</p>
<p>Pot 2-1 (pot 2a) (forme en contexte)</p> 	<p>01f Tours 37 (to01f) pâte grossière blanche, beige, rose tournée pâte légère avec des gros grains (calcaire) Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 8b-9c</p> 		<p>Atelier inconnu</p>
<p>Cruche 3-1 (cruche 3a) (forme en contexte)</p> 	<p>01n Tours 37 (to01n) pâte grossière blanche, beige, rose tournée pâte légère avec quelques gros grains (calcaire) Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 8a-9c</p> 	<p>Décor générique : peinture géométrique (croisillons)</p> 	<p>Atelier inconnu</p>
<p>Pot 2-14 (pot 2n) (forme en contexte)</p> 	<p>15q Tours 37 (to15q) pâte grossière grise, noire tournée Datation : 6d-8c</p> 		<p>Atelier inconnu</p>



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Tours, Dabilly, 16.02_silo







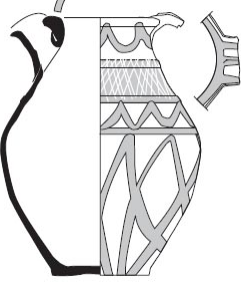



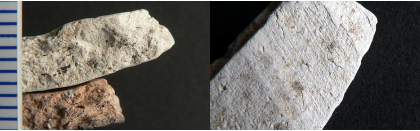
Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pot 2-1 (pot 2a) (forme en contexte) 	16b Tours 37 (to16b) pâte grossière orangée, brune tournée inclusions fréquentes (calcaire) Datation : 9a-10b 		Atelier inconnu
Pot 2-1 (pot 2a) (forme en contexte) 	01f Tours 37 (to01f) pâte grossière blanche, beige, rose tournée pâte légère avec des gros grains (calcaire) Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 8b-9c 		Atelier inconnu
Pot 2-1 (pot 2a) (forme en contexte) 	15q Tours 37 (to15q) pâte grossière grise, noire tournée Datation : 6d-8c 		Atelier inconnu
Pot 2-7 (pot 2g) (forme en contexte) 	15c Tours 37 (to15c) pâte grossière brune, noire tournée légèrement micacée Datation : 6d-8a 		Atelier inconnu
Cruche 3-1 (cruche 3a) (forme en contexte) 	01n Tours 37 (to01n) pâte grossière blanche, beige, rose tournée pâte légère avec quelques gros grains (calcaire) Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 8a-9c 	Décor générique : peinture géométrique (croisillons) 	Atelier inconnu



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Tours, Dabilly, 16.02_silo



Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
<p>Coupe 8-1 (coupe 8a) (forme générique)</p> 	<p>15u Tours 37 (to15u) pâte grossière grise, noire tournée lissage total Datation : 5e ? - 6e s.</p> 		Atelier inconnu
<p>Coupe 8-1 (coupe 8a) (forme générique)</p> 	<p>15q Tours 37 (to15q) pâte grossière grise, noire tournée Datation : 6d-8c</p> 		Atelier inconnu
<p>Cruche 1-1 (cruche 1a) (forme en contexte)</p> 	<p>01n Tours 37 (to01n) pâte grossière blanche, beige, rose tournée pâte légère avec quelques gros grains (calcaire) Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 8a-9c</p> 	<p>Décor générique : peinture géométrique (croisillons)</p> 	Atelier inconnu
<p>Pot 2-1 (pot 2a) (forme en contexte)</p> 	<p>01f Tours 37 (to01f) pâte grossière blanche, beige, rose tournée pâte légère avec des gros grains (calcaire) Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 8b-9c</p> 		Atelier inconnu
<p>Pot 2-4 (pot 2d) (forme en contexte)</p> 	<p>01f Tours 37 (to01f) pâte grossière blanche, beige, rose tournée pâte légère avec des gros grains (calcaire) Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 8b-9c</p> 		Atelier inconnu



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Tours, Dabilly, 16.02_silo

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
<p>Cruche 3-1 (cruche 3a) (forme en contexte)</p> 	<p>01n Tours 37 (to01n) pâte grossière blanche, beige, rose tournée pâte légère avec quelques gros grains (calcaire) Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 8a-9c</p> 		Atelier inconnu
Forme inconnue (forme générique)	<p>Groupe indéterminé</p> <p>Image de tranche absente</p> <p>Image de surface absente</p>		Atelier inconnu