

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice: Blois, 2-4, rue Robert Houdin, 25.01_Phase A

Les dessins des formes sont au 1/8

2-4, rue Robert Houdin (Blois - Loir-et-Cher)

Site n°09

fouillé et/ou découvert par D. Josset (INRAP Centre) en 1990 Nature du site : Le site urbain du 2-4, rue Robert-Houdin correspond à une fouille implantée en basse ville, à proximité de la Loire . Cette fouille est implantée sur des terrains urbanisés depuis le ler s. de notre ère. Au haut Moyen Âge, le secteur connaît un accroissement très net de l'occupation après un relatif abandon de cet espace durant près de cinq siècles. Les gens vivent sur place à proximité ; certains y poursuivent une activité métallurgique de forge. Les vestiges stratifiés se composent, entre autres, de restes de bâtiments maçonnés au mortier de chaux, parfois d'origine antique et sommairement réaménagés, de sols d'occupations et de dépotoirs réutilisant pour la plupart des fosses de récupération de matériaux (Phase A) ; la proximité d'un habitat et la fréquentation des lieux se traduisent plus tard par d'épaisses couches d'occupation et de nivellement du terrain (terres noires), et toujours par des dépotoirs (Phase B). Le statut véritable des personnes œuvrant sur le site et dans ses abords n'est pas parfaitement défini. Outre le fait que le caractère urbain des vestiges soit bien attesté, il est par ailleurs possible que les diverses activités se déroulent sous l'influence directe de l'abbaye de Saint-Lomer qui aujourd'hui jouxte les parcelles.

25.01_Phase A (ensemble clos consommation)

Notice ICERAMM n°57 par Josset Didier Source : source archéologique (1ère main) Contexte : série de 18 ensembles clos

Datation: 800 / 975

Arguments de datation : stratigraphie, comparaison typologique de la

céramique

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Coupe 8-1 (coupe 8a) (forme générique)	08e Blois 41 (bl08e)	Décor en contexte :	Atelier inconnu
(pâte fine ocre, orangée tournée	molette Carrés : 2 lignes	
	Origine : supposé local (Blois et environs)	(motif G)	
Couvercle 6-1 (forme en contexte)	08e Blois 41 (bl08e)		Atelier inconnu
	pâte fine ocre, orangée tournée		
	Origine : supposé local (Blois et environs)		



Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Cruche 3-2 (cruche 3b) (forme générique)	08e Blois 41 (bl08e) pâte fine ocre, orangée tournée Origine : supposé local (Blois et environs)		Atelier inconnu
Cruche 3-2 (cruche 3b) (forme générique)	03h Blois 41 (bl03h) pâte fine ocre, orangée tournée Datation : fin 8e - fin 9e s.		Atelier inconnu
Pot 2-1 (pot 2a) (forme générique)	08e Blois 41 (bl08e) pâte fine ocre, orangée tournée Origine : supposé local (Blois et environs)		Atelier inconnu
Pot 2-1 (pot 2a) (forme générique)	15t Blois 41 (bl15t) pâte fine grise tournée Datation : 9-10e s.		Atelier inconnu
Pot 2-4 (pot 2d) (forme générique)	08ad Saran 45 (sar08ad) pâte semi-fine beige, ocre tournée Origine : Atelier Saran		Sarry (Saran) (atelier attesté) Saran (Loiret)



Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pot 2-6 (pot 2f) (forme générique)	08ad Blois 41 (bl08ad)		Atelier inconnu
SMITH HOUSE OF I A A A SOUTH A	pâte grossière beige tournée		
Will fill and a start A fill and the	Datation : 9-11e s.		
Pot 2-7 (pot 2g) (forme générique)	08e Blois 41 (bl08e)		Atelier inconnu
7	pâte fine ocre, orangée tournée		
	Origine : supposé local (Blois et environs)		
Pot 2-7 (pot 2g) (forme générique)	06e Blois 41 (bl06e)		Atelier inconnu
•	pâte fine orangée tournée		
	Datation : 9-11e s.		
Pot 2-17 (pot 2q) (forme générique)	08e Blois 41 (bl08e)		Atelier inconnu
3	pâte fine ocre, orangée tournée		
	Origine : supposé local (Blois et environs)		
Pot 2-19 (pot 2s) (forme générique)	08e Blois 41 (bl08e)		Atelier inconnu
	pâte fine ocre, orangée tournée		
	Origine : supposé local (Blois et environs)		
Forme inconnue (forme générique)	08e Blois 41 (bl08e)	Décor en contexte :	Atelier inconnu
	pâte fine ocre, orangée tournée	molette Losanges (motif	
	Origine : supposé local (Blois et environs)	A)	



Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Forme inconnue (forme générique)	08ad Saran 45 (sar08ad)	Décor en contexte :	Sarry (Saran)
	pâte semi-fine beige, ocre tournée	molette Bâtons verticaux	(atelier attesté)
	Origine : Atelier Saran	et horizontaux (motif CC)	Saran (Loiret)
		VI CO	
Forme inconnue (forme générique)	08e Blois 41 (bl08e)	Décor générique :	Atelier inconnu
	pâte fine ocre, orangée tournée	décor repoussé bande	
	Origine : supposé local (Blois et environs)		
Couvre-feu 1 (forme générique)	13c Blois 41 (bl13c)		Atelier inconnu
	pâte grossière orangée tournée		
	Datation : 9-10e s.		



Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
cruche 3-1(a) / cruche 3-3(c) (forme incertaine	08e Blois 41 (bl08e)		Atelier inconnu
générique)	pâte fine ocre, orangée tournée		
	Origine : supposé local (Blois et environs)		
Cruche 3-1?			
Crucile 3-1 ?			
\			
(
\			
\			
\			
Cruche 3-3 ?			
~			
0			
V			
Ψ 1			



Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
cruche 3-1(a) / cruche 3-3(c) (forme incertaine	06e Blois 41 (bl06e)		Atelier inconnu
générique)	pâte fine orangée tournée		
7	Datation : 9-11e s.		
Cruche 3-1?			
Cruche 3-1 ?	E Section 1		
/			
<i> </i>			
\			
\			
\			
Cruche 3-3 ?			
2.00			
7			



Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Forme		Groupe technique	Décor	Atelier de production
cruche 3-1(a) / cruche 3-3(c) (form	e incertaine	03h Blois 41 (bl03h)		Atelier inconnu
générique)		pâte fine ocre, orangée tournée		
7		Datation : fin 8e - fin 9e s.		
	Cruche 3-1? Cruche 3-3?			



Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
cruche 3-1(a) / cruche 3-3(c) (forme incertaine	15i Blois 41 (bl15i)		Atelier inconnu
générique)	pâte fine grise tournée		
7 - 2	Datation : 8e-9e s.		
Cruche 3-1?			
Cruche 3-1 ?			
/			
\			
Cruche 3-3 ?			
_			
0 0			
Y 1			



Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
cruche 3-1(a) / cruche 3-3(c) (forme incertaine	17c Blois 41 (bl17c)		Atelier inconnu
générique)	pâte grossière orangée tournée		
	production micacée		
Ominha 2.4.2	Datation : 9-10e s.		
Cruche 3-1?			



Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
cruche 3-1(a) / cruche 3-3(c) (forme incertaine	11f Blois 41 (bl11f)		Touraine
générique)	pâte fine blanche tournée		(zone de production
Cruche 3-1 ?	pâte fine blanche tournée Datation : fin 8-10e s.		(zone de production supposée)
-			