



# Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Dizy, ZAC "Les Rechignons", Silo 188

Les dessins des formes sont au 1/8

## ZAC "Les Rechignons" (Dizy - Marne)

Site n°4888 (Patriarche)

fouillé et/ou découvert par Geert Verbrugghe (Inrap) en 2000

Nature du site : Occupation domestique rurale

VERBRUGGHE (G.) (dir.) – Un habitat du haut Moyen Âge et des

indices d'occupations néolithiques, protohistoriques, médiévales et

modernes : Dizy (Marne), ZAC « Les Rechignons » : rapport de fouille

préventive. Metz : Inrap GEN, 2007, 2 vol., 139 p., 54 fig.

## Silo 188 (ensemble clos consommation)

Notice ICERAMM n°582 par Pierre Testard, en collaboration avec

Geert & Pascale Verbrugghe


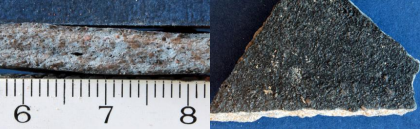
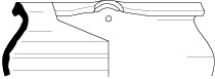


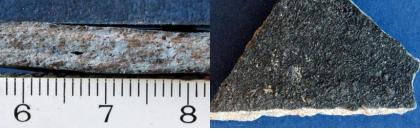


Source : source archéologique (1ère main)

Contexte : Comblement de silo

Datation : 650 / 725

Arguments de datation : comparaison typologique de la céramique,

14C Avenay "Val d'Or" St474

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pot 1-3 (forme en contexte) 	04c Dizy 51 (diz04c) pâte fine grise tournée Bien cuite à très cuite avec quelques fins grains de quartz. Totalement fumigée en fin de cuisson. Datation : hMA 		Atelier inconnu
Marmite 2-4 (forme en contexte) 	01a Dizy 51 (diz01a) pâte fine beige, rose tournée Bien cuite avec des nodules de fer et quelques grains de quartz. Datation : hMA 		Atelier inconnu
Pot 1-3 (forme en contexte) 	04c Dizy 51 (diz04c) pâte fine grise tournée Bien cuite à très cuite avec quelques fins grains de quartz. Totalement fumigée en fin de cuisson. Datation : hMA 		Atelier inconnu
Pot 1-3 (forme en contexte) 	01a Dizy 51 (diz01a) pâte fine beige, rose tournée Bien cuite avec des nodules de fer et quelques grains de quartz. Datation : hMA 		Atelier inconnu



# Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Dizy, ZAC "Les Rechignons", Silo 188


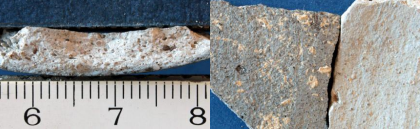

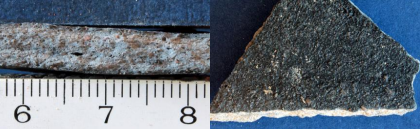

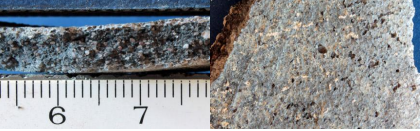

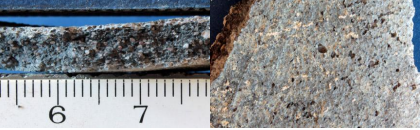
Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pot 1-3 (forme en contexte) 	04c Dizy 51 (diz04c) pâte fine grise tournée Bien cuite à très cuite avec quelques fins grains de quartz. Totalement fumigée en fin de cuisson. Datation : hMA 		Atelier inconnu
Pot 1-3 (forme en contexte) 	04c Dizy 51 (diz04c) pâte fine grise tournée Bien cuite à très cuite avec quelques fins grains de quartz. Totalement fumigée en fin de cuisson. Datation : hMA 		Atelier inconnu
Pot 1-3 (forme en contexte) 	01a Dizy 51 (diz01a) pâte fine beige, rose tournée Bien cuite avec des nodules de fer et quelques grains de quartz. Datation : hMA 		Atelier inconnu
Pot 1-3 (forme en contexte) 	17a Dizy 51 (diz17a) pâte grossière grise tournée Bien cuite et rugueuse avec de nombreux grains de quartz affleurants. Pendant du diz02b mais non réoxydé. Datation : hMA 		Atelier inconnu
Pot 1-3 (forme en contexte) 	01a Dizy 51 (diz01a) pâte fine beige, rose tournée Bien cuite avec des nodules de fer et quelques grains de quartz. Datation : hMA 		Atelier inconnu



# Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Dizy, ZAC "Les Rechignons", Silo 188


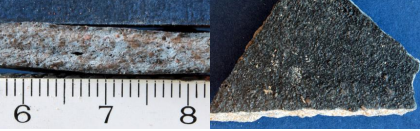



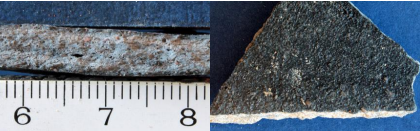

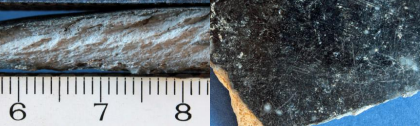
Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pot 1-3 (forme en contexte) 	17e Dizy (diz17e) pâte semi-fine grise tournée Bien cuite à très cuite et sableuse avec de fines inclusions minérales. Non ré-oxydée en fin de cuisson. Datation : hMA 		Atelier inconnu
Pot 1-3 (forme en contexte) 	04c Dizy 51 (diz04c) pâte fine grise tournée Bien cuite à très cuite avec quelques fins grains de quartz. Totalement fumigée en fin de cuisson. Datation : hMA 		Atelier inconnu
Pot 1-3 (forme en contexte) 	17a Dizy 51 (diz17a) pâte grossière grise tournée Bien cuite et rugueuse avec de nombreux grains de quartz affleurants. Pendant du diz02b mais non réoxydé. Datation : hMA 		Atelier inconnu
Pot 1-3 (forme en contexte) 	17a Dizy 51 (diz17a) pâte grossière grise tournée Bien cuite et rugueuse avec de nombreux grains de quartz affleurants. Pendant du diz02b mais non réoxydé. Datation : hMA 		Atelier inconnu



# Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Dizy, ZAC "Les Rechignons", Silo 188


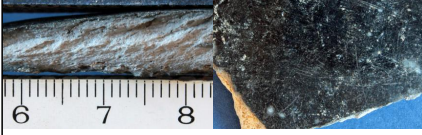

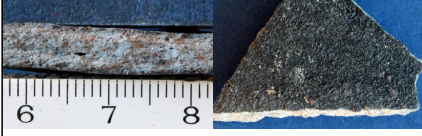
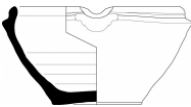
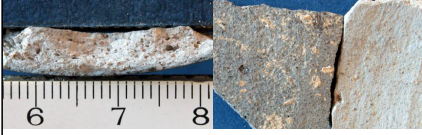
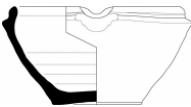
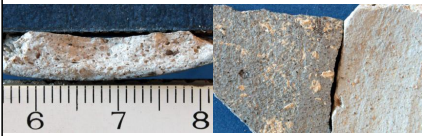
Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pot 1-3 (forme en contexte) 	04c Dizy 51 (diz04c) pâte fine grise tournée Bien cuite à très cuite avec quelques fins grains de quartz. Totalement fumigée en fin de cuisson. Datation : hMA 		Atelier inconnu
Pot 1-3 (forme en contexte) 	01a Dizy 51 (diz01a) pâte fine beige, rose tournée Bien cuite avec des nodules de fer et quelques grains de quartz. Datation : hMA 		Atelier inconnu
Cruche 1-5 (forme en contexte) 	04c Dizy 51 (diz04c) pâte fine grise tournée Bien cuite à très cuite avec quelques fins grains de quartz. Totalement fumigée en fin de cuisson. Datation : hMA 		Atelier inconnu
Gobelet 1-2 (forme en contexte) 	04i Dizy 51 (diz04i) pâte fine brune, grise tournée Très cuite (sonore) avec de rares fins minéraux clairs. Intégralement fumigée en fin de cuisson et avec un polissage externe soigné. Datation : hMA 		Atelier inconnu



# Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Dizy, ZAC "Les Rechignons", Silo 188

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
<p>Gobelet 1-2 (forme en contexte)</p> 	<p>04i Dizy 51 (diz04i) pâte fine brune, grise tournée Très cuite (sonore) avec de rares fins minéraux clairs. Intégralement fumigée en fin de cuisson et avec un polissage externe soigné. Datation : hMA</p> 		Atelier inconnu
<p>Coupe 1 (Bol caréné 1) (forme en contexte)</p> 	<p>04c Dizy 51 (diz04c) pâte fine grise tournée Bien cuite à très cuite avec quelques fins grains de quartz. Totalement fumigée en fin de cuisson. Datation : hMA</p> 		Atelier inconnu
<p>Mortier 2 (forme générique)</p> 	<p>17e Dizy (diz17e) pâte semi-fine grise tournée Bien cuite à très cuite et sableuse avec de fines inclusions minérales. Non ré-oxydée en fin de cuisson. Datation : hMA</p> 		Atelier inconnu
<p>Mortier 2 (forme générique)</p> 	<p>17e Dizy (diz17e) pâte semi-fine grise tournée Bien cuite à très cuite et sableuse avec de fines inclusions minérales. Non ré-oxydée en fin de cuisson. Datation : hMA</p> 		Atelier inconnu

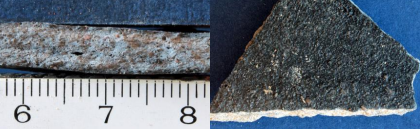

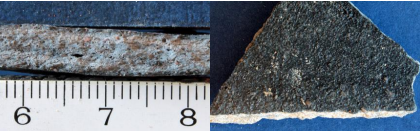
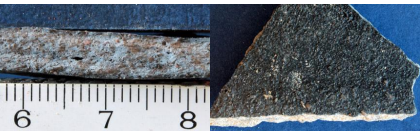
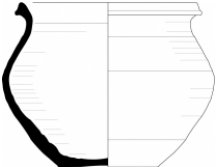
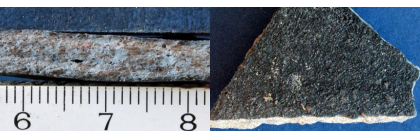




# Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Dizy, ZAC "Les Rechignons", Silo 188

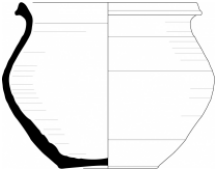
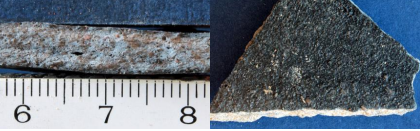
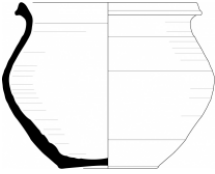
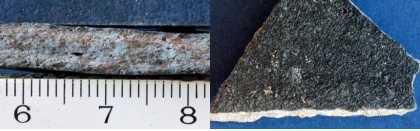
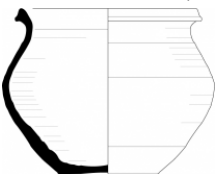
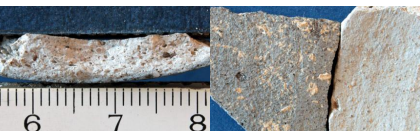
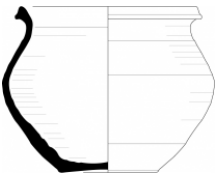

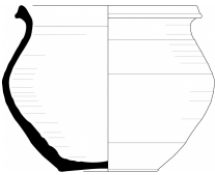
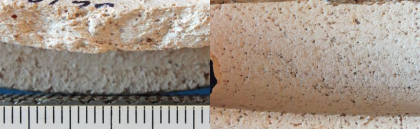
Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Cruche 1 (forme générique)	04c Dizy 51 (diz04c) pâte fine grise tournée Bien cuite à très cuite avec quelques fins grains de quartz. Totalement fumigée en fin de cuisson. Datation : hMA 		Atelier inconnu
Coupe 1 (Bol caréné 1) (forme générique)	01a Dizy 51 (diz01a) pâte fine beige, rose tournée Bien cuite avec des nodules de fer et quelques grains de quartz. Datation : hMA 		Atelier inconnu
Coupe 1 (Bol caréné 1) (forme générique)	04c Dizy 51 (diz04c) pâte fine grise tournée Bien cuite à très cuite avec quelques fins grains de quartz. Totalement fumigée en fin de cuisson. Datation : hMA 		Atelier inconnu
Coupe 1 (Bol caréné 1) (forme générique)	04c Dizy 51 (diz04c) pâte fine grise tournée Bien cuite à très cuite avec quelques fins grains de quartz. Totalement fumigée en fin de cuisson. Datation : hMA 		Atelier inconnu
Pot 1-3 (forme générique) 	04c Dizy 51 (diz04c) pâte fine grise tournée Bien cuite à très cuite avec quelques fins grains de quartz. Totalement fumigée en fin de cuisson. Datation : hMA 		Atelier inconnu



# Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Dizy, ZAC "Les Rechignons", Silo 188

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pot 1-3 (forme générique) 	04c Dizy 51 (diz04c) pâte fine grise tournée Bien cuite à très cuite avec quelques fins grains de quartz. Totalement fumigée en fin de cuisson. Datation : hMA 		Atelier inconnu
Pot 1-3 (forme générique) 	04c Dizy 51 (diz04c) pâte fine grise tournée Bien cuite à très cuite avec quelques fins grains de quartz. Totalement fumigée en fin de cuisson. Datation : hMA 		Atelier inconnu
Pot 1-3 (forme générique) 	17e Dizy (diz17e) pâte semi-fine grise tournée Bien cuite à très cuite et sableuse avec de fines inclusions minérales. Non ré-oxydée en fin de cuisson. Datation : hMA 		Atelier inconnu
Pot 1-3 (forme générique) 	01a Dizy 51 (diz01a) pâte fine beige, rose tournée Bien cuite avec des nodules de fer et quelques grains de quartz. Datation : hMA 		Atelier inconnu
Pot 1-3 (forme générique) 	02b Dizy 51 (diz02b) pâte grossière beige tournée Bien cuite et rugueuse avec de nombreux grains de quartz affleurants. Datation : hMA 		Atelier inconnu