



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Dizy, ZAC "Les Rechignons", Fond de cabane 923

Les dessins des formes sont au 1/8

ZAC "Les Rechignons" (Dizy - Marne)

Site n°4888 (Patriarche)

fouillé et/ou découvert par Geert Verbrugghe (Inrap) en 2000

Nature du site : Occupation domestique rurale

VERBRUGGHE (G.) (dir.) – Un habitat du haut Moyen Âge et des indices d'occupations néolithiques, protohistoriques, médiévales et modernes : Dizy (Marne), ZAC « Les Rechignons » : rapport de fouille préventive. Metz : Inrap GEN, 2007, 2 vol., 139 p., 54 fig.

Fond de cabane 923 (niveau d'occupation)

Notice ICERAMM n°584 par Pierre Testard, en collaboration avec

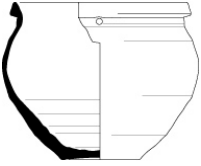
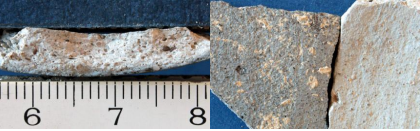

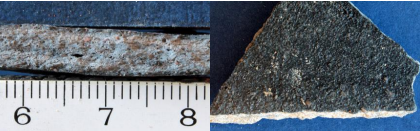

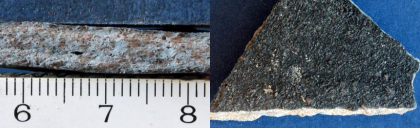
Geert & Pascale Verbrugghe

Source : source archéologique (1ère main)

Contexte : fond de cabane

Datation : 650 / 725

Arguments de datation : comparaison typologique de la céramique


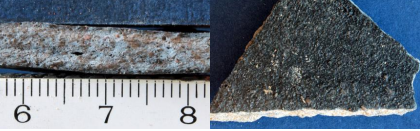

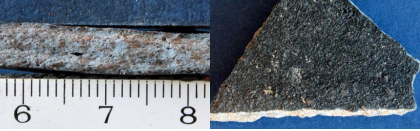

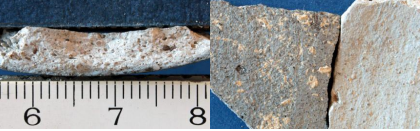

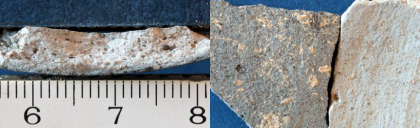
Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Marmite 2-4 (forme en contexte) 	17e Dizy (diz17e) pâte semi-fine grise tournée Bien cuite à très cuite et sableuse avec de fines inclusions minérales. Non ré-oxydée en fin de cuisson. Datation : hMA 		Atelier inconnu
Pot 1-3 (forme en contexte) 	04c Dizy 51 (diz04c) pâte fine grise tournée Bien cuite à très cuite avec quelques fins grains de quartz. Totalement fumigée en fin de cuisson. Datation : hMA 		Atelier inconnu
Pot 1-3 (forme en contexte) 	04c Dizy 51 (diz04c) pâte fine grise tournée Bien cuite à très cuite avec quelques fins grains de quartz. Totalement fumigée en fin de cuisson. Datation : hMA 		Atelier inconnu



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Dizy, ZAC "Les Rechignons", Fond de cabane 923


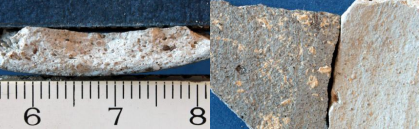

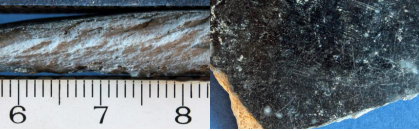


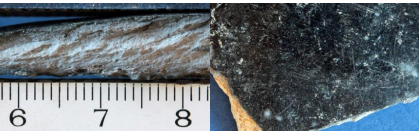

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pot 1-3 (forme en contexte) 	04c Dizy 51 (diz04c) pâte fine grise tournée Bien cuite à très cuite avec quelques fins grains de quartz. Totalement fumigée en fin de cuisson. Datation : hMA 		Atelier inconnu
Pot 1-3 (forme en contexte) 	04c Dizy 51 (diz04c) pâte fine grise tournée Bien cuite à très cuite avec quelques fins grains de quartz. Totalement fumigée en fin de cuisson. Datation : hMA 		Atelier inconnu
Pot 1-3 (forme en contexte) 	17e Dizy (diz17e) pâte semi-fine grise tournée Bien cuite à très cuite et sableuse avec de fines inclusions minérales. Non ré-oxydée en fin de cuisson. Datation : hMA 		Atelier inconnu
Pot 1-3 (forme en contexte) 	17e Dizy (diz17e) pâte semi-fine grise tournée Bien cuite à très cuite et sableuse avec de fines inclusions minérales. Non ré-oxydée en fin de cuisson. Datation : hMA 		Atelier inconnu



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Dizy, ZAC "Les Rechignons", Fond de cabane 923

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
<p>Pot 1-3 (forme en contexte)</p> 	<p>17e Dizy (diz17e) pâte semi-fine grise tournée Bien cuite à très cuite et sableuse avec de fines inclusions minérales. Non ré-oxydée en fin de cuisson. Datation : hMA</p> 		Atelier inconnu
<p>Gobelet 1-2 (forme en contexte)</p> 	<p>04i Dizy 51 (diz04i) pâte fine brune, grise tournée Très cuite (sonore) avec de rares fins minéraux clairs. Intégralement fumigée en fin de cuisson et avec un polissage externe soigné. Datation : hMA</p> 	<p>Décor en contexte : molette motif AB (petits carrés sur six lignes)</p> 	Atelier inconnu
<p>Gobelet 1-2 (forme en contexte)</p> 	<p>04i Dizy 51 (diz04i) pâte fine brune, grise tournée Très cuite (sonore) avec de rares fins minéraux clairs. Intégralement fumigée en fin de cuisson et avec un polissage externe soigné. Datation : hMA</p> 	<p>Décor en contexte : molette motif AA (petits carrés sur deux lignes)</p> 	Atelier inconnu