



# Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Dizy, ZAC "Les Rechignons", Fonds de cabane 867 et 974

Les dessins des formes sont au 1/8

## ZAC "Les Rechignons" (Dizy - Marne)

Site n°4888 (Patriarche)

fouillé et/ou découvert par Geert Verbrugghe (Inrap) en 2000

Nature du site : Occupation domestique rurale

VERBRUGGHE (G.) (dir.) – Un habitat du haut Moyen Âge et des indices d'occupations néolithiques, protohistoriques, médiévales et modernes : Dizy (Marne), ZAC « Les Rechignons » : rapport de fouille préventive. Metz : Inrap GEN, 2007, 2 vol., 139 p., 54 fig.

## Fonds de cabane 867 et 974 (niveau d'occupation)

Notice ICERAMM n°585 par Pierre Testard, en collaboration avec

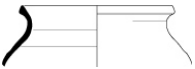
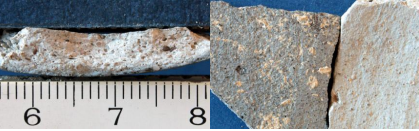

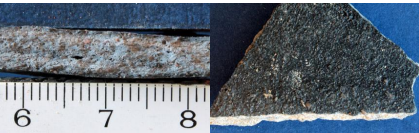

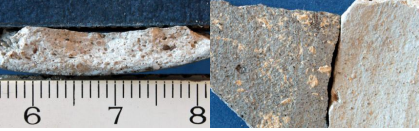
Geert & Pascale Verbrugghe

Source : source archéologique (1ère main)

Contexte : fonds de cabane

Datation : 625 / 675

Arguments de datation : comparaison typologique de la céramique

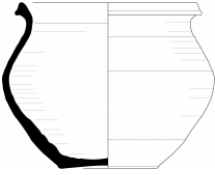
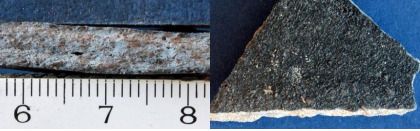
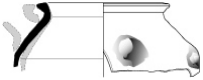
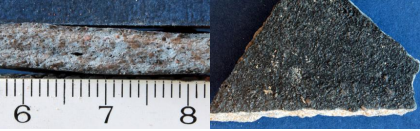

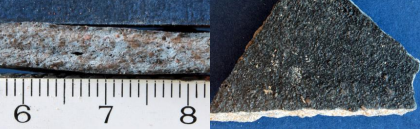
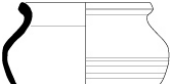
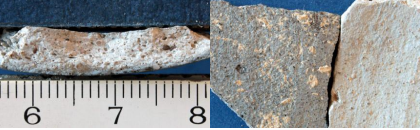
Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pot 1-3 (forme en contexte) 	17e Dizy (diz17e) pâte semi-fine grise tournée Bien cuite à très cuite et sableuse avec de fines inclusions minérales. Non ré-oxydée en fin de cuisson. Datation : hMA 		Atelier inconnu
Cruche 1-1 (forme en contexte) 	04c Dizy 51 (diz04c) pâte fine grise tournée Bien cuite à très cuite avec quelques fins grains de quartz. Totalement fumigée en fin de cuisson. Datation : hMA 		Atelier inconnu
Pot 1-3 (forme en contexte) 	17e Dizy (diz17e) pâte semi-fine grise tournée Bien cuite à très cuite et sableuse avec de fines inclusions minérales. Non ré-oxydée en fin de cuisson. Datation : hMA 		Atelier inconnu



# Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Dizy, ZAC "Les Rechignons", Fonds de cabane 867 et 974


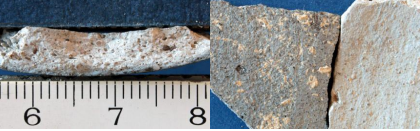

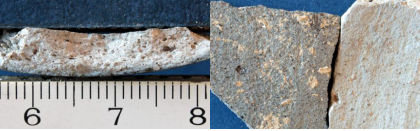

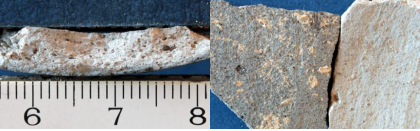

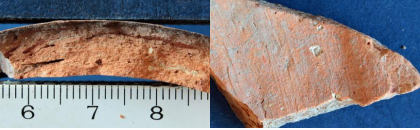
Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
<p>Pot 1-3 (forme générique)</p> 	<p>04c Dizy 51 (diz04c) pâte fine grise tournée Bien cuite à très cuite avec quelques fins grains de quartz. Totalement fumigée en fin de cuisson. Datation : hMA</p> 		Atelier inconnu
<p>Cruche 1-1 (forme en contexte)</p> 	<p>04c Dizy 51 (diz04c) pâte fine grise tournée Bien cuite à très cuite avec quelques fins grains de quartz. Totalement fumigée en fin de cuisson. Datation : hMA</p> 		Atelier inconnu
<p>Pot 1-18 (forme en contexte)</p> 	<p>04c Dizy 51 (diz04c) pâte fine grise tournée Bien cuite à très cuite avec quelques fins grains de quartz. Totalement fumigée en fin de cuisson. Datation : hMA</p> 		Atelier inconnu
<p>Pot 1-18 (forme en contexte)</p> 	<p>17e Dizy (diz17e) pâte semi-fine grise tournée Bien cuite à très cuite et sableuse avec de fines inclusions minérales. Non ré-oxydée en fin de cuisson. Datation : hMA</p> 		Atelier inconnu



# Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Dizy, ZAC "Les Rechignons", Fonds de cabane 867 et 974

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pot 1-18 (forme en contexte) 	17e Dizy (diz17e) pâte semi-fine grise tournée Bien cuite à très cuite et sableuse avec de fines inclusions minérales. Non ré-oxydée en fin de cuisson. Datation : hMA 		Atelier inconnu
Pot 1-18 (forme en contexte) 	17e Dizy (diz17e) pâte semi-fine grise tournée Bien cuite à très cuite et sableuse avec de fines inclusions minérales. Non ré-oxydée en fin de cuisson. Datation : hMA 		Atelier inconnu
Pot 1-18 (forme en contexte) 	17e Dizy (diz17e) pâte semi-fine grise tournée Bien cuite à très cuite et sableuse avec de fines inclusions minérales. Non ré-oxydée en fin de cuisson. Datation : hMA 		Atelier inconnu
Pot 1-18 (forme en contexte) 	03k Dizy 51 (diz03k) pâte semi-fine ocre, orangée, rouge tournée Très cuite (sonore) avec quelques nodules de fer et des grains de calcaire. Datation : hMA 		Atelier inconnu