



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Dizy, ZAC "Les Rechignons", Occupations domestiques

Les dessins des formes sont au 1/8

ZAC "Les Rechignons" (Dizy - Marne)

Site n°4888 (Patriarche)

fouillé et/ou découvert par Geert Verbrugghe (Inrap) en 2000

Nature du site : Occupation domestique rurale

VERBRUGGHE (G.) (dir.) – Un habitat du haut Moyen Âge et des indices d'occupations néolithiques, protohistoriques, médiévales et modernes : Dizy (Marne), ZAC « Les Rechignons » : rapport de fouille préventive. Metz : Inrap GEN, 2007, 2 vol., 139 p., 54 fig.

Occupations domestiques (niveau d'occupation)

Notice ICERAMM n°592 par Pierre Testard, en collaboration avec

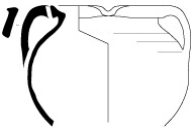


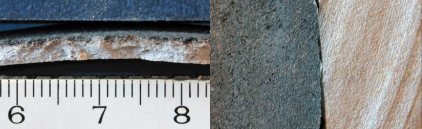

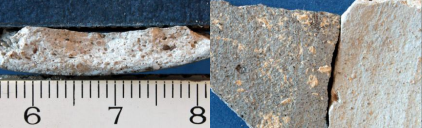

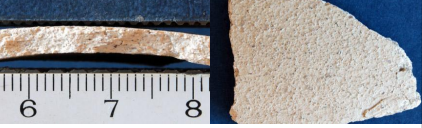
Geert & Pascale Verbrugghe

Source : source archéologique (1ère main)

Contexte : fonds de cabane, silo, puits & tp (F.114, 143, 711, 773, 862, 904 & 1070)

Datation : 975 / 1050

Arguments de datation : comparaison typologique de la céramique


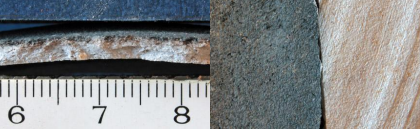
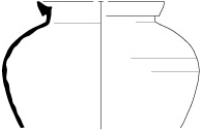
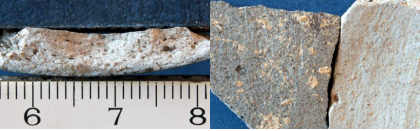

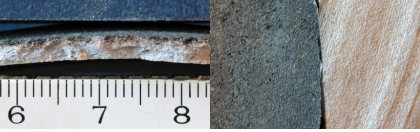

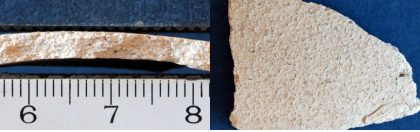
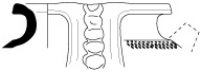

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
<p>Cruche 5-2 (forme en contexte)</p> 	<p>01b Dizy 51 (diz01b) pâte fine beige, rose, grise tournée Bien cuite et légèrement rugueuse avec de nombreux fins grains de quartz. Datation : hMA</p> 		Atelier inconnu
<p>Pot 1-13 (forme en contexte)</p> 	<p>06a Dizy 51 (diz06a) pâte fine beige, grise tournée Très cuite (sonore) avec quelques fins grains de quartz. La seule surface externe est fumigée en fin de cuisson. Datation : hMA</p> 		Atelier inconnu
<p>Pot 1-6 (forme en contexte)</p> 	<p>17e Dizy (diz17e) pâte semi-fine grise tournée Bien cuite à très cuite et sableuse avec de fines inclusions minérales. Non ré-oxydée en fin de cuisson. Datation : hMA</p> 		Atelier inconnu
<p>Pot 1-8 (forme en contexte)</p> 	<p>01b Dizy 51 (diz01b) pâte fine beige, rose, grise tournée Bien cuite et légèrement rugueuse avec de nombreux fins grains de quartz. Datation : hMA</p> 		Atelier inconnu



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Dizy, ZAC "Les Rechignons", Occupations domestiques

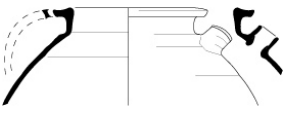
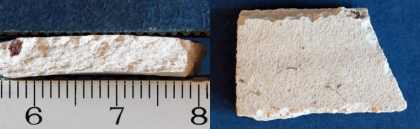
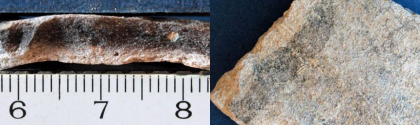
Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
<p>Pot 1-13 (forme en contexte)</p> 	<p>06a Dizy 51 (diz06a) pâte fine beige, grise tournée Très cuite (sonore) avec quelques fins grains de quartz. La seule surface externe est fumigée en fin de cuisson. Datation : hMA</p> 		Atelier inconnu
<p>Pot 1-13 (forme en contexte)</p> 	<p>17e Dizy (diz17e) pâte semi-fine grise tournée Bien cuite à très cuite et sableuse avec de fines inclusions minérales. Non ré-oxydée en fin de cuisson. Datation : hMA</p> 		Atelier inconnu
<p>Pot 1-13 (forme en contexte)</p> 	<p>06a Dizy 51 (diz06a) pâte fine beige, grise tournée Très cuite (sonore) avec quelques fins grains de quartz. La seule surface externe est fumigée en fin de cuisson. Datation : hMA</p> 		Atelier inconnu
<p>Pot 1-13 (forme en contexte)</p> 	<p>01b Dizy 51 (diz01b) pâte fine beige, rose, grise tournée Bien cuite et légèrement rugueuse avec de nombreux fins grains de quartz. Datation : hMA</p> 		Atelier inconnu
<p>Cruche (forme en contexte)</p> 	<p>Groupe indéterminé</p> <p>Image de tranche absente Image de surface absente</p>	<p>Décor en contexte : molette motif CB (losanges sur trois lignes)</p> 	Atelier inconnu



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Dizy, ZAC "Les Rechignons", Occupations domestiques

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
<p>Cruche 1-4 (forme en contexte)</p> 	<p>01c Dizy 51 (diz01c) pâte fine blanche, beige, rose, grise tournée Sableuse et très cuite (sonore) avec de fins grains de quartz et de rares nodules de fer. Datation : fin hMA/MA</p> 		Atelier inconnu
<p>Forme inconnue (forme générique)</p>	<p>08a Dizy 51 (diz08a) pâte fine beige tournée Bien cuite et douce au toucher avec de rares fins grains de quartz. Recouverte de flammules peintes dans les tons rouges ou bruns. Le tesson présenté a ses couleurs altérées dues à son passage au feu. Datation : MA</p> 		Atelier inconnu