



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Dizy, ZAC "Les Rechignons", Fonds de cabane et fosses

Les dessins des formes sont au 1/8

ZAC "Les Rechignons" (Dizy - Marne)

Site n°4888 (Patriarche)

fouillé et/ou découvert par Geert Verbrugghe (Inrap) en 2000

Nature du site : Occupation domestique rurale

VERBRUGGHE (G.) (dir.) – Un habitat du haut Moyen Âge et des indices d'occupations néolithiques, protohistoriques, médiévales et modernes : Dizy (Marne), ZAC « Les Rechignons » : rapport de fouille préventive. Metz : Inrap GEN, 2007, 2 vol., 139 p., 54 fig.

Fonds de cabane et fosses (niveau d'occupation)

Notice ICERAMM n°593 par Pierre Testard, en collaboration avec




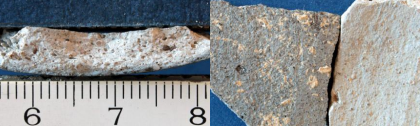
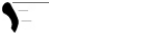
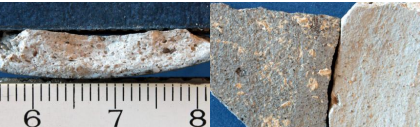
Geert & Pascale Verbrugghe

Source : source archéologique (1ère main)

Contexte : Fonds de cabane et fosses (F.88, 788, 915, 924 & 925)

Datation : 850 / 950

Arguments de datation : comparaison typologique de la céramique


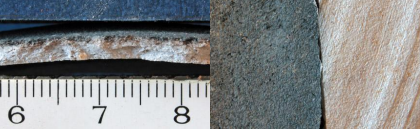

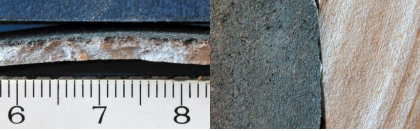

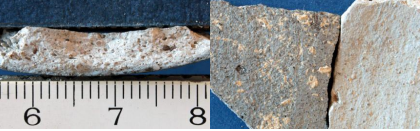

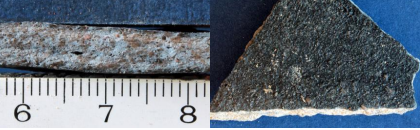
Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
<p>Cruche 4 (forme en contexte)</p> 	<p>01a Dizy 51 (diz01a) pâte fine beige, rose tournée Bien cuite avec des nodules de fer et quelques grains de quartz. Datation : hMA</p> 		Atelier inconnu
<p>Pot 1-16 (forme en contexte)</p> 	<p>17e Dizy (diz17e) pâte semi-fine grise tournée Bien cuite à très cuite et sableuse avec de fines inclusions minérales. Non ré-oxydée en fin de cuisson. Datation : hMA</p> 		Atelier inconnu
<p>Pot 1-16 (forme en contexte)</p> 	<p>17e Dizy (diz17e) pâte semi-fine grise tournée Bien cuite à très cuite et sableuse avec de fines inclusions minérales. Non ré-oxydée en fin de cuisson. Datation : hMA</p> 		Atelier inconnu



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Dizy, ZAC "Les Rechignons", Fonds de cabane et fosses


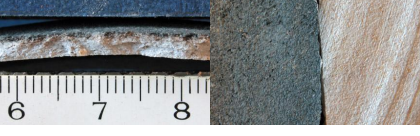

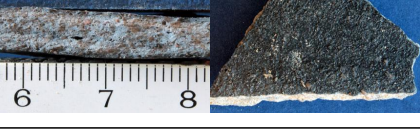
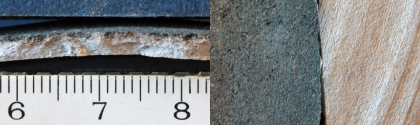

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pot 1-17 (forme en contexte) 	06a Dizy 51 (diz06a) pâte fine beige, grise tournée Très cuite (sonore) avec quelques fins grains de quartz. La seule surface externe est fumigée en fin de cuisson. Datation : hMA 		Atelier inconnu
Pot 1-17 (forme en contexte) 	06a Dizy 51 (diz06a) pâte fine beige, grise tournée Très cuite (sonore) avec quelques fins grains de quartz. La seule surface externe est fumigée en fin de cuisson. Datation : hMA 		Atelier inconnu
Pot 1-17 (forme en contexte) 	17e Dizy (diz17e) pâte semi-fine grise tournée Bien cuite à très cuite et sableuse avec de fines inclusions minérales. Non ré-oxydée en fin de cuisson. Datation : hMA 		Atelier inconnu
Pot 1-17 (forme en contexte) 	04c Dizy 51 (diz04c) pâte fine grise tournée Bien cuite à très cuite avec quelques fins grains de quartz. Totalement fumigée en fin de cuisson. Datation : hMA 		Atelier inconnu



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Dizy, ZAC "Les Rechignons", Fonds de cabane et fosses

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pot 1-17 (forme en contexte) 	06a Dizy 51 (diz06a) pâte fine beige, grise tournée Très cuite (sonore) avec quelques fins grains de quartz. La seule surface externe est fumigée en fin de cuisson. Datation : hMA 		Atelier inconnu
Pot 1-5 (forme en contexte) 	04c Dizy 51 (diz04c) pâte fine grise tournée Bien cuite à très cuite avec quelques fins grains de quartz. Totalement fumigée en fin de cuisson. Datation : hMA 		Atelier inconnu
Forme inconnue (forme générique)	06a Dizy 51 (diz06a) pâte fine beige, grise tournée Très cuite (sonore) avec quelques fins grains de quartz. La seule surface externe est fumigée en fin de cuisson. Datation : hMA 	Décor en contexte : molette motif AC (petits carrés sur une ligne) 	Atelier inconnu