



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Dizy, ZAC "Les Rechignons", Fosse 953

Les dessins des formes sont au 1/8

ZAC "Les Rechignons" (Dizy - Marne)

Site n°4888 (Patriarche)

fouillé et/ou découvert par Geert Verbrugghe (Inrap) en 2000

Nature du site : Occupation domestique rurale

VERBRUGGHE (G.) (dir.) – Un habitat du haut Moyen Âge et des indices d'occupations néolithiques, protohistoriques, médiévales et modernes : Dizy (Marne), ZAC « Les Rechignons » : rapport de fouille préventive. Metz : Inrap GEN, 2007, 2 vol., 139 p., 54 fig.

Fosse 953 (niveau d'occupation)

Notice ICERAMM n°598 par Pierre Testard, en collaboration avec


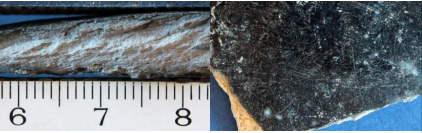



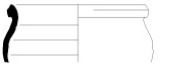
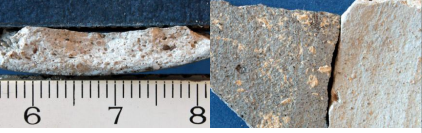
Geert & Pascale Verbrugghe

Source : source archéologique (1ère main)

Contexte : Comblement de fosse

Datation : 625 / 650

Arguments de datation : comparaison typologique de la céramique




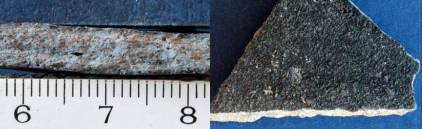

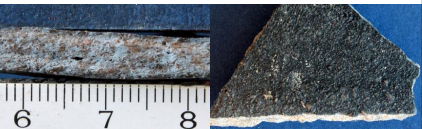
Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
<p>Cruche (forme en contexte)</p> 	<p>04i Dizy 51 (diz04i) pâte fine brune, grise tournée Très cuite (sonore) avec de rares fins minéraux clairs. Intégralement fumigée en fin de cuisson et avec un polissage externe soigné. Datation : hMA</p> 	<p>Décor en contexte : incisions motif B (croisillons)</p> 	<p>Atelier inconnu</p>
<p>Cruche (forme en contexte)</p> 	<p>01a Dizy 51 (diz01a) pâte fine beige, rose tournée Bien cuite avec des nodules de fer et quelques grains de quartz. Datation : hMA</p> 		<p>Atelier inconnu</p>
<p>Pot 1-18 (forme en contexte)</p> 	<p>17e Dizy (diz17e) pâte semi-fine grise tournée Bien cuite à très cuite et sableuse avec de fines inclusions minérales. Non ré-oxydée en fin de cuisson. Datation : hMA</p> 		<p>Atelier inconnu</p>



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Dizy, ZAC "Les Rechignons", Fosse 953

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pot 1-18 (forme en contexte) 	01a Dizy 51 (diz01a) pâte fine beige, rose tournée Bien cuite avec des nodules de fer et quelques grains de quartz. Datation : hMA 		Atelier inconnu
Pot 1-18 (forme en contexte) 	04c Dizy 51 (diz04c) pâte fine grise tournée Bien cuite à très cuite avec quelques fins grains de quartz. Totalement fumigée en fin de cuisson. Datation : hMA 		Atelier inconnu
Pot 1-18 (forme en contexte) 	04c Dizy 51 (diz04c) pâte fine grise tournée Bien cuite à très cuite avec quelques fins grains de quartz. Totalement fumigée en fin de cuisson. Datation : hMA 		Atelier inconnu