



# Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Châtelleraut, Pouthumé, 54.03\_Bâtiment 7

Les dessins des formes sont au 1/8

## Pouthumé (Châtelleraut - Vienne)

Site n°86-066-068

fouillé et/ou découvert par Thierry CORNEC (INRAP GSO) en 2004

Nature du site : Résidence mérovingienne, occupation carolingienne avec cimetière

## 54.03\_Bâtiment 7 (niveau d'occupation)


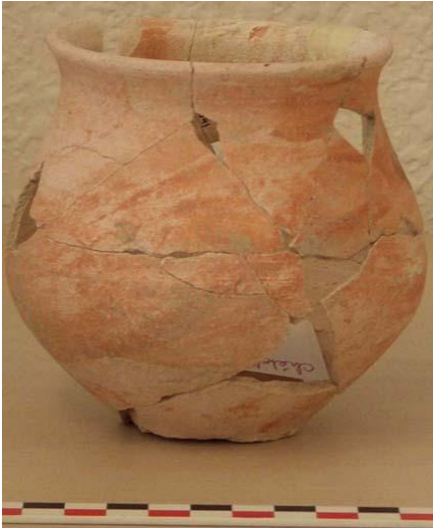
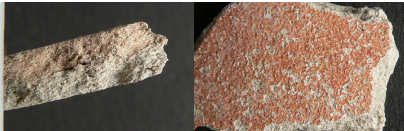


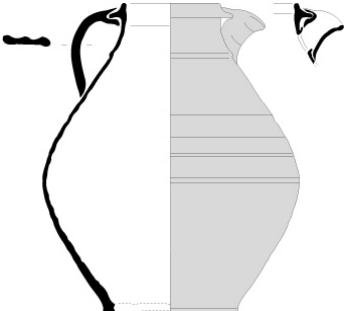

Notice ICERAMM n°60 par Véquaud Brigitte

Source : source archéologique (1ère main)

Contexte : Us.1107, 1144, 1154, 1176, 1188, 1191, 1541

Datation : 900 / 1000

Arguments de datation : stratigraphie, datation en laboratoire












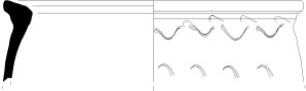

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
<p>Pot 2-4 (pot 2d) (forme en contexte)</p>  	<p>01p Châtelleraut 86 (cha01p) pâte fine blanche tournée Origine : supposé local (Poitiers et environs) Datation : 10a-d</p> 		Atelier inconnu
<p>Pot 2-1 (pot 2a) (forme en contexte)</p> 	<p>01k Châtelleraut 86 (cha01k) pâte fine blanche tournée sableuse Datation : 8c-10d</p> 		Atelier inconnu
<p>Cruche 3-2 (cruche 3b) (forme en contexte)</p> 	<p>01p Châtelleraut 86 (cha01p) pâte fine blanche tournée Origine : supposé local (Poitiers et environs) Datation : 10a-d</p> 		Atelier inconnu



# Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Châtelleraut, Pouthumé, 54.03\_Bâtiment 7



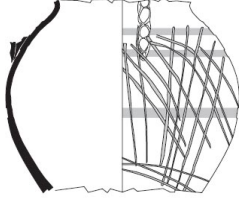


Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Couvercle 4-4 (couvercle 4d) (forme en contexte) 	06r Châtelleraut 86 (cha06r) pâte semi-fine rouge tournée Datation : 7a-9d 		Atelier inconnu
Pot 2-7 (pot 2g) (forme en contexte) 	01k Châtelleraut 86 (cha01k) pâte fine blanche tournée sableuse Datation : 8c-10d 		Atelier inconnu
Pot 2-14 (pot 2n) (forme générique) 	01k Châtelleraut 86 (cha01k) pâte fine blanche tournée sableuse Datation : 8c-10d 		Atelier inconnu
Vase réserve (forme en contexte) 	17u Châtelleraut 86 (cha17u) pâte fine beige tournée production légèrement micacée Datation : 6a-9d 	Décor générique : adjonction bande appliquée digitée large 	Atelier inconnu
Pot 2-4 (pot 2d) (forme en contexte) 	01L Châtelleraut 86 (cha01L) pâte fine beige, rose tournée 		Atelier inconnu
Vase réserve (forme en contexte) 	17ab Châtelleraut 86 (cha17ab) pâte grossière orangée, brune tournée Datation : 10-11e s. 		Atelier inconnu



## Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Châtelleraut, Pouthumé, 54.03\_Bâtiment 7

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
<p>Cruche 3-1 (cruche 3a) (forme en contexte)</p> 	<p>01r Châtelleraut 86 (cha01r) pâte fine blanche, rose tournée production identique à ch1r Origine : Autour de Chinon ? Datation : 9c-10d ?</p> 	<p>Décor générique : peinture instinctif par application</p> 	<p>Atelier inconnu</p>
<p>Cruche 3-1 (cruche 3a) (forme en contexte)</p> 	<p>01r Châtelleraut 86 (cha01r) pâte fine blanche, rose tournée production identique à ch1r Origine : Autour de Chinon ? Datation : 9c-10d ?</p> 		<p>Atelier inconnu</p>