



# Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Châtelleraut, Pouthumé, 54.09\_Fosses B

Les dessins des formes sont au 1/8

## Pouthumé (Châtelleraut - Vienne)

Site n°86-066-068

fouillé et/ou découvert par Thierry CORNEC (INRAP GSO) en 2004

Nature du site : Résidence mérovingienne, occupation carolingienne avec cimetière

## 54.09\_Fosses B (ensemble clos consommation)

Notice ICERAMM n°61 par Véquaud Brigitte

Source : source archéologique (1ère main)

Contexte : St. 7091, 2430, 5032, 1362, 1637, 5080

Datation : 900 / 1000

Arguments de datation : stratigraphie, comparaison typologique de la céramique, datation en laboratoire

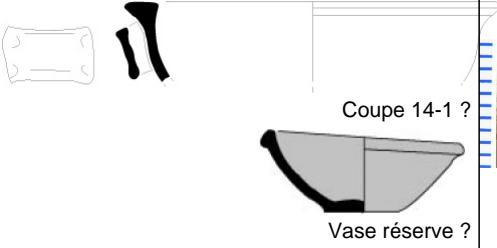
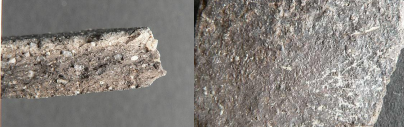
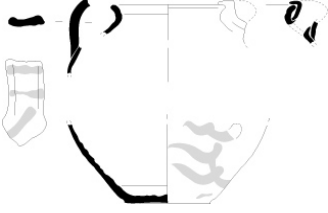

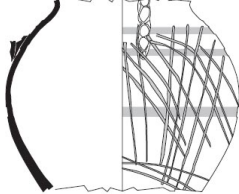





Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
<p>Cruche 3-4 (cruche 3d) (forme en contexte)</p>	<p>01k Châtelleraut 86 (cha01k) pâte fine blanche tournée sableuse Datation : 8c-10d</p>		Atelier inconnu
<p>Gourde (forme en contexte)</p>	<p>01p Châtelleraut 86 (cha01p) pâte fine blanche tournée Origine : supposé local (Poitiers et environs) Datation : 10a-d</p>	<p>Décor en contexte : peinture instinctif par application</p>	Atelier inconnu
<p>Vase réserve (forme en contexte)</p>	<p>17b Châtelleraut 86 (cha17b) pâte grossière grise, noire tournée production micacée Datation : 6a-10d</p>	<p>Décor générique : adjonction pastille ronde</p>	Atelier inconnu
<p>Mortier (forme générique)</p>	<p>17ab Châtelleraut 86 (cha17ab) pâte grossière orangée, brune tournée Datation : 10-11e s.</p>		Atelier inconnu



# Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Châtelleraut, Pouthumé, 54.09\_Fosses B

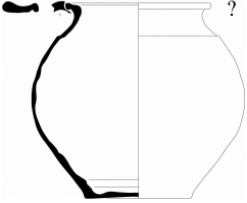
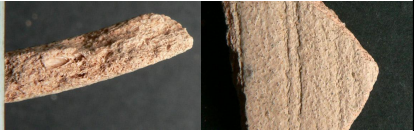


Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
<p>coupe14/vase réserve (forme incertaine en contexte)</p>  <p>Coupe 14-1 ? Vase réserve ?</p>	<p>08ab Châtelleraut 86 (cha08ab) pâte grossière noire tournée Datation : 8a-9b</p> 		Atelier inconnu
<p>Cruche 3-1 (cruche 3a) (forme en contexte)</p> 	<p>01r Châtelleraut 86 (cha01r) pâte fine blanche, rose tournée production identique à ch1r Origine : Autour de Chinon ? Datation : 9c-10d ?</p> 	<p>Décor générique : peinture instinctif par application</p> 	Atelier inconnu
<p>Cruche 3-1 (cruche 3a) (forme en contexte)</p> 	<p>01r Châtelleraut 86 (cha01r) pâte fine blanche, rose tournée production identique à ch1r Origine : Autour de Chinon ? Datation : 9c-10d ?</p> 		Atelier inconnu
<p>Pot 2 (forme générique)</p>	<p>01k Châtelleraut 86 (cha01k) pâte fine blanche tournée sableuse Datation : 8c-10d</p> 		Atelier inconnu
<p>Cruche 3 (forme en contexte)</p> 	<p>01r Châtelleraut 86 (cha01r) pâte fine blanche, rose tournée production identique à ch1r Origine : Autour de Chinon ? Datation : 9c-10d ?</p> 		Atelier inconnu



## Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Châtelleraut, Pouthumé, 54.09\_Fosses B

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
<p>Pot 4-3 (pot 4c) (forme en contexte)</p> 	<p>01L Châtelleraut 86 (cha01L) pâte fine beige, rose tournée</p> 		Atelier inconnu
<p>Cruche 3-1 (cruche 3a) (forme en contexte)</p> 	<p>01r Châtelleraut 86 (cha01r) pâte fine blanche, rose tournée production identique à ch1r Origine : Autour de Chinon ? Datation : 9c-10d ?</p> 		Atelier inconnu