

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Montbron, Montbron - Chapelle des Lépreux, Ensemble 2

Les dessins des formes sont au 1/8

Montbron - Chapelle des Lépreux (Montbron - Charente)

fouillé et/ou découvert par Debenath A., Gabilan M. () en 1967

Nature du site : cimetière

Ensemble 2 (sépulture)

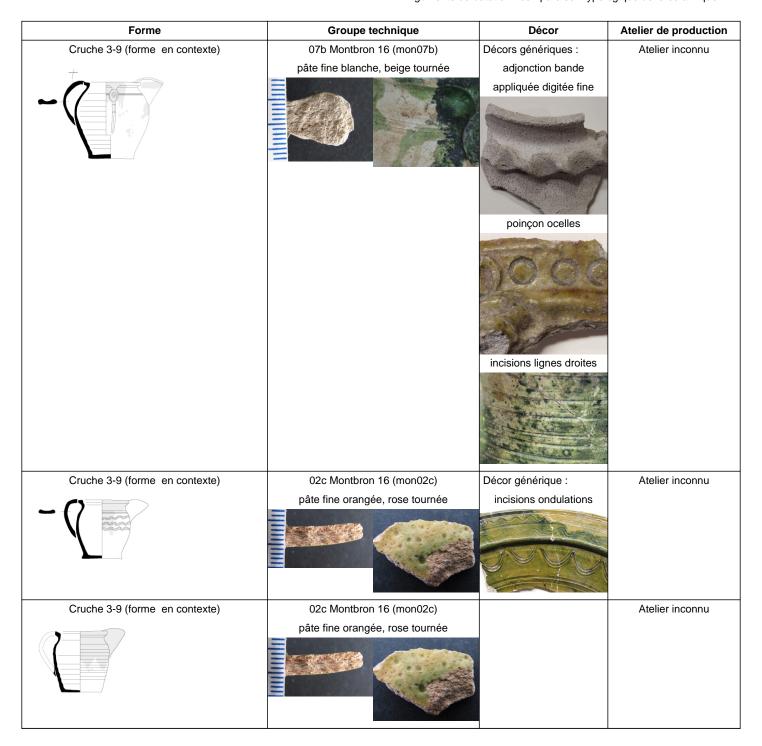
Notice ICERAMM n°627 par Gerbaud C.

Source : source archéologique (1ère main)

Contexte : En l'absence de stratigraphie, l'ensemble correspond à un lot, à l'échelle du site, qui semble appartenir à une même période.

Datation: 1200 / 1400

Arguments de datation : comparaison typologique de la céramique





Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

| Forme | Groupe technique | Décor | Atelier de production |
|-----------------------------------|---|--|-----------------------|
| Pichet 15-3 (forme en contexte) | 02c Montbron 16 (mon02c) | | Atelier inconnu |
| | pâte fine orangée, rose tournée | | |
| | | | |
| Pichet 15-3 (forme en contexte) | 02c Montbron 16 (mon02c) | | Atelier inconnu |
| | pâte fine orangée, rose tournée | | |
| | | | |
| Pichet 15-3 (forme en contexte) | 02c Montbron 16 (mon02c) | Décors génériques : | Atelier inconnu |
| ⊗ | pâte fine orangée, rose tournée | poinçon ocelles | |
| | | incisions lignes droites | |
| Doutsille 5.2 (forms on contouts) | O2a Monthron 16 (man02a) | Décor générique | Ataliar inconn |
| Bouteille 5-2 (forme en contexte) | 02a Montbron 16 (mon02a) pâte fine blanche, beige tournée | Décor générique : incisions lignes droites | Atelier inconnu |
| | | | |
| Pichet 16-2 (forme en contexte) | 11a Montbron 16 (mon11a) | Décor générique : | Atelier inconnu |
| | pâte fine orangée, rose tournée | incisions lignes droites | |



Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

| Forme | Groupe technique | Décor | Atelier de production |
|---------------------------------|----------------------------------|---------------------------|-----------------------|
| Pichet 16-2 (forme en contexte) | 02c Montbron 16 (mon02c) | | Atelier inconnu |
| | pâte fine orangée, rose tournée | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| Pichet 16-2 (forme en contexte) | 02c Montbron 16 (mon02c) | | Atelier inconnu |
| | pâte fine orangée, rose tournée | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | and the second | | |
| Pichet 16-2 (forme générique) | 02a Montbron 16 (mon02a) | | Atelier inconnu |
| | pâte fine blanche, beige tournée | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| Pichet 16-3 (forme en contexte) | 04b Montbron 16 (mon04b) | Décor générique : | Atelier inconnu |
| | pâte fine orangée, rouge tournée | poinçon estampille en | |
| | | damier (estampille_A) | |
| | | | |
| | | THE SHOP IN CO. | |
| | | Taxe Sent | |
| | | 1.04 | |
| | | | |
| Pichet 14-3 (forme en contexte) | 02c Montbron 16 (mon02c) | | Atelier inconnu |
| | pâte fine orangée, rose tournée | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| Cruche 1-7 (forme en contexte) | 02c Montbron 16 (mon02c) | Décor générique : | Atelier inconnu |
| | pâte fine orangée, rose tournée | molette V et croix (motif | , asilot mooning |
| | | EI) | |
| name to see | | 1 | |
| " | | NA CONTRACTOR | |
| | | | |
| | | | |



Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

| Forme | Groupe technique | Décor | Atelier de production |
|-----------------------------------|----------------------------------|-------|-----------------------|
| Cruche 1-7 (forme en contexte) | 02c Montbron 16 (mon02c) | | Atelier inconnu |
| | pâte fine orangée, rose tournée | | |
| Bouteille 1-3 (forme en contexte) | 01k Montbron 16 (mon01k) | | Atelier inconnu |
| | pâte fine beige, rose tournée | | |
| Bouteille 1-4 (forme en contexte) | 07p Montbron 16 (mon07p) | | Atelier inconnu |
| | pâte fine blanche, beige tournée | | |
| Pot 4-5 (forme en contexte) | 02a Montbron 16 (mon02a) | | Atelier inconnu |
| | pâte fine blanche, beige tournée | | |
| Pot 4-5 (forme en contexte) | 17u Montbron 16 (mon17u) | | Atelier inconnu |
| | pâte fine blanche, beige tournée | | |
| Pot 4-5 (forme en contexte) | 02c Montbron 16 (mon02c) | | Atelier inconnu |
| | pâte fine orangée, rose tournée | | |



Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

| Forme | Groupe technique | Décor | Atelier de production |
|--------------------------------------|---|---|-----------------------|
| Pot 4-5 (forme en contexte) | 01k Montbron 16 (mon01k) pâte fine beige, rose tournée | | Atelier inconnu |
| Pot 4-1 (pot 4a) (forme en contexte) | 01k Montbron 16 (mon01k) pâte fine beige, rose tournée | | Atelier inconnu |
| Cruche 3-16 (forme en contexte) | 02c Montbron 16 (mon02c) pâte fine orangée, rose tournée | Décor générique : incisions ondulations | Atelier inconnu |
| Cruche 3-16 (forme en contexte) | 01k Montbron 16 (mon01k) pâte fine beige, rose tournée | | Atelier inconnu |
| Cruche 3-14 (forme en contexte) | 02a Montbron 16 (mon02a) pâte fine blanche, beige tournée | | Atelier inconnu |
| Pichet (forme générique) | 07b Montbron 16 (mon07b) pâte fine blanche, beige tournée | | Atelier inconnu |



Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

| Forme | Groupe technique | Décor | Atelier de production |
|--------------------------|----------------------------------|-------|-----------------------|
| Pichet (forme générique) | 02k Montbron 16 (mon02k) | | Atelier inconnu |
| | pâte fine blanche, beige tournée | | |
| | | | |
| Pichet (forme générique) | 07p Montbron 16 (mon07p) | | Atelier inconnu |
| | pâte fine blanche, beige tournée | | |
| | | | |