



# Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne  
Notice : Thionville, Lycée Colbert, Fond de cabane 1007

Les dessins des formes sont au 1/8

## Lycée Colbert (Thionville - Moselle)

fouillé et/ou découvert par Jean Marie Blaising (AFAN) en 1989

Nature du site : habitat

## Fond de cabane 1007 (ensemble clos consommation)


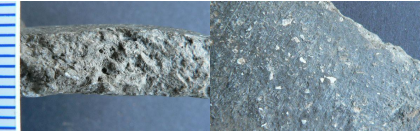

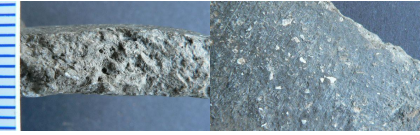

Notice ICERAMM n°646 par Rachel Prouteau

Source : source archéologique (1ère main)

Contexte : rural

Datation : 781 / 1019

Arguments de datation : datation en laboratoire, C14


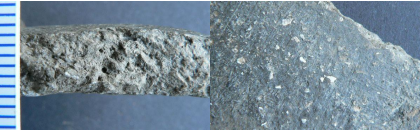

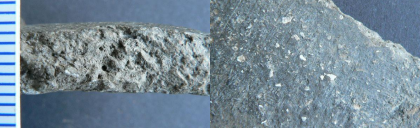


Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
<p>Pot 6-11 (forme en contexte)</p> 	<p>coqF (GT5.2 coqF) pâte semi-fine orangée, rouge, brune, grise, noire mixte céramique domestique et culinaire à fines inclusions de calcaire coquillier. Traces de carbonisation (noire de fumée), peut être décorée d'ondulations de diverses amplitudes et de lignes incisées Datation : VIII-XII</p> 		Atelier inconnu
<p>Type 1 (formes indéterminées) (forme en contexte)</p> 	<p>coqF (GT5.2 coqF) pâte semi-fine orangée, rouge, brune, grise, noire mixte céramique domestique et culinaire à fines inclusions de calcaire coquillier. Traces de carbonisation (noire de fumée), peut être décorée d'ondulations de diverses amplitudes et de lignes incisées Datation : VIII-XII</p> 	<p>Décor en contexte : incisions incisions ovoïdes sommet lèvres pot (inc2)</p> 	Atelier inconnu



# Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Thionville, Lycée Colbert, Fond de cabane 1007


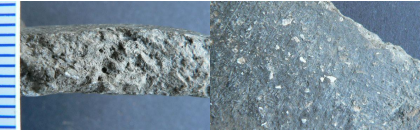

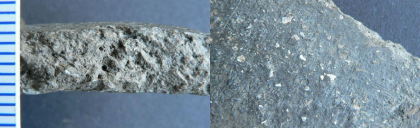

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
<p>Pot 6-11 (forme en contexte)</p> 	<p>coqF (GT5.2 coqF) pâte semi-fine orangée, rouge, brune, grise, noire mixte céramique domestique et culinaire à fines inclusions de calcaire coquillier. Traces de carbonisation (noire de fumée), peut être décorée d'ondulations de diverses amplitudes et de lignes incisées Datation : VIII-XII</p> 		Atelier inconnu
<p>Couvre-feux 3-2 (forme en contexte)</p> 	<p>coqF (GT5.2 coqF) pâte semi-fine orangée, rouge, brune, grise, noire mixte céramique domestique et culinaire à fines inclusions de calcaire coquillier. Traces de carbonisation (noire de fumée), peut être décorée d'ondulations de diverses amplitudes et de lignes incisées Datation : VIII-XII</p> 		Atelier inconnu
<p>Pot verseur (forme en contexte)</p> 	<p>pâte fine claire (GT4.3 Fin pâte claire) pâte fine beige, grise tournée pâte fine de couleur beige coeur parfois gris. Céramique domestique, peut être décorée à la molette de petits casiers quadrangulaire, de chevrons Datation : VIII-XII</p> 	<p>Décor en contexte : peinture coulures ou traits (peint2)</p>	Atelier inconnu



# Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Thionville, Lycée Colbert, Fond de cabane 1007

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Type 1 (formes indéterminées) (forme en contexte) 	coqF (GT5.2 coqF) pâte semi-fine orangée, rouge, brune, grise, noire mixte céramique domestique et culinaire à fines inclusions de calcaire coquillier. Traces de carbonisation (noire de fumée), peut être décorée d'ondulations de diverses amplitudes et de lignes incisées Datation : VIII-XII 		Atelier inconnu
Type 1 (formes indéterminées) (forme en contexte) 	coqF (GT5.2 coqF) pâte semi-fine orangée, rouge, brune, grise, noire mixte céramique domestique et culinaire à fines inclusions de calcaire coquillier. Traces de carbonisation (noire de fumée), peut être décorée d'ondulations de diverses amplitudes et de lignes incisées Datation : VIII-XII 	Décor en contexte : incisions cupules (cup1/lig1) 	Atelier inconnu