



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Metz, Parking Conseil Régional, Niveau d'occupation 4001

Les dessins des formes sont au 1/8

Parking Conseil Régional (Metz - Moselle)

Nature du site : habitat

Niveau d'occupation 4001 (niveau d'occupation)


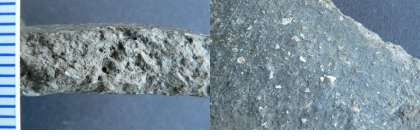


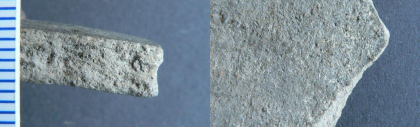

Notice ICERAMM n°651 par Rachel Prouteau

Source : archives (2ème main)

Contexte : urbain

Datation : 9 / 10

Arguments de datation : comparaison typologique de la céramique


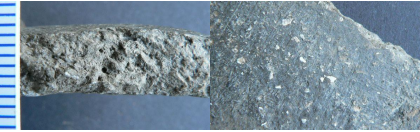

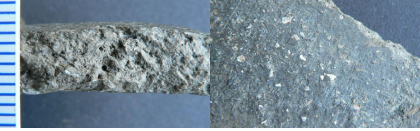


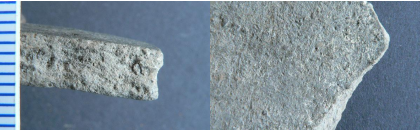
Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
<p>Pot 5-27 (forme en contexte)</p> 	<p>coqF (GT5.2 coqF) pâte semi-fine orangée, rouge, brune, grise, noire mixte céramique domestique et culinaire à fines inclusions de calcaire coquillier. Traces de carbonisation (noire de fumée), peut être décorée d'ondulations de diverses amplitudes et de lignes incisées Datation : VIII-XII</p> 	<p>Décor en contexte : incisions ondulations entremêlées (ond3)</p> 	<p>Atelier inconnu</p>
<p>Pot 5-2 (forme en contexte)</p> 	<p>mixte (GT6.2 mixte) pâte grossière orangée, rouge, brune, noire mixte céramique domestique et culinaire, pâte renfermant des inclusions sableuses et de fines inclusions de calcaire coquillier. Traces de carbonisation (noire de fumée) Datation : VIII-X</p> 	<p>Décor en contexte : incisions ondulations entrecoupées de lignes (ond2/lig1)</p> 	<p>Atelier inconnu</p>



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Metz, Parking Conseil Régional, Niveau d'occupation 4001


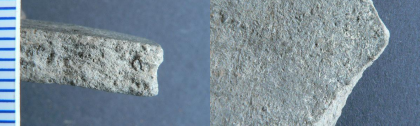

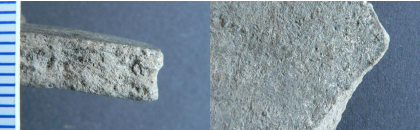


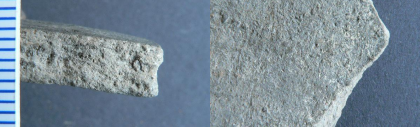


Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pot 5-26 (forme en contexte) 	coqF (GT5.2 coqF) pâte semi-fine orangée, rouge, brune, grise, noire mixte céramique domestique et culinaire à fines inclusions de calcaire coquillier. Traces de carbonisation (noire de fumée), peut être décorée d'ondulations de diverses amplitudes et de lignes incisées Datation : VIII-XII 		Atelier inconnu
Pot 5-21 (forme en contexte) 	coqF (GT5.2 coqF) pâte semi-fine orangée, rouge, brune, grise, noire mixte céramique domestique et culinaire à fines inclusions de calcaire coquillier. Traces de carbonisation (noire de fumée), peut être décorée d'ondulations de diverses amplitudes et de lignes incisées Datation : VIII-XII 	Décor en contexte : incisions ondulations entrecoupées de lignes (ond2/lig1) 	Atelier inconnu
Pot 5-21 (forme en contexte) 	mixte (GT6.2 mixte) pâte grossière orangée, rouge, brune, noire mixte céramique domestique et culinaire, pâte renfermant des inclusions sableuses et de fines inclusions de calcaire coquillier. Traces de carbonisation (noire de fumée) Datation : VIII-X 		Atelier inconnu



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Metz, Parking Conseil Régional, Niveau d'occupation 4001


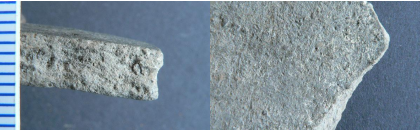

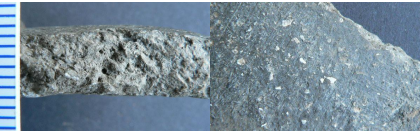


Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
<p>Pot 5-21 (forme en contexte)</p> 	<p>mixte (GT6.2 mixte) pâte grossière orangée, rouge, brune, noire mixte céramique domestique et culinaire, pâte renfermant des inclusions sableuses et de fines inclusions de calcaire coquillier. Traces de caronisation (noire de fumée) Datation : VIII-X</p> 		Atelier inconnu
<p>Pot 5-4 (forme en contexte)</p> 	<p>mixte (GT6.2 mixte) pâte grossière orangée, rouge, brune, noire mixte céramique domestique et culinaire, pâte renfermant des inclusions sableuses et de fines inclusions de calcaire coquillier. Traces de caronisation (noire de fumée) Datation : VIII-X</p> 	<p>Décor en contexte : molette lignes irrégulièrde petits casiers quadrangulaires (cas2)</p> 	Atelier inconnu
<p>Pot 5-20 (forme en contexte)</p> 	<p>mixte (GT6.2 mixte) pâte grossière orangée, rouge, brune, noire mixte céramique domestique et culinaire, pâte renfermant des inclusions sableuses et de fines inclusions de calcaire coquillier. Traces de caronisation (noire de fumée) Datation : VIII-X</p> 		Atelier inconnu
<p>Pot 6-9 (forme en contexte)</p> 	<p>mixte (GT6.2 mixte) pâte grossière orangée, rouge, brune, noire mixte céramique domestique et culinaire, pâte renfermant des inclusions sableuses et de fines inclusions de calcaire coquillier. Traces de caronisation (noire de fumée) Datation : VIII-X</p> 		Atelier inconnu



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Metz, Parking Conseil Régional, Niveau d'occupation 4001


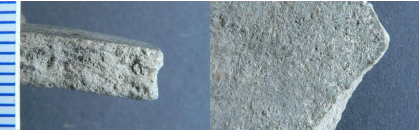

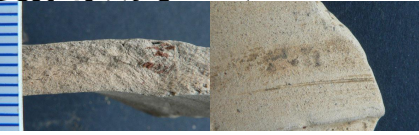




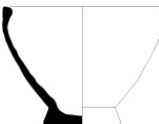
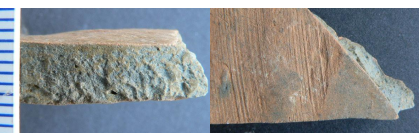
Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
<p>Pot 6-10 (forme en contexte)</p> 	<p>mixte (GT6.2 mixte) pâte grossière orangée, rouge, brune, noire mixte céramique domestique et culinaire, pâte renfermant des inclusions sableuses et de fines inclusions de calcaire coquillier. Traces de carbonisation (noire de fumée) Datation : VIII-X</p> 		Atelier inconnu
<p>Pot 5-19 (forme en contexte)</p> 	<p>coqF (GT5.2 coqF) pâte semi-fine orangée, rouge, brune, grise, noire mixte céramique domestique et culinaire à fines inclusions de calcaire coquillier. Traces de carbonisation (noire de fumée), peut être décorée d'ondulations de diverses amplitudes et de lignes incisées Datation : VIII-XII</p> 		Atelier inconnu
<p>Pot 5-19 (forme en contexte)</p> 	<p>mixte (GT6.2 mixte) pâte grossière orangée, rouge, brune, noire mixte céramique domestique et culinaire, pâte renfermant des inclusions sableuses et de fines inclusions de calcaire coquillier. Traces de carbonisation (noire de fumée) Datation : VIII-X</p> 		Atelier inconnu



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Metz, Parking Conseil Régional, Niveau d'occupation 4001





Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
<p>Pot 5-19 (forme en contexte)</p> 	<p>mixte (GT6.2 mixte) pâte grossière orangée, rouge, brune, noire mixte céramique domestique et culinaire, pâte renfermant des inclusions sableuses et de fines inclusions de calcaire coquillier. Traces de caronisation (noire de fumée) Datation : VIII-X</p> 		Atelier inconnu
<p>Pot ansé 1-5 (forme en contexte)</p> 	<p>pâte fine claire (GT4.3 Fin pâte claire) pâte fine beige, grise tournée pâte fine de couleur beige coeur parfois gris. Céramique domestique, peut être décorée à la molette de petits casiers quadrangulaire, de chevrons Datation : VIII-XII</p> 	<p>Décor en contexte : molette bandes de chevrons irréguliers (chev2)</p> 	Atelier inconnu
<p>Type 1 (formes indéterminées) (forme en contexte)</p> 	<p>pâte fine claire (GT4.3 Fin pâte claire) pâte fine beige, grise tournée pâte fine de couleur beige coeur parfois gris. Céramique domestique, peut être décorée à la molette de petits casiers quadrangulaire, de chevrons Datation : VIII-XII</p> 	<p>Décor en contexte : molette bandes de chevrons réguliers (chev1)</p> 	Atelier inconnu
<p>Ecuelle - Jatte 4-1 (forme en contexte)</p> 	<p>Fin (GT4.2 Fin) pâte fine orangée, grise tournée céramique domestique, peut être décorée à la molette de petits casiers quadrangulaires, de chevrons, d'arêtes de poisson Datation : VIII-fin XII</p> 		Atelier inconnu



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Metz, Parking Conseil Régional, Niveau d'occupation 4001

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
<p data-bbox="135 286 512 315">Ecuelle - Jatte 4-4 (forme en contexte)</p> 	<p data-bbox="708 286 855 315">Fin (GT4.2 Fin)</p> <p data-bbox="580 324 983 501">pâte fine orangée, grise tournée céramique domestique, peut être décorée à la molette de petits casiers quadrangulaires, de chevrons, d'arêtes de poisson</p> <p data-bbox="683 510 880 539">Datation : VIII-fin XII</p> 		<p data-bbox="1315 286 1461 315">Atelier inconnu</p>
<p data-bbox="135 694 512 723">Ecuelle - Jatte 4-1 (forme en contexte)</p> 	<p data-bbox="708 694 855 723">Fin (GT4.2 Fin)</p> <p data-bbox="580 732 983 909">pâte fine orangée, grise tournée céramique domestique, peut être décorée à la molette de petits casiers quadrangulaires, de chevrons, d'arêtes de poisson</p> <p data-bbox="683 918 880 947">Datation : VIII-fin XII</p> 		<p data-bbox="1315 694 1461 723">Atelier inconnu</p>