



# Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Metz, Sainte-Chrétienne, St. 4009

Les dessins des formes sont au 1/8

## Sainte-Chrétienne (Metz - Moselle)

fouillé et/ou découvert par Stéphane Augry (INRAP) en 2009

Nature du site : domestique

## St. 4009 (niveau d'occupation)





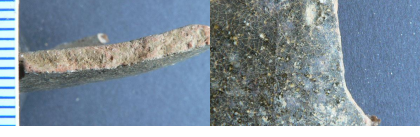

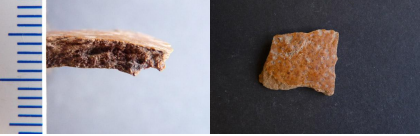

Notice ICERAMM n°655 par Prouteau Rachel

Source : source archéologique (1ère main)

Contexte : domestique

Datation : 13 / 15

Arguments de datation : comparaison typologique de la céramique




Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
<p>Pot 8 (forme en contexte)</p> 	<p>GIOV asp (GT7.5) pâte fine rouge tournée Céramique tournée pâte fine Glaçure appliquée par trempage sur des pichets élancés ou à panse globulaire. La pâte peut comporter des inclusions sableuses Datation : XIII-XV</p> 	<p>Décor en contexte : adjonction pastille croix et grains</p> 	<p>Atelier inconnu</p>
<p>Pichet 2-4 (forme en contexte)</p> 	<p>GIOV asp (GT7.5) pâte fine rouge tournée Céramique tournée pâte fine Glaçure appliquée par trempage sur des pichets élancés ou à panse globulaire. La pâte peut comporter des inclusions sableuses Datation : XIII-XV</p> 		<p>Atelier inconnu</p>
<p>Pichet (forme en contexte)</p> 	<p>GIOP asp (GT7.3) pâte fine orangée tournée Glaçure appliquée par trempage sur des pichets élancés ou à panse globulaire et plus rarement des formes ouvertes. La pâte peut comporter des inclusions sableuses. Datation : XIII-XV</p> 	<p>Décor en contexte : adjonction pastille à grain 2</p> 	<p>Atelier inconnu</p>



## Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Metz, Sainte-Chrétienne, St. 4009

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
<p>Pichet (forme en contexte)</p> 	<p>GLOP asp (GT7.3) pâte fine orangée tournée Glaçure appliquée par trempage sur des pichets élancés ou à panse globulaire et plus rarement des formes ouvertes. La pâte peut comporter des inclusions sableuses. Datation : XIII-XV</p> 	<p>Décor en contexte : adjonction pastille à grain 2</p> 	<p>Atelier inconnu</p>