



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Vitry-sur-Orne, ZAC de la Plaine, US 6946

Les dessins des formes sont au 1/8

ZAC de la Plaine (Vitry-sur-Orne - Moselle)

fouillé et/ou découvert par Franck Gérard (INRAP) en 2000

Nature du site : habitat

US 6946 (niveau d'occupation)


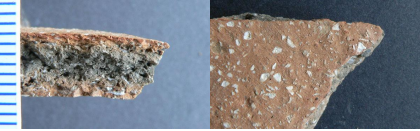

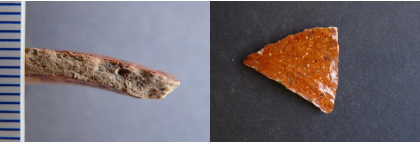

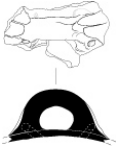
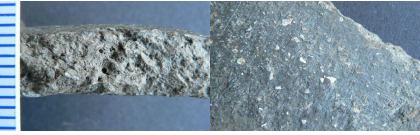
Notice ICERAMM n°662 par Prouteau Rachel

Source : source archéologique (1ère main)

Contexte : domestique

Datation : 13 / 15

Arguments de datation : comparaison typologique de la céramique


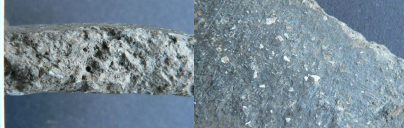
Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pot 6-14 (forme globulaire) (forme en contexte) 	coqul OR (GT5.4) pâte semi-fine orangée, rouge, brune mixte la pâte renferme des inclusions de calcaire broyées finement pour donner un aspect pulvérisé. Pots et terrines Datation : XIII-XV 		Atelier inconnu
Pichet (forme en contexte) 	GIOP (GT7.1) pâte fine orangée tournée Glaçure appliquée par trempage sur des pichets élancés ou à panse globulaire et plus rarement sur des formes ouvertes. La pâte peut comporter des inclusions sableuses Datation : XIII-XV 	Décor en contexte : adjonction pastille à grain 1 	Atelier inconnu
Couvre-feux 3-1 (forme en contexte) 	coqF (GT5.2 coqF) pâte semi-fine orangée, rouge, brune, grise, noire mixte céramique domestique et culinaire à fines inclusions de calcaire coquillier. Traces de carbonisation (noire de fumée), peut être décorée d'ondulations de diverses amplitudes et de lignes incisées Datation : VIII-XII 		Atelier inconnu



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Vitry-sur-Orne, ZAC de la Plaine, US 6946

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
<p>Couvre-feux 2-1 (forme en contexte)</p> 	<p>coqF (GT5.2 coqF) pâte semi-fine orangée, rouge, brune, grise, noire mixte céramique domestique et culinaire à fines inclusions de calcaire coquillier. Traces de carbonisation (noire de fumée), peut être décorée d'ondulations de diverses amplitudes et de lignes incisées Datation : VIII-XII</p> 		<p>Atelier inconnu</p>