Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Joué-lés-Tours, La Flottière, 11.06_Ensemble 09 : Empierrement

Les dessins des formes sont au 1/8

La Flottière (Joué-lés-Tours - Indre-et-Loire)

Site n°37.122.026 AH

fouillé et/ou découvert par à compléter (INRAP Centre) en 2006

Nature du site : occupation rurale

L'opération de fouille archéologique menée sur le site de « La Flottière » à Joué-lès-Tours (Indre-et-Loire), au sud-ouest de Tours, a permis de mettre au jour un mobilier céramique témoignant d'occupations multiples. La principale, située au haut Moyen Âge, couvre une bonne partie de la période mérovingienne (deuxième moitié 5e-première moitié 8e s.). Quelques assemblages céramiques représentatifs d'une faible occupation carolingienne (deuxième moitié 8e-10e s.) y sont également associés.

11.06_Ensemble 09 : Empierrement (niveau d'occupation)

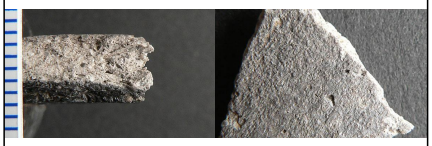
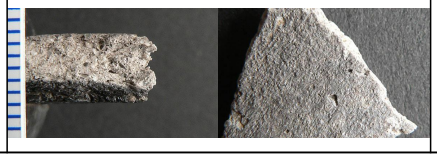
Notice ICERAMM n°68 par Bouillon Jerôme

Source : source archéologique (1ère main)

Contexte : F786

Datation : 600 / 700

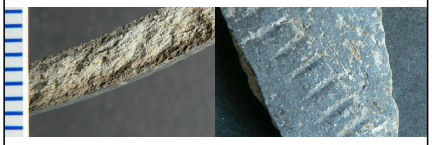
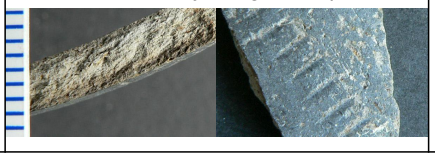
Arguments de datation : stratigraphie, comparaison typologique de la céramique

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Gobelet (forme en contexte)	15a Tours 37 (to15a) pâte fine grise tournée petites inclusions de feldspath isolées Datation : BE ?-8a		Atelier inconnu
Pot 2-6 (pot 2f) (forme en contexte)	15i Tours 37 (to15i) pâte fine grise, noire tournée se différencie de de production 15a par l'absence de grosses d'inclusions de feldspath, visibles à l'oeil Datation : 6d-8d 		Atelier inconnu
Pot 2-7 (pot 2g) (forme en contexte)	15i Tours 37 (to15i) pâte fine grise, noire tournée se différencie de de production 15a par l'absence de grosses d'inclusions de feldspath, visibles à l'oeil Datation : 6d-8d 		Atelier inconnu

Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Joué-lés-Tours, La Flottière, 11.06_Ensemble 09 : Empierrement

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pot 2-1 (pot 2a) (forme en contexte)	15k Tours 37 (to15k) pâte fine grise tournée production légèrement micacée. Très faiblement représenté donc pas de véritables arguments de datation Datation : haut Moyen-Age sans précision 		Atelier inconnu
Forme inconnue (forme générique)	15k Tours 37 (to15k) pâte fine grise tournée production légèrement micacée. Très faiblement représenté donc pas de véritables arguments de datation Datation : haut Moyen-Age sans précision 	Décor en contexte : molette Carrés : 2 lignes (motif G)	Atelier inconnu