



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Saran, La Médecinerie, 173.01_Four 1 (A)

Les dessins des formes sont au 1/8

La Médecinerie (Saran - Loiret)

fouillé et/ou découvert par Debal ; Ferdière () en 1969

Nature du site : atelier

Initialement baptisé "four 1" ou "structure 1" par J. Debal, le four A a été entièrement fouillé en novembre 1968 et fait donc partie des 3 structures dégagées lors de la découverte du site avec le creusement du lac de la Médecinerie. Par la suite, nous ignorons si le four été démonté, détruit avec la poursuite des travaux et l'aménagement du lac, ou encore s'il a été maintenu dans la berge de la presqu'île actuelle.

173.01_Four 1 (A) (four)





Notice ICERAMM n°695 par S. Jasset

Source : source archéologique (1ère main)

Contexte : matériel issu d'une partie de la chambre de cuisson

Datation : 500 / 700

Arguments de datation : comparaison typologique de la céramique






Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Gobelet (forme en contexte) 	15i Saran 45 (sar15i) pâte semi-fine grise, noire tournée Origine : Saran Datation : 6e-7e s. Image de tranche : absente Image de surface : absente		Atelier inconnu
Pichet (forme en contexte) 	15i Saran 45 (sar15i) pâte semi-fine grise, noire tournée Origine : Saran Datation : 6e-7e s. Image de tranche : absente Image de surface : absente		Atelier inconnu
Coupe 6-9 (coupe 6i) (forme en contexte) 	15i Saran 45 (sar15i) pâte semi-fine grise, noire tournée Origine : Saran Datation : 6e-7e s. Image de tranche : absente Image de surface : absente		Atelier inconnu
Pot 20-1 (pot 20a) (forme en contexte) 	15i Saran 45 (sar15i) pâte semi-fine grise, noire tournée Origine : Saran Datation : 6e-7e s. Image de tranche : absente Image de surface : absente		Atelier inconnu



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Saran, La Médecinerie, 173.01_Four 1 (A)

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
<p>Pichet (forme en contexte)</p> 	<p>15i Saran 45 (sar15i) pâte semi-fine grise, noire tournée Origine : Saran Datation : 6e-7e s.</p> <p>Image de tranche absente</p> <p>Image de surface absente</p>		Atelier inconnu
<p>Gobelet (forme en contexte)</p> 	<p>15i Saran 45 (sar15i) pâte semi-fine grise, noire tournée Origine : Saran Datation : 6e-7e s.</p> <p>Image de tranche absente</p> <p>Image de surface absente</p>		Atelier inconnu
<p>Gobelet (forme en contexte)</p> 	<p>15i Saran 45 (sar15i) pâte semi-fine grise, noire tournée Origine : Saran Datation : 6e-7e s.</p> <p>Image de tranche absente</p> <p>Image de surface absente</p>		Atelier inconnu
<p>Coupe 6-9 (coupe 6i) (forme en contexte)</p> 	<p>15i Saran 45 (sar15i) pâte semi-fine grise, noire tournée Origine : Saran Datation : 6e-7e s.</p> <p>Image de tranche absente</p> <p>Image de surface absente</p>		Atelier inconnu
<p>Pichet 10-8 (pichet 10h) (forme en contexte)</p> 	<p>15i Saran 45 (sar15i) pâte semi-fine grise, noire tournée Origine : Saran Datation : 6e-7e s.</p> <p>Image de tranche absente</p> <p>Image de surface absente</p>		Atelier inconnu