



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Saran, Sarry (Saran), Comblement (F.256)

Les dessins des formes sont au 1/8

Sarry (Saran) (Saran - Loiret)

fouillé et/ou découvert par S. Jesset (INRAP) en 2000

Nature du site : Atelier

Les assemblages céramiques retenus pour cette étude proviennent de la fouille de « la ZAC des Vergers » avec la mise en évidence d'une petite unité de production au sein d'un vaste domaine agricole située à 1 km de l'atelier principal du « Lac de la Médecinerie »

Comblement (F.256) (four)

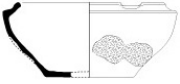
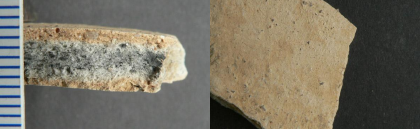
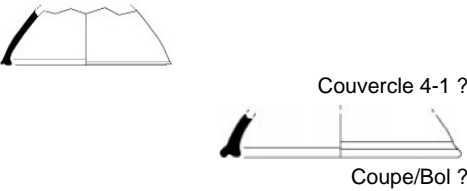
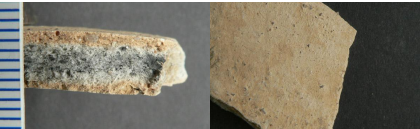
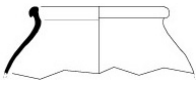

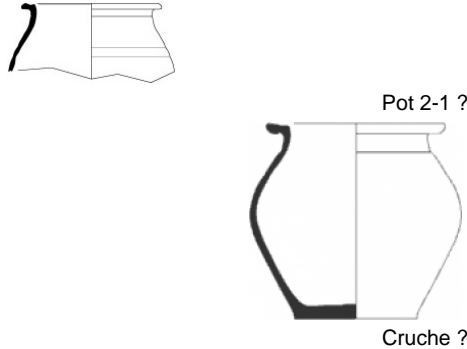


Notice ICERAMM n°90 par Jesset Sébastien

Source : source archéologique (1ère main)

Contexte : F256 / 2230

Datation : 725 / 775

Arguments de datation : stratigraphie

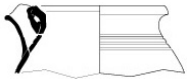


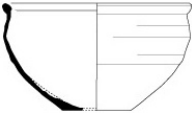

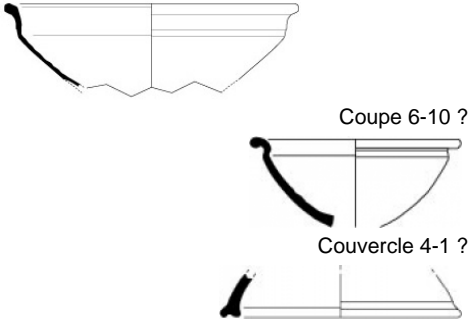
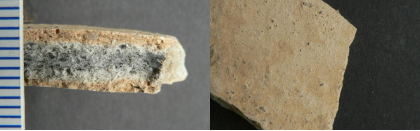
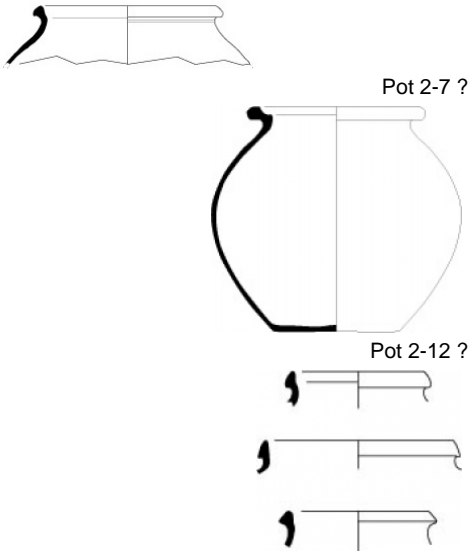
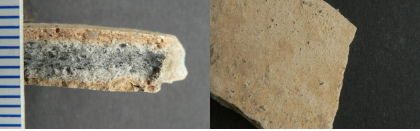
Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
<p>Coupe 8-3 (coupe 8c) (forme en contexte)</p> 	<p>08ad Saran 45 (sar08ad) pâte semi-fine beige, ocre tournée Origine : Atelier Saran</p> 		<p>Sarry (Saran) (atelier attesté) Saran (Loiret)</p>
<p>couvercle 4-1(a) / coupe (forme incertaine en contexte)</p>  <p>Couvercle 4-1 ? Coupe/Bol ?</p>	<p>08ad Saran 45 (sar08ad) pâte semi-fine beige, ocre tournée Origine : Atelier Saran</p> 		<p>Sarry (Saran) (atelier attesté) Saran (Loiret)</p>
<p>pot 2-7(g) / pot 2-12(L) (forme en contexte)</p> 	<p>08ad Saran 45 (sar08ad) pâte semi-fine beige, ocre tournée Origine : Atelier Saran</p> 		<p>Sarry (Saran) (atelier attesté) Saran (Loiret)</p>
<p>pot 2-1(a) / cruche (forme incertaine en contexte)</p>  <p>Pot 2-1 ? Cruche ?</p>	<p>08ad Saran 45 (sar08ad) pâte semi-fine beige, ocre tournée Origine : Atelier Saran</p> 	<p>Décor générique : incisions lignes droites</p> 	<p>Sarry (Saran) (atelier attesté) Saran (Loiret)</p>



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Saran, Sarry (Saran), Comblement (F.256)

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
<p>Cruche 1-5 (cruche 1e) (forme en contexte)</p> 	<p>08ad Saran 45 (sar08ad) pâte semi-fine beige, ocre tournée Origine : Atelier Saran</p> 	<p>Décor générique : incisions lignes droites</p> 	<p>Sarry (Saran) (atelier attesté) Saran (Loiret)</p>
<p>Plat 1-3 (plat 1c) (forme en contexte)</p> 	<p>08ad Saran 45 (sar08ad) pâte semi-fine beige, ocre tournée Origine : Atelier Saran</p> 		<p>Sarry (Saran) (atelier attesté) Saran (Loiret)</p>
<p>coupe 6-10 / couvercle 4-1 (a) (forme incertaine en contexte)</p> 	<p>08ad Saran 45 (sar08ad) pâte semi-fine beige, ocre tournée Origine : Atelier Saran</p> 		<p>Sarry (Saran) (atelier attesté) Saran (Loiret)</p>
<p>pot 2-7(g) / pot 2-12(L) (forme incertaine en contexte)</p> 	<p>08ad Saran 45 (sar08ad) pâte semi-fine beige, ocre tournée Origine : Atelier Saran</p> 		<p>Sarry (Saran) (atelier attesté) Saran (Loiret)</p>