Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Fondettes, Vermicellerie, 9.02_Fossé Nord-Sud

Les dessins des formes sont au 1/8

Vermicellerie (Fondettes - Indre-et-Loire)

fouillé et/ou découvert par Matthieu Gaulthier (SADIL) en 2007

Nature du site : occupation rurale

La fouille du site de la Vermicellerie à Fondettes a révélé un matériel suffisamment intéressant pour qu'une étude précise du matériel soit envisagée. Le site étant localisé sur la commune de Fondettes qui appartient à l'agglomération tourangelle, c'est tout naturellement le référentiel de Tours qui est utilisé pour construire la chrono-typologie des assemblages céramiques étudiés.

Ainsi, d'après la céramique, l'occupation médiévale du site – succédant à une installation de l'âge du Bronze Final IIIb – s'étend du milieu du VIe au début du Xe siècle. Le « paysage » de cette occupation se structure autour de quatre éléments principaux :

- les fossés d'orientation est-ouest (ICERAMM :, Fossé Est-Ouest) et nord-sud (ICERAMM : Fossé Nord-Sud) structurant le parcellaire. Celui-ci est en constant réaménagement durant les presque quatre siècles d'occupation ;
- un mur de terrasse barrant l'aval du site au dernier siècle de son occupation (ICERAMM : mur de terrassement ;
- quatre fours dont trois en batterie implantés dans le flanc d'un fossé datable de la première moitié du VIIè siècle, et sûrement utilisé comme cendrier durant encore quelques décennies (ICERAMM : occupation fours domestiques) ;
- un habitat datable du VIIIe au milieu du IXe siècle, en expansion au dernier siècle de l'occupation du site (ICERAMM : occupation habitat).

9.02_Fossé Nord-Sud (niveau d'occupation)

Notice ICERAMM n°94 par Jaffrot Etienne

Source : source archéologique (1ère main)

Contexte : Z027

Datation : 550 / 700

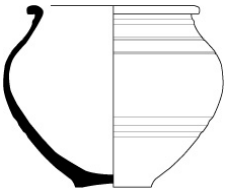
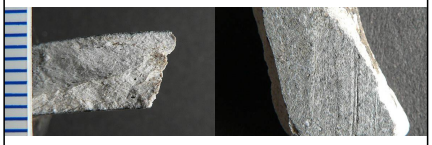
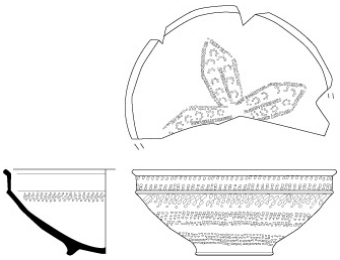
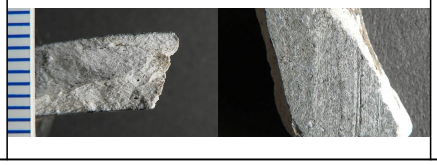
Arguments de datation : stratigraphie

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pot 2-14 (pot 2n) (forme en contexte)	17k Tours 37 (to17k) pâte grossière beige, orangée, rose tournée production très micacée et très grossière mais dure (bien cuite) Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 6b-7c 		Atelier inconnu

Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

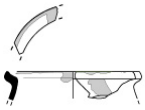
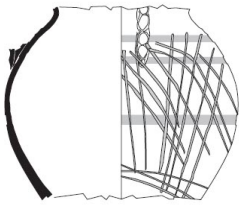
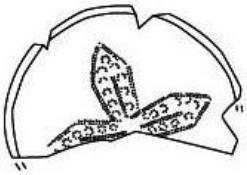
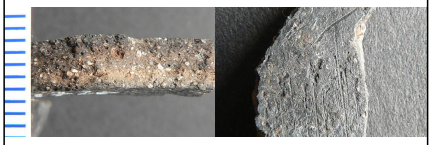
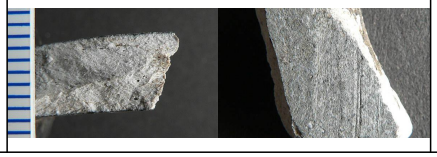
Notice : Fondettes, Vermicellerie, 9.02_Fossé Nord-Sud

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pot 2-4 (pot 2d) (forme en contexte) 	17k Tours 37 (to17k) pâte grossière beige, orangée, rose tournée production très micacée et très grossière mais dure (bien cuite) Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 6b-7c 	Décor générique : incisions lignes droites 	Atelier inconnu
Pot 2-4 (pot 2d) (forme en contexte)	17n Tours 37 (to17n) pâte grossière ocre, rouge non tournée production très micacée Datation : 6b-7c 		Atelier inconnu
Coupe 14-4 (coupe 14d) (forme en contexte)	17c Tours 37 (to17c) pâte grossière orangée tournée production micacée Datation : 7b-8b 		Atelier inconnu
Coupe 6-3 (coupe 6c) (forme en contexte)	15a Tours 37 (to15a) pâte fine grise tournée petites inclusions de feldspath isolées Datation : BE ?-8a 		Atelier inconnu
Coupe 6-9 (coupe 6i) (forme en contexte) 	15a Tours 37 (to15a) pâte fine grise tournée petites inclusions de feldspath isolées Datation : BE ?-8a 	Décor en contexte : poinçon ocelles marguerite 	Atelier inconnu

Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Fondettes, Vermicellerie, 9.02_Fossé Nord-Sud

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Cruche (forme en contexte) 	01n Tours 37 (to01n) pâte grossière blanche, beige, rose tournée pâte légère avec quelques gros grains (calcaire) Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 8a-9c (jusqu'à 10a-b) 	Décor générique : peinture instinctif par application 	Atelier inconnu
Forme inconnue (forme générique)	15p Tours 37 (to15p) pâte fine blanche, beige tournée production très fine et bien cuite, de bonne qualité, très légèrement micacée : appartient aux groupes dits des "imitations locales de DSP" Datation : 6e-déb. 7e s. (peu d'arguments fiables) 	Décor générique : poinçon ocelles marguerite 	Atelier inconnu
Forme inconnue (forme générique)	15c Tours 37 (to15c) pâte grossière brune, noire tournée légèrement micacée Datation : 6d-8a 		Atelier inconnu
Coupe 6 (forme générique)	15a Tours 37 (to15a) pâte fine grise tournée petites inclusions de feldspath isolées Datation : BE ?-8a 		Atelier inconnu