



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Fondettes, Vermicellerie, Mur

Les dessins des formes sont au 1/8

Vermicellerie (Fondettes - Indre-et-Loire)

fouillé et/ou découvert par Matthieu Gauthier (SADIL) en 2007

Nature du site : occupation rurale

La fouille du site de la Vermicellerie à Fondettes a révélé un matériel suffisamment intéressant pour qu'une étude précise du matériel soit envisagée. Le site étant localisé sur la commune de Fondettes qui appartient à l'agglomération tourangelle, c'est tout naturellement le référentiel de Tours qui est utilisé pour construire la chrono-typologie des assemblages céramiques étudiés.

Ainsi, d'après la céramique, l'occupation médiévale du site – succédant à une installation de l'âge du Bronze Final IIIb – s'étend du milieu du VIe au début du Xe siècle. Le « paysage » de cette occupation se structure autour de quatre éléments principaux :

- les fossés d'orientation est-ouest (ICERAMM : Fossé Est-Ouest) et nord-sud (ICERAMM : Fossé Nord-Sud) structurant le parcellaire.

Celui-ci est en constant réaménagement durant les presque quatre siècles d'occupation ;

- un mur de terrasse barrant l'aval du site au dernier siècle de son occupation (ICERAMM : mur de terrassement ;

- quatre fours dont trois en batterie implantés dans le flanc d'un fossé datable de la première moitié du VII^e siècle, et sûrement utilisé comme cendrier durant encore quelques décennies (ICERAMM : occupation fours domestiques) ;

- un habitat datable du VIII^e au milieu du IX^e siècle, en expansion au dernier siècle de l'occupation du site (ICERAMM : occupation habitat).

Mur (niveau d'occupation)


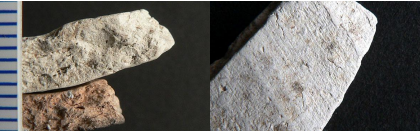


Notice ICERAMM n°97 par Jaffrot Etienne

Source : source archéologique (1^{ère} main)

Contexte : Z030

Datation : 750 / 825

Arguments de datation : stratigraphie



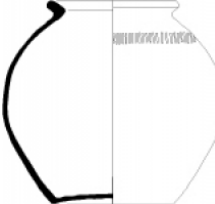
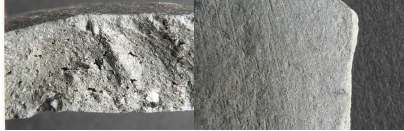
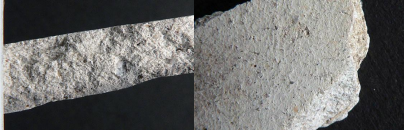

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
<p>Pot 2-1 (pot 2a) (forme générique)</p> 	<p>01f Tours 37 (to01f) pâte grossière blanche, beige, rose tournée pâte légère avec des gros grains (calcaire) Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 8b-9c</p> 		Atelier inconnu
<p>Pot 2-1 (pot 2a) (forme en contexte)</p> 	<p>08ab Tours 37 (to08ab) pâte grossière grise, noire tournée Datation : 7a-8b</p> 		Atelier inconnu



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Fondettes, Vermicellerie, Mur

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
<p>Pot 2-1 (pot 2a) (forme générique)</p> 	<p>08p Tours 37 (to08p) pâte fine grise tournée très dure Datation : 7b-9a</p> 		Atelier inconnu
<p>Pot 2-6 (pot 2f) (forme générique)</p> 	<p>08p Tours 37 (to08p) pâte fine grise tournée très dure Datation : 7b-9a</p> 		Atelier inconnu
<p>Forme inconnue (forme générique)</p>	<p>01p Tours 37 (to01p) pâte fine blanche tournée pâte proche de to1k mais plus dure, non rayable Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 7c-8d</p> 	<p>Décor générique : molette Bâtons (motif C)</p> 	Atelier inconnu