



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Truyes, Les Grandes Maisons, Phase 2, occupation unité agricole 2

Les dessins des formes sont au 1/8

Les Grandes Maisons (Truyes - Indre-et-Loire)

fouillé et/ou découvert par J. Tourneur (INRAP) en 0

Nature du site : Site d'habitat rural

Une occupation s'installe et se développe à l'intersection de deux axes de circulation (ICERAMM notice Truyes : site les grandes Maisons, phase 2 : chemin). Celle-ci s'organise de manière symétrique de part et d'autre d'une voirie avec l'implantation de parcelles (ICERAMM notice Truyes : site les grandes Maisons, phase 2 : occupation Unité agricole 4. Une zone d'habitat se développe à l'ouest avec un bâtiment résidentiel (ICERAMM notice Truyes : site les grandes Maisons, phase 2 : occupation Unité agricole 3 et des annexes (ICERAMM notice Truyes : site les grandes Maisons, phase 2 : occupation Unité agricole 2, ainsi qu'un puits et une mare. La zone orientale semble avoir une fonction plutôt agro-pastorale avec des bâtiments annexes disséminés dans la parcelle, des clôtures, des petites zones d'ensilage (ICERAMM notice Truyes : site les grandes Maisons, phase 2 : occupation Unité agricole 5. Enfin, les parcelles découpées en lanières alentours sont à la périphérie de la zone d'habitat (ICERAMM notice Truyes : site les grandes Maisons, phase 3 : occupation Unité agricole 4). Elles comportent des petits greniers et quelques fosses-silos (ICERAMM notice Truyes : site les grandes Maisons, phase 2 : occupation Unité agricole 6.

L'abandon se fait progressivement à partir du VIII^e siècle. Les fossés ne sont plus entretenus et la zone d'ensilage n'est plus en activité.

Phase 2, occupation unité agricole 2 (niveau d'occupation)




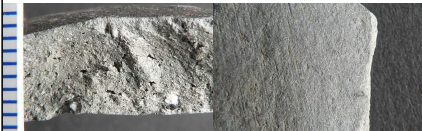
Notice ICERAMM n°98 par Coffineau Emmanuelle

Source : source archéologique (1^{ère} main)

Contexte : Z087

Datation : 400 / 700

Arguments de datation : stratigraphie, comparaison typologique de la céramique

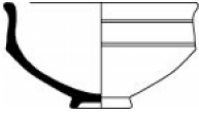





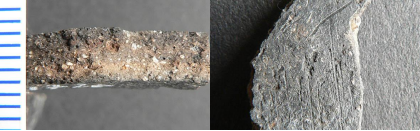


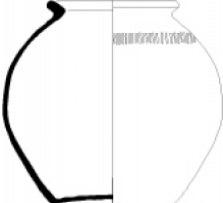

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Coupe 14-6 (coupe 14f) (forme en contexte) 	15a Tours 37 (to15a) pâte fine grise tournée petites inclusions de feldspath isolées Datation : BE ?-8a 		Atelier inconnu
Coupe 15-1 (coupe 15a) (forme générique) 	08p Tours 37 (to08p) pâte fine grise tournée très dure Datation : 7b-9a 		Atelier inconnu



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Truyes, Les Grandes Maisons, Phase 2, occupation unité agricole 2

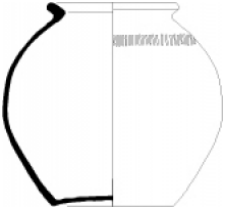

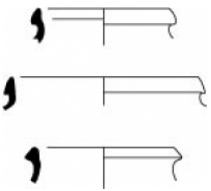
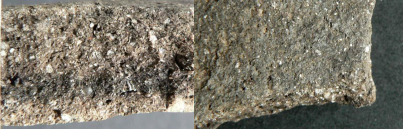
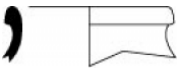


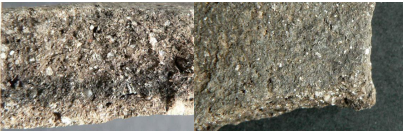
Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
<p>Coupe 6-1 (coupe 6a) (forme générique)</p> 	<p>01f Tours 37 (to01f) pâte grossière blanche, beige, rose tournée pâte légère avec des gros grains (calcaire) Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 8b-9c</p> 		Atelier inconnu
<p>Coupe 9-1 (coupe 9a) (forme en contexte)</p> 	<p>15a Tours 37 (to15a) pâte fine grise tournée petites inclusions de feldspath isolées Datation : BE ?-8a</p> 	<p>Décor en contexte : molette V emboîtés (motif E)</p> 	Atelier inconnu
<p>Pot 2-1 (pot 2a) (forme générique)</p> 	<p>15c Tours 37 (to15c) pâte grossière brune, noire tournée légèrement micacée Datation : 6d-8a</p> 		Atelier inconnu
<p>Pot 2-1 (pot 2a) (forme en contexte)</p> 	<p>15a Tours 37 (to15a) pâte fine grise tournée petites inclusions de feldspath isolées Datation : BE ?-8a</p> 		Atelier inconnu
<p>Pot 2-6 (pot 2f) (forme générique)</p> 	<p>17k Tours 37 (to17k) pâte grossière beige, orangée, rose tournée production très micacée et très grossière mais dure (bien cuite) Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 6b-7c</p> 		Atelier inconnu



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Truyes, Les Grandes Maisons, Phase 2, occupation unité agricole 2





Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
<p>Pot 2-6 (pot 2f) (forme générique)</p> 	<p>15i Tours 37 (to15i) pâte fine grise, noire tournée se différencie de de production 15a par l'absence de grosses d'inclusions de feldspath, visibles à l'oeil Datation : 6d-8d</p> 		Atelier inconnu
<p>Pot 2-12 (pot 2L) (forme générique)</p> 	<p>17t Tours 37 (to17t) pâte grossière brune, noire tournée production très micacée et très grossière (proche de to17k mais post-cuisson réductrice) Datation : 7a-8b</p> 		Atelier inconnu
<p>Pot 2-16 (pot 2p) (forme générique)</p> 	<p>15a Tours 37 (to15a) pâte fine grise tournée petites inclusions de feldspath isolées Datation : BE ?-8a</p> 		Atelier inconnu
<p>Pot 2-16 (pot 2p) (forme générique)</p> 	<p>17t Tours 37 (to17t) pâte grossière brune, noire tournée production très micacée et très grossière (proche de to17k mais post-cuisson réductrice) Datation : 7a-8b</p> 		Atelier inconnu



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Truyes, Les Grandes Maisons, Phase 2, occupation unité agricole 2

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
<p>Pot 2-21 (pot 2u) (forme générique)</p> 	<p>17k Tours 37 (to17k) pâte grossière beige, orangée, rose tournée production très micacée et très grossière mais dure (bien cuite) Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 6b-7c</p> 		Atelier inconnu
<p>Forme inconnue (forme générique)</p>	<p>01p Tours 37 (to01p) pâte fine blanche tournée pâte proche de to1k mais plus dure, non rayable Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 7c-8d</p> 	<p>Décor en contexte : molette Carrés : 2 lignes (motif G)</p> 	Atelier inconnu