



Intervenants (cours magistraux) :

C. BATIGNE	CNRS, Archéologie et Archéométrie, Lyon	France
D. BERNAL CASASOLA	Universidad de Cadiz	Espagne
M. BONIFAY	CNRS, Centre Camille Jullian, Aix-en-Provence	France
C. CAPELLI	DIP.TE.RIS, Università degli Studi di Genova	Italie
M.-B. CARRE	CNRS, Centre Camille Jullian, Aix-en-Provence	France
M. A. CAU ONTIVEROS	ICREA/Universitat de Barcelona, Equip de Recerca Arqueomètrica de la Universitat de Barcelona	Espagne
J. W. HAYES	Oxford Institute of Archaeology	Royaume-Uni
P. KENRICK	Oxford Institute of Archaeology	Royaume-Uni
F. LAUBENHEIMER	CNRS, Archéologies et Sciences de l'Antiquité, Paris	France
V. LEITCH	British School at Rome	Royaume-Uni
S. LEMAÎTRE	Université de Poitiers	France
D. MALFITANA	CNR, Istituto per i Beni Archeologici e Monumentali, Catane	Italie
S. MENCHELLI	Università di Pisa	Italie
T. MARTIN	Centre de Recherche d'Archéologie Nationale, Louvain	France/Belgique
T. MUKAI	CNRS, Laboratoire d'Archéologie Médiévale Méditerranéenne, Aix-en-Provence	France
D. PIERI	Université de Paris I	France
P. REYNOLDS	ICREA/Universitat de Barcelona, Equip de Recerca Arqueomètrica de la Universitat de Barcelona	Espagne
A. TCHERNIA	CNRS, Centre Camille Jullian, Aix-en-Provence	France
J.-C. TREGLIA	CNRS, Laboratoire d'Archéologie Médiévale Méditerranéenne, Aix-en-Provence	France

Intervenants (travaux pratiques) :

D. DJAOU	Musée Départemental Arles Antique	France
G. DUPERRON	Doctorant, Université de Montpellier	France
S. LANG	Institut National de Recherches Archéologiques Préventives	France
M. MOLINER	Service municipal Archéologique de la Ville de Marseille (Atelier du Patrimoine)	France
J. PITON	Musée Départemental Arles Antique	France
C. RICHARTÉ	Institut National de Recherches Archéologiques Préventives	France
L. RIVET	CNRS, Centre Camille Jullian, Aix-en-Provence/Président de la Société Française d'Etude de la Céramique Antique en Gaule (SFEACAG)	France

IV^e École d'été internationale 2011

La céramique romaine en Méditerranée production, typo-chronologie et diffusion

Candidatures

L'École d'été 2011 est réservée en priorité aux étudiants de Master et aux doctorants ; les étudiants de Licence sont admis dans la limite des places disponibles. Le nombre de participants est limité à 40 étudiants, dont 10 pour l'Université de Provence. La sélection des dossiers se fera sur la base du niveau d'étude et du sujet de recherche des candidats. La date limite d'inscription est fixée au 15 septembre 2011.

Droits d'inscription (150 €)

Le paiement des droits d'inscription à l'École d'été 2011 donne accès aux cours magistraux et aux travaux pratiques à la MMSH d'Aix-en-Provence, aux pauses-café et aux déjeuners pris en commun à la cafétéria de la MMSH, aux excursions en bus à Arles et à Marseille ainsi qu'aux déjeuners pris en commun dans le cadre de ces excursions. Chaque participant recevra en outre un document pédagogique illustré et une bibliographie se rapportant à l'ensemble des cours magistraux et des travaux pratiques de l'École d'été 2011. Les étudiants de l'Université de Provence sont exonérés des droits d'inscription.

Formalités d'inscription

L'inscription à l'École d'été se fait en renvoyant le bulletin d'inscription ci-dessous à l'adresse électronique suivante : <summerschoolaix@gmail.com>. Ce bulletin est également téléchargeable sur le site <http://ceramopole.mmsh.univ-aix.fr>. Une fois le dossier d'inscription accepté, le paiement des droits d'inscription s'effectuera par virement bancaire sur le compte TP Marseille Trésorerie générale, n° 10071130000000100540140, IBAN FR7610071130000000100540140, BIC BDFEFP33XXX, avec la mention École d'été Céramopôle.

Bulletin d'inscription

Nom : Prénom :
 Adresse :
 Code postal : Ville :
 Pays :
 Date de naissance : Téléphone :
 E-mail : Fax :
 Niveau d'étude :
 Université :
 Directeur de recherche :
 Sujet du Master/du Doctorat :

Transport/hébergement

Les frais de transport jusqu'à Aix-en-Provence et les frais d'hébergement ne sont pas couverts par les droits d'inscription. Un plan d'accès à la MMSH d'Aix-en-Provence et une liste d'hôtels bon marché sont disponibles sur le site <http://ceramopole.mmsh.univ-aix.fr>.

Pour toute information :

Programme transversal Céramopôle MMSH
 5 rue du Château de l'Horloge
 BP 647
 13094 Aix-en-Provence Cedex 20
 France
 Tel. : +33 4 42 52 43 05
 Fax : +33 4 42 52 43 75
 E-mail : <summerschoolaix@gmail.com>
 http://ceramopole.mmsh.univ-aix.fr

Istituto per i Beni Archeologici e Monumentali (IBAM) Sede di Catania
 c/o Palazzo Ingrassia via Biblioteca, 4
 95124 Catania
 Italie
 Tel./Fax : +39 095 31 19 81
 www.ibam.cnr.it
 www.romancilyproject.org

céramo
pôle



IV^e École d'été internationale 2011

La céramique romaine en Méditerranée production, typo-chronologie et diffusion

Céramopôle, programme transversal de céramologie
de la MMSH
Istituto per i Beni Archeologici e Monumentali
(IBAM)

Aix-en-Provence, Arles, Marseille
24-28 octobre 2011





Présentation

La IV^e édition de l'École d'été internationale sur la céramique romaine : production, typo-chronologie et diffusion, à la suite de celles organisées à Lecce (2005), Catane (2007) et Tarragone (2009), aura lieu à Aix-en-Provence, *Maison Méditerranéenne des Sciences de l'Homme*, du 24 au 28 octobre 2011. Cette école thématique est organisée par le *Céramopôle*, programme transversal de la MMSH, avec le concours de l'*Istituto per i Beni Archeologici e Monumentali* du CNR italien (fondateur de l'École d'été sur la céramique romaine en 2005), du *Centre Camille Jullian* (Unité Mixte de Recherche de l'Université de Provence, du CNRS et du Ministère de la Culture), de l'*Université de Provence et de la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur*. Le Service municipal d'Archéologie de la Ville de Marseille (Atelier du Patrimoine) et le Musée Départemental Arles Antique collaborent également à cette manifestation.

L'École d'été internationale sur la Céramique Romaine est une réunion scientifique de haut niveau qui entend offrir aux étudiants de Master et aux doctorants, sans limitation d'âge ni d'origine géographique, **une formation théorique et pratique** sur les méthodes les plus avancées de l'étude des céramiques romaines du bassin méditerranéen, du I^{er} s. av. J.-C. au VII^e s. apr. J.-C. Les cours magistraux et les nombreux ateliers pratiques (Aix-en-Provence, Marseille, Arles) seront animés par **plusieurs spécialistes européens** (Espagne, France, Grande-Bretagne, Italie). L'École d'été internationale sur la Céramique Romaine constitue un environnement idéal non seulement pour acquérir des connaissances mais également pour échanger des idées et s'insérer dans le **réseau international de la recherche** sur la production artisanale et l'économie du monde romain.

Coordination scientifique :

Michel BONIFAY, CNRS, Centre Camille Jullian, Aix-en-Provence
Daniele MALFITANA, CNR, Istituto per i Beni Archeologici e Monumentali, Catane

Secrétariat scientifique :

G. GUIONOVA, CNRS, Centre Camille Jullian/Laboratoire d'Archéologie Médiévale Méditerranéenne
A. ROUMEGOUS, doctorante, IRAA/École doctorale ED 355, responsable formation *Céramopôle*
L. CLAQUIN, doctorant, CCJ/École doctorale ED 355
E. JERRAY, doctorante, IRAA/École doctorale ED 355
K. QUILLON, doctorant, CCJ/École doctorale ED 355
T. MUKAI, post-doctorant, LAMM

Programme

Lundi 24 Octobre

9h00 - 9h30

Accueil des participants

9h30

Séance inaugurale

- Allocutions d'ouverture de B. MARIN, directrice de la MMSH, du représentant de la région PACA et de D. GARCIA, directeur du Centre Camille Jullian
- Présentation de la quatrième édition de l'École d'été internationale sur la Céramique Romaine (D. MALFITANA, M. BONIFAY)

10h00

Conférence inaugurale

John W. HAYES (Oxford Institute of Archaeology)

10h40 **Pause café**

11h00

La vaisselle de table (1)

- Sigillées italiques (P. KENRICK)
- Sigillées gauloises et hispaniques (T. MARTIN)

13h00

Déjeuner à la cafeteria de la MMSH

14h00

La vaisselle de table (2)

- Sigillées orientales du Haut-Empire (D. MALFITANA)
- Sigillées orientales tardives (P. REYNOLDS)
- Sigillées africaines (M. BONIFAY)

17h00 **Pause café**

17h20 - 19h00

Ateliers pratiques

Mardi 25 Octobre

8h45

La vaisselle de service et culinaire (1)

- Céramiques communes et culinaires de Méditerranée occidentale (Haut-Empire) (C. BATIGNE)
- Céramiques culinaires africaines (V. LEITCH)

10h45 **Pause café**

11h00

La vaisselle de service et culinaire (2)

- Céramiques communes et culinaires de Méditerranée occidentale (Antiquité tardive) (M. CAU ONTIVEROS)
- Céramiques culinaires de Méditerranée orientale (Antiquité tardive) (J.-C. TREGLIA)

13h00

Déjeuner à la cafeteria de la MMSH

14h00

Les amphores (1)

- Amphores hispaniques (D. BERNAL CASASOLA)
- Amphores gauloises (F. LAUBENHEIMER)
- Amphores italiques (M.-B. CARRE, S. MENCHELLI)

17h00 **Pause café**

17h20 - 19h00

Ateliers pratiques

Mercredi 26 Octobre

8h45

Les amphores (2)

- Amphores orientales Haut-Empire (P. REYNOLDS, S. LEMAÎTRE)
- Amphores orientales tardives (D. PIERI)

10h45 **Pause café**

11h00

Les amphores (3)

- Amphores africaines (M. BONIFAY)

12h00 - 19h00

Excursion à Marseille

12h15

Départ en bus

13h00 - 14h45

Pique-nique et visite du Jardin des Vestiges (fouilles de la Bourse) [sous réserve]

15h00 - 18h00

Atelier pratique au Dépôt Archéologique Municipal (coordination M. MOLINER)

Jeudi 27 Octobre

8h45

La céramique en contexte (1)

- Espagne (D. BERNAL CASASOLA)
- Italie (S. MENCHELLI)

10h45 **Pause café**

11h00

La céramique en contexte (2)

- Orient (P. REYNOLDS)
- Afrique (T. MUKAI)

13h00

Déjeuner à la cafeteria de la MMSH

14h00

Questions générales (1)

- Les réseaux de la recherche céramologique en Europe : RCRF, SECAH, LRCW, *Céramopôle* (P. KENRICK, D. BERNAL CASASOLA, M. A. CAU ONTIVEROS, M. BONIFAY)
- Pétrographie et archéologie (C. CAPELLI)

17h00 **Pause café**

Questions générales (2)

- Céramique et commerce (A. TCHERNIA)

Conclusion

D. MALFITANA (IBAM-CNR)

Vendredi 28 Octobre

9h00 - 19h00

Excursion à Arles

Matin :

atelier pratique au Musée Départemental-Arles Antique (coordination D. DJAOU, G. DUPERRON, J. PITON)

Après-midi :

visite des monuments romains de la ville d'Arles (A. GENOT)

Les langues utilisées sont : le français, l'anglais, l'italien et l'espagnol.