



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Groupes techniques : Auvergne

Autre

01 - 01 Groupe 1

Céramique blanche, grise, noire tournée à pâte fine

Traitement de surface : engobe, lissage

Atelier attesté : non

Autres caractéristiques : Céramique à pâte siliceuse fine et dense, probablement kaolinitique, cuite en mode réducteur. Inclusions rares, de petite taille. Surface systématiquement lissée.

01.1 Les Martres-d'Arrière - 01.1 Les Martres-d'Arrière

Céramique blanche, grise, noire tournée à pâte fine

Traitement de surface : engobe, lissage

Atelier attesté : non

Datation : dernier tiers 3e-début 5e s.

Autres caractéristiques : (céramique fine sombre lustrée)
céramique tournée à pâte gris blanchâtre et surface lissée
recouverte d'un engobe gris bleuté/noir, mat. Inclusions
correspondent à de paillettes de mica, d'éléments blancs
(points de chaux ?) et noirs (kaolin?)

Département : Puy-de-Dôme



01.1 Pardines - 01.1 Pardines 63

Céramique blanche, grise, noire tournée à pâte fine

Traitement de surface : engobe, lissage

Atelier attesté : non

Datation : dernier tiers 3e-début 5e s.

Autres caractéristiques : (céramique fine sombre lustrée)
céramique tournée à pâte gris blanchâtre et surface lissée
recouverte d'un engobe gris bleuté/noir, mat. Inclusions
correspondent à de paillettes de mica, d'éléments blancs
(points de chaux ?) et noirs (kaolin?)

Département : Puy-de-Dôme



01.2 Les Martres-d'Arrière - 01.2 Les Martres-d'Arrière

Céramique blanche, grise, noire tournée à pâte fine

Traitement de surface : engobe, lissage

Atelier attesté : non

Datation : dernier tiers 3e-début 5e s.

Autres caractéristiques : (céramique fine sombre lustrée) :
céramique tournée à pâte gris blanchâtre et à surface lissée
recouverte d'un engobe noir métallescent.

Département : Puy-de-Dôme



02 - 02 Groupe 2

Céramique grise tournée à pâte semi-fine

Autres caractéristiques : Céramique semi-fine, relativement dense, de nature kaolinitique et cuite en atmosphère réductrice. Quelques inclusions sont visibles à l'œil nu, des paillettes de mica, des grains de quartz, des éléments blancs (points de chaux ?) et noirs (kaolin ?)



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Groupes techniques : Auvergne

02.1 Chantelle - 02.1 Chantelle 03

Céramique grise, noire tournée à pâte semi-fine

Traitement de surface : lissage, enfumage

Atelier attesté : non

Datation : dernier tiers 3e-6e s.

Autres caractéristiques : (céramique grise lissée) céramique tournée à pâte gris blanchâtre ou gris plus foncé Surface enfumée présentant une teinte gris bleuté, parfois presque noire. Lissage généralement présent, intégral par bandes ou peu prononcé.



02.1 Les Martres d'Artière - 02.1 Les Martres d'Artière

Céramique grise, noire tournée à pâte semi-fine

Traitement de surface : lissage, enfumage

Atelier attesté : non

Datation : dernier tiers 3e-6e s.

Autres caractéristiques : (céramique grise lissée) céramique tournée à pâte gris blanchâtre ou gris plus foncé Surface enfumée présentant une teinte gris bleuté, parfois presque noire. Lissage généralement présent, intégral par bandes ou peu prononcé.

Département : Puy-de-Dôme



02.1 Malinrat - 02.1 Malinrat 63

Céramique grise, noire tournée à pâte semi-fine

Traitement de surface : lissage, enfumage

Atelier attesté : non

Datation : dernier tiers 3e-6e s.

Autres caractéristiques : (céramique grise lissée) céramique tournée à pâte gris blanchâtre ou gris plus foncé Surface enfumée présentant une teinte gris bleuté, parfois presque noire. Lissage généralement présent, intégral par bandes ou peu prononcé.

Département : Puy-de-Dôme



02.1 Molles - 02.1 Molles 03

Céramique grise, noire tournée à pâte semi-fine

Traitement de surface : lissage, enfumage

Atelier attesté : non

Datation : dernier tiers 3e-6e s.

Autres caractéristiques : (céramique grise lissée) céramique tournée à pâte gris blanchâtre ou gris plus foncé Surface enfumée présentant une teinte gris bleuté, parfois presque noire. Lissage généralement présent, intégral par bandes ou peu prononcé.





Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Groupes techniques : Auvergne

02.1 Pardines - 02.1 Pardines 63

Céramique grise, noire tournée à pâte semi-fine

Traitement de surface : lissage, enfumage

Atelier attesté : non

Datation : dernier tiers 3e-6e s.

Autres caractéristiques : (céramique grise lissée) céramique tournée à pâte gris blanchâtre ou gris plus foncé Surface enfumée présentant une teinte gris bleuté, parfois presque noire. Lissage généralement présent, intégral par bandes ou peu prononcé.

Département : Puy-de-Dôme

