



# Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Groupes techniques : Auvergne

## Autre

### 01 - 01 Groupe 1

Céramique blanche, grise, noire tournée à pâte fine

Traitement de surface : engobe, lissage

Atelier attesté : non

Autres caractéristiques : Céramique à pâte siliceuse fine et dense, probablement kaolinitique, cuite en mode réducteur. Inclusions rares, de petite taille. Surface systématiquement lissée.

#### 01.1 Les Martres-d'Arrière - 01.1 Les Martres-d'Arrière

Céramique blanche, grise, noire tournée à pâte fine

Traitement de surface : engobe, lissage

Atelier attesté : non

Datation : dernier tiers 3e-début 5e s.

Autres caractéristiques : (céramique fine sombre lustrée)  
céramique tournée à pâte gris blanchâtre et surface lissée  
recouverte d'un engobe gris bleuté/noir, mat. Inclusions  
correspondent à de paillettes de mica, d'éléments blancs  
(points de chaux ?) et noirs (kaolin?)

Département : Puy-de-Dôme



#### 01.1 Pardines - 01.1 Pardines 63

Céramique blanche, grise, noire tournée à pâte fine

Traitement de surface : engobe, lissage

Atelier attesté : non

Datation : dernier tiers 3e-début 5e s.

Autres caractéristiques : (céramique fine sombre lustrée)  
céramique tournée à pâte gris blanchâtre et surface lissée  
recouverte d'un engobe gris bleuté/noir, mat. Inclusions  
correspondent à de paillettes de mica, d'éléments blancs  
(points de chaux ?) et noirs (kaolin?)

Département : Puy-de-Dôme



#### 01.2 Les Martres-d'Arrière - 01.2 Les Martres-d'Arrière

Céramique blanche, grise, noire tournée à pâte fine

Traitement de surface : engobe, lissage

Atelier attesté : non

Datation : dernier tiers 3e-début 5e s.

Autres caractéristiques : (céramique fine sombre lustrée) :  
céramique tournée à pâte gris blanchâtre et à surface lissée  
recouverte d'un engobe noir métallescent.

Département : Puy-de-Dôme



### 02 - 02 Groupe 2

Céramique grise tournée à pâte semi-fine

Autres caractéristiques : Céramique semi-fine, relativement dense, de nature kaolinitique et cuite en atmosphère réductrice. Quelques inclusions sont visibles à l'œil nu, des paillettes de mica, des grains de quartz, des éléments blancs (points de chaux ?) et noirs (kaolin ?)



# Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Groupes techniques : Auvergne

## 02.1 Chantelle - 02.1 Chantelle 03

Céramique grise, noire tournée à pâte semi-fine

Traitement de surface : lissage, enfumage

Atelier attesté : non

Datation : dernier tiers 3e-6e s.

Autres caractéristiques : (céramique grise lissée) céramique tournée à pâte gris blanchâtre ou gris plus foncé Surface enfumée présentant une teinte gris bleuté, parfois presque noire. Lissage généralement présent, intégral par bandes ou peu prononcé.



## 02.1 Les Martres d'Artière - 02.1 Les Martres d'Artière

Céramique grise, noire tournée à pâte semi-fine

Traitement de surface : lissage, enfumage

Atelier attesté : non

Datation : dernier tiers 3e-6e s.

Autres caractéristiques : (céramique grise lissée) céramique tournée à pâte gris blanchâtre ou gris plus foncé Surface enfumée présentant une teinte gris bleuté, parfois presque noire. Lissage généralement présent, intégral par bandes ou peu prononcé.

Département : Puy-de-Dôme



## 02.1 Malinrat - 02.1 Malinrat 63

Céramique grise, noire tournée à pâte semi-fine

Traitement de surface : lissage, enfumage

Atelier attesté : non

Datation : dernier tiers 3e-6e s.

Autres caractéristiques : (céramique grise lissée) céramique tournée à pâte gris blanchâtre ou gris plus foncé Surface enfumée présentant une teinte gris bleuté, parfois presque noire. Lissage généralement présent, intégral par bandes ou peu prononcé.

Département : Puy-de-Dôme



## 02.1 Molles - 02.1 Molles 03

Céramique grise, noire tournée à pâte semi-fine

Traitement de surface : lissage, enfumage

Atelier attesté : non

Datation : dernier tiers 3e-6e s.

Autres caractéristiques : (céramique grise lissée) céramique tournée à pâte gris blanchâtre ou gris plus foncé Surface enfumée présentant une teinte gris bleuté, parfois presque noire. Lissage généralement présent, intégral par bandes ou peu prononcé.





## Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Groupes techniques : Auvergne

### 02.1 Pardines - 02.1 Pardines 63

Céramique grise, noire tournée à pâte semi-fine

Traitement de surface : lissage, enfumage

Atelier attesté : non

Datation : dernier tiers 3e-6e s.

Autres caractéristiques : (céramique grise lissée) céramique tournée à pâte gris blanchâtre ou gris plus foncé Surface enfumée présentant une teinte gris bleuté, parfois presque noire. Lissage généralement présent, intégral par bandes ou peu prononcé.

Département : Puy-de-Dôme

