



Répertoire des groupes techniques

Midi-Pyrénées

Contribution : Tessonner de référence de Midi-Pyrénées (contribution : Jean Catalo (INRAP), Magali Gary (Archeodunum) et Rémi Carme (Hadès).

Autre

cah01 - Cahors 46 - GT-01

Céramique grise tournée à pâte semi-fine

Aire ou atelier d'origine : Site Allées Fénelon

Autres caractéristiques : Micacée, inclusions de grains de quartz.



cah02 - Cahors 46 - GT-02

Céramique beige, orangée, rouge tournée à pâte semi-fine

Traitement de surface : polissage

Aire ou atelier d'origine : Site Allées Fénelon

Autres caractéristiques : Micacée, inclusions de grains de quartz, après utilisation la couverte externe devient grise suivant le degré d'enfumage et la partie du vase concerné.



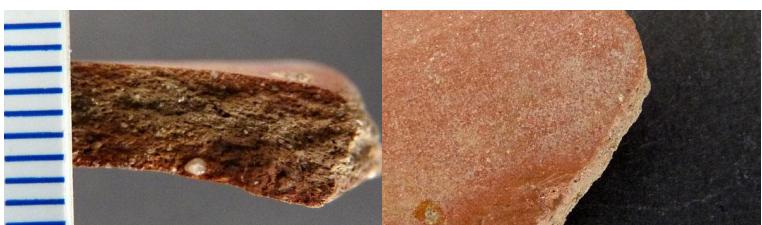
cah03 - Cahors 46 - GT-03

Céramique rouge tournée à pâte fine

Traitement de surface : polissage

Aire ou atelier d'origine : Site Allées Fénelon

Autres caractéristiques : Micacée, réservée à la production de certaines formes.



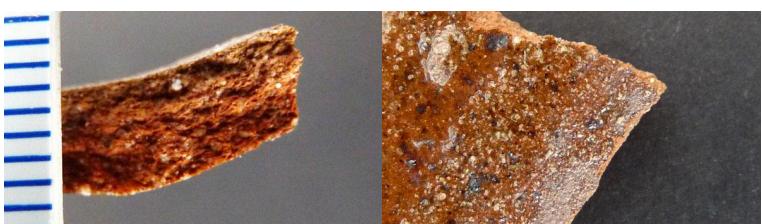
cah04 - Cahors 46 - GT-04

Céramique rouge tournée à pâte semi-fine

Traitement de surface : glaçure

Aire ou atelier d'origine : Site Allées Fénelon

Autres caractéristiques : Micacée, inclusions de grains de quartz, glaçure couleur de vert à orangé, parfois moucheture.



cah05 - Cahors 46 - GT-05

Céramique rouge tournée à pâte fine

Traitement de surface : glaçure

Aire ou atelier d'origine : Site Allées Fénelon

Autres caractéristiques : Micacée, inclusions de grains de quartz, glaçure couleur de vert à orangé, parfois effet de décors avec barbotine blanche et/ou incisions sous glaçure.



cah06 - Cahors 46 - GT-06

Céramique beige tournée à pâte fine

Traitement de surface : glaçure

Aire ou atelier d'origine : Site Allées Fénelon

Autres caractéristiques : Micacée, glaçure couleur de jaune vert, vert clair, vert foncé, parfois effet de décors avec éléments en relief marron foncé. Technique du biscuit.





mrc01 - Marciac 32 - GT01

Céramique grise tournée à pâte semi-fine

Aire ou atelier d'origine : sud du Gers

Atelier attesté : non

Datation : XIVe-XVe

Autres caractéristiques : Inclusions de grains de quartz.

Département : Gers

mrc04 - Marciac 32 - GT04

Céramique orangée, rouge tournée à pâte fine

Traitement de surface : engobe, glaçure

Aire ou atelier d'origine : sud du Gers

Atelier attesté : non

Datation : XIVe-XVe

Autres caractéristiques : Glaçure externe plus ou moins couvrante.

Glaçure couleur de vert à marron, parfois décors avec barbotine blanche sous glaçure, possibilité d'engobe rouge.

Département : Gers

mrc05 - Marciac 32 - GT05

Céramique orangée, rouge tournée à pâte semi-fine

Traitement de surface : glaçure

Aire ou atelier d'origine : sud du Gers

Atelier attesté : non

Datation : XIVe-XVe

Autres caractéristiques : Glaçure interne plus ou moins couvrante.

Glaçure couleur de vert à marron.

Département : Gers

mrc12 - Marciac 32 - GT12

Céramique grise tournée à pâte semi-fine

Traitement de surface : lissage

Aire ou atelier d'origine : Comminges

Atelier attesté : non

Datation : XIVe-XVe

Autres caractéristiques : Pâte gris clair feuilletée renfermant de nombreuses inclusions sombres.

Département : Gers