



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Groupes techniques : Centre-Ouest de la France

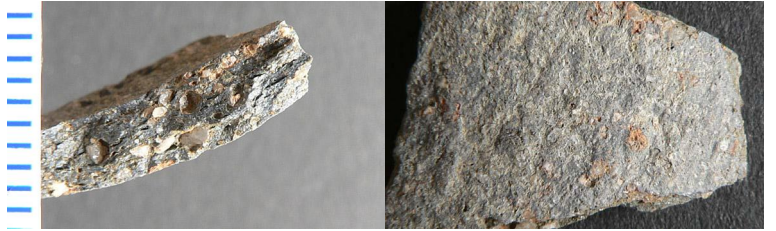
Autre

li16f - 16f Limoges 87

Céramique grise tournée à pâte grossière

Datation : 8a-10b

Département : Haute-Vienne



lz_po16f - 16f Louzy 79

Céramique brune, grise tournée à pâte grossière

Département : Deux-Sèvres



mai16f - 16f Maillezais 85

Céramique brune, noire tournée à pâte semi-fine

Département : Vendée



nan16f (M) - 16f Nantes 44

Céramique grise tournée à pâte semi-fine

Département : Loire-Atlantique

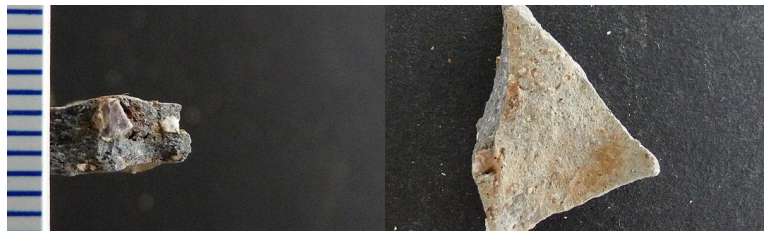


ni16f - 16f Niortais 79

Céramique grise tournée à pâte grossière

Atelier attesté : non

Département : Deux-Sèvres

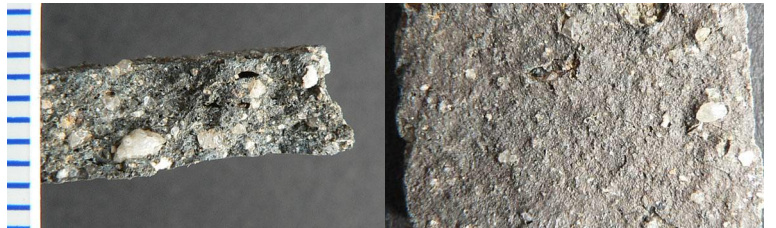


po16f - 16f Poitiers 86

Céramique noire tournée à pâte grossière

Datation : 16a-d (+ ht MA)

Département : Vienne





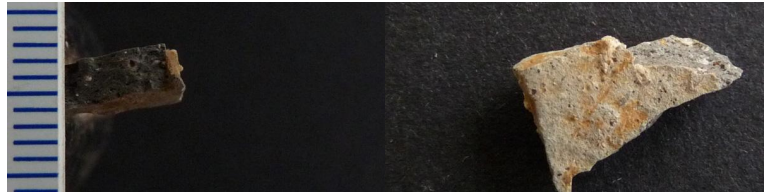
Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Groupes techniques : Centre-Ouest de la France

sh16f - 16f Sainte-Hermine 85

Céramique grise tournée à pâte fine
Autres caractéristiques : Pâte sur cuite.
Département : Vendée



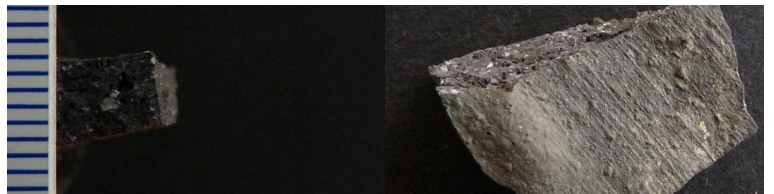
sg16f - 16f Sougé 41

Céramique grise tournée à pâte grossière
Atelier attesté : non
Département : Loir-et-Cher



tif16f - 16f Tiffauges 85

Céramique grise tournée à pâte fine
Autres caractéristiques : Pâte grésée
Département : Vendée



to16f - 16f Tours 37

Céramique grise tournée à pâte grossière
Datation : 7d-9b
Autres caractéristiques : production très dure et très sonore à rapprocher de to16e (atmosphère oxydante)
Département : Indre-et-Loire

