



## Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Groupes techniques : Auvergne

### Autre

#### 09.17 Chantelle - 09.17 Chantelle

Céramique orangée, rouge tournée à pâte semi-fine

Traitement de surface : engobe, lissage

Atelier attesté : non

Datation : fin 4e-5e s.

Autres caractéristiques : (céramique engobée et lissée) :  
céramique tournée à pâte orangée contenant des inclusions  
blanches, d'autres translucides, des paillettes de mica et  
quelques alvéoles. La surface est lissée et recouverte d'un  
engobe orangé à rouge.



#### 09.19 Molles - 09.19 Molles 03

Céramique orangée tournée à pâte semi-fine

Atelier attesté : non

Datation : 5e-début 7e s.

Autres caractéristiques : (céramique commune claire) :  
céramique tournée dont la pâte contient un grand nombre de  
paillettes de mica, très visibles en surface.



#### 09.21 Chantelle - 09.21 Chantelle 03

Céramique blanche, orangée tournée à pâte semi-fine

Traitement de surface : engobe

Atelier attesté : non

Datation : fin 3e-4e s.- 7e s. (résiduelle?)

Autres caractéristiques : (céramique à engobe blanc) : céramique tournée à pâte orangée recouverte d'un engobe blanc assez grossier.

#### 09.21 Molles - 09.21 Molles 03

Céramique blanche, orangée tournée à pâte semi-fine

Traitement de surface : engobe

Atelier attesté : non

Datation : fin 3e-4e s.- 7e s. (résiduelle?)

Autres caractéristiques : (céramique à engobe blanc) :  
céramique tournée à pâte orangée recouverte d'un engobe  
blanc assez grossier.



#### 09.21 Pardines - 09.21 Pardines 63

Céramique blanche, orangée tournée à pâte semi-fine

Datation : fin 3e-4e s.- 7e s. (résiduelle?)

Autres caractéristiques : (céramique à engobe blanc) :  
céramique tournée à pâte orangée recouverte d'un engobe  
blanc assez grossier.

Département : Puy-de-Dôme





## Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Groupes techniques : Auvergne

### 09.22 Chantelle - 09.22 Chantelle 03

Céramique orangée tournée à pâte semi-fine

Traitement de surface : engobe

Atelier attesté : non

Datation : fin 3e-milieu 5e s. (résiduelle?)- 7e s. (résiduelle?)

Autres caractéristiques : (céramique à engobe doré au mica) :

céramique tournée à pâte orangée. La surface, parfois enfumée, est recouverte d'un engobe réalisé à base de paillettes de mica doré. Les inclusions sont peu nombreuses (différence avec 09.9)).





## Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Groupes techniques : Auvergne

### 09.22 Pardines - 09.22 Pardines 63

Céramique orangée tournée à pâte semi-fine

Traitement de surface : engobe

Atelier attesté : non

Datation : fin 3e-milieu 5e s. (résiduelle?)- 7e s. (résiduelle?)

Autres caractéristiques : (céramique à engobe doré au mica) :

céramique tournée à pâte orangée. La surface, parfois enfumée, est recouverte d'un engobe réalisé à base de paillettes de mica doré. Les inclusions sont peu nombreuses, ce qui distingue ce groupe technique du GT 09

Département : Puy-de-Dôme



### 09.3 Chantelle - 09.3 Chantelle 03

Céramique orangée, rouge tournée à pâte semi-fine

Traitement de surface : engobe

Atelier attesté : non

Datation : dernier tiers 3e-6e s.

Autres caractéristiques : (céramique à engobe orangée) :  
céramique tournée recouverte d'un engobe orangé à rouge.



### 09.3 Malinrat - 09.3 Malinrat 63

Céramique orangée, rouge tournée à pâte semi-fine

Traitement de surface : engobe

Atelier attesté : non

Datation : dernier tiers 3e-6e s.

Autres caractéristiques : (céramique à engobe orangée) :  
céramique tournée recouverte d'un engobe orangé à rouge.

Département : Puy-de-Dôme



### 09.3 Molles - 09.3 Molles 03

Céramique orangée, rouge tournée à pâte semi-fine

Traitement de surface : engobe

Atelier attesté : non

Datation : dernier tiers 3e-6e s.

Autres caractéristiques : (céramique à engobe orangée) :  
céramique tournée recouverte d'un engobe orangé à rouge.

