



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Groupes techniques : Auvergne

Autre

09.17 Chantelle - 09.17 Chantelle

Céramique orangée, rouge tournée à pâte semi-fine

Traitement de surface : engobe, lissage

Atelier attesté : non

Datation : fin 4e-5e s.

Autres caractéristiques : (céramique engobée et lissée) :
céramique tournée à pâte orangée contenant des inclusions
blanches, d'autres translucides, des paillettes de mica et
quelques alvéoles. La surface est lissée et recouverte d'un
engobe orangé à rouge.



09.19 Molles - 09.19 Molles 03

Céramique orangée tournée à pâte semi-fine

Atelier attesté : non

Datation : 5e-début 7e s.

Autres caractéristiques : (céramique commune claire) :
céramique tournée dont la pâte contient un grand nombre de
paillettes de mica, très visibles en surface.



09.21 Chantelle - 09.21 Chantelle 03

Céramique blanche, orangée tournée à pâte semi-fine

Traitement de surface : engobe

Atelier attesté : non

Datation : fin 3e-4e s.- 7e s. (résiduelle?)

Autres caractéristiques : (céramique à engobe blanc) : céramique tournée à pâte orangée recouverte d'un engobe blanc assez grossier.

09.21 Molles - 09.21 Molles 03

Céramique blanche, orangée tournée à pâte semi-fine

Traitement de surface : engobe

Atelier attesté : non

Datation : fin 3e-4e s.- 7e s. (résiduelle?)

Autres caractéristiques : (céramique à engobe blanc) :
céramique tournée à pâte orangée recouverte d'un engobe
blanc assez grossier.



09.21 Pardines - 09.21 Pardines 63

Céramique blanche, orangée tournée à pâte semi-fine

Datation : fin 3e-4e s.- 7e s. (résiduelle?)

Autres caractéristiques : (céramique à engobe blanc) :
céramique tournée à pâte orangée recouverte d'un engobe
blanc assez grossier.

Département : Puy-de-Dôme





Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Groupes techniques : Auvergne

09.22 Chantelle - 09.22 Chantelle 03

Céramique orangée tournée à pâte semi-fine

Traitement de surface : engobe

Atelier attesté : non

Datation : fin 3e-milieu 5e s. (résiduelle?)- 7e s. (résiduelle?)

Autres caractéristiques : (céramique à engobe doré au mica) :

céramique tournée à pâte orangée. La surface, parfois enfumée, est recouverte d'un engobe réalisé à base de paillettes de mica doré. Les inclusions sont peu nombreuses (différence avec 09.9)).





Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Groupes techniques : Auvergne

09.22 Pardines - 09.22 Pardines 63

Céramique orangée tournée à pâte semi-fine

Traitement de surface : engobe

Atelier attesté : non

Datation : fin 3e-milieu 5e s. (résiduelle?)- 7e s. (résiduelle?)

Autres caractéristiques : (céramique à engobe doré au mica) :

céramique tournée à pâte orangée. La surface, parfois enfumée, est recouverte d'un engobe réalisé à base de paillettes de mica doré. Les inclusions sont peu nombreuses, ce qui distingue ce groupe technique du GT 09

Département : Puy-de-Dôme



09.3 Chantelle - 09.3 Chantelle 03

Céramique orangée, rouge tournée à pâte semi-fine

Traitement de surface : engobe

Atelier attesté : non

Datation : dernier tiers 3e-6e s.

Autres caractéristiques : (céramique à engobe orangée) :

céramique tournée recouverte d'un engobe orangé à rouge.



09.3 Malinrat - 09.3 Malinrat 63

Céramique orangée, rouge tournée à pâte semi-fine

Traitement de surface : engobe

Atelier attesté : non

Datation : dernier tiers 3e-6e s.

Autres caractéristiques : (céramique à engobe orangée) :

céramique tournée recouverte d'un engobe orangé à rouge.

Département : Puy-de-Dôme



09.3 Molles - 09.3 Molles 03

Céramique orangée, rouge tournée à pâte semi-fine

Traitement de surface : engobe

Atelier attesté : non

Datation : dernier tiers 3e-6e s.

Autres caractéristiques : (céramique à engobe orangée) :

céramique tournée recouverte d'un engobe orangé à rouge.

