

#### Autre

##### **po17t - 17t Poitiers 86**

Céramique rose, brune, noire tournée à pâte grossière

Datation : 6a-10a (surtout 8a-9d)

Autres caractéristiques : production très micacée

Département : Vienne



##### **scf\_po17t - 17t Sainte-Catherine-de-Fierbois\_Poitiers 37**

Céramique brune, grise, noire tournée à pâte grossière

Atelier attesté : non

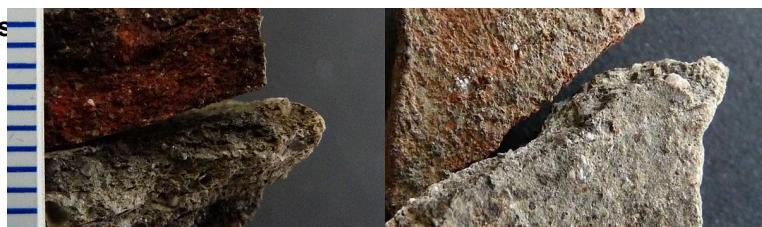
Département : Indre-et-Loire

##### **scf\_to17t - 17t Sainte-Catherine-de-Fierbois\_Tours**

Céramique rouge, brune, noire tournée à pâte grossière

Atelier attesté : non

Département : Indre-et-Loire



##### **sm17t - 17t Sainte-Maure-de-Touraine**

Céramique grise, noire tournée à pâte grossière

Atelier attesté : non

Département : Indre-et-Loire



##### **sg17t - 17t Sougé 41**

Céramique brune, noire tournée à pâte grossière

Atelier attesté : non

Département : Loir-et-Cher



##### **sh17t - 17t Ste-Hermine 85**

Céramique blanche non tournée à pâte grossière

Datation : 7a-7d

Autres caractéristiques : pâte très grossière (gravillons) et très micacée

Département : Vendée





#### **su17t - 17t Surgères 17**

Céramique noire tournée à pâte grossière

Datation : 16e s.

Autres caractéristiques : très micassée

Département : Charente-Maritime



#### **to17t - 17t Tours 37**

Céramique brune, noire tournée à pâte grossière

Datation : 7a-8b

Autres caractéristiques : production très micacée et très grossière (proche de to17k mais post-cuisson réductrice)

Département : Indre-et-Loire



#### **am17u - 17u Amboise 37**

Céramique beige, rose tournée à pâte fine

Aire ou atelier d'origine : Amboise

Atelier attesté : oui

Département : Indre-et-Loire

#### **bou17u - 17u Bourges 18**

Céramique grise tournée à pâte fine

Département : Cher

