



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Groupes techniques : Centre-Ouest de la France

Autre

sta01n - 01n Saint Aignan 41

Céramique blanche tournée à pâte grossière

to01n - 01n Tours 37

Céramique blanche, beige, rose tournée à pâte grossière

Traitement de surface : peinture

Aire ou atelier d'origine : supposé local (Tours et environs)

Datation : 8a-9c (jusqu'à 10a-b)

Autres caractéristiques : pâte légère avec quelques gros grains (calcaire)

Département : Indre-et-Loire



val01n - 01n Valdivienne 86

Céramique beige, ocre tournée à pâte grossière

Traitement de surface : peinture

Atelier attesté : non

Autres caractéristiques : correspond à la pâte val08r mais peinte

Département : Vienne



an01p (M) - 01p Angoulême 16

Céramique blanche, beige, rose tournée à pâte fine

Traitement de surface : peinture

Autres caractéristiques : sableuse, micacée

Département : Charente



bl01p - 01p Blois 41

Céramique blanche tournée à pâte fine

Département : Loir-et-Cher



bou01p - 01p Bourges 18

Céramique grise tournée à pâte semi-fine

Traitement de surface : peinture

Département : Cher





Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Groupes techniques : Centre-Ouest de la France

cha01p - 01p Châtellerauld 86

Céramique blanche tournée à pâte fine

Traitement de surface : peinture couvrante

Aire ou atelier d'origine : supposé local (Poitiers et environs)

Datation : 10a-d

Département : Vienne



lo01p - 01p Loches 37

Céramique blanche, grise tournée à pâte fine

Atelier attesté : non

Département : Indre-et-Loire



mer01p - 01p Merpins 16

Céramique blanche, beige, rose tournée à pâte fine

Traitement de surface : peinture

Département : Charente



ni01p - 01p Niortais 79

Céramique blanche, beige tournée à pâte fine

Traitement de surface : peinture

Atelier attesté : non

Département : Deux-Sèvres

