

## GrÃ"s

### bou21a - 21a Bourges 18

Céramique orangée tournée à pâte fine

Département : Cher



### to21a - 21a Tours 37

Céramique orangée, rouge tournée à pâte fine

Datation : 17e-18e s. (peu d'arguments fiables)

Département : Indre-et-Loire



### to21b - 21b générique-Tours 37

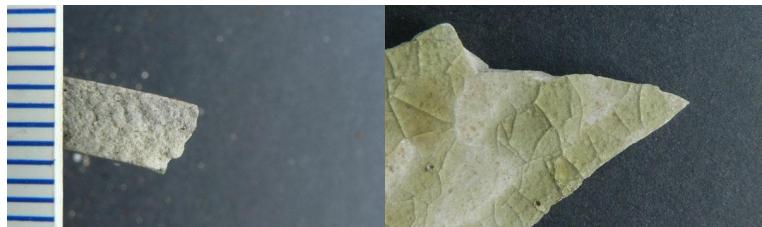
Céramique grise tournée à pâte semi-fine

Département : Indre-et-Loire

### bou21c - 21c Bourges 18

Céramique blanche, grise tournée à pâte fine

Département : Cher



### 21c - 21c Puisaye

Céramique grise tournée à pâte fine

Traitement de surface : glaçure

Aire ou atelier d'origine : La Borne et/ou La Puisaye

Atelier attesté : oui

Datation : Tours : 17a et + (présence dès 16e)

Autres caractéristiques : traces de glaçure brune, vert clair ou

bleu cobalt partielle



### to21ca - 21ca Tours 37

Céramique grise tournée à pâte semi-fine

Département : Indre-et-Loire

### to21cb - 21cb Tours 37

Céramique grise tournée à pâte semi-fine

Département : Indre-et-Loire



# Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Groupes techniques : Centre-Ouest de la France

## 21d - 21d Beauvaisis

Céramique blanche, grise tournée à pâte fine

Aire ou atelier d'origine : Ateliers du Beauvaisis

Atelier attesté : oui

Datation : Tours : 15a-16b

