



# Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Groupes techniques : Auvergne

## Autre

### 04.1 Chantelle - 04.1 Chantelle 03

Céramique blanche, grise tournée à pâte semi-fine

Traitement de surface : lissage, enfumage

Atelier attesté : non

Datation : dernier tiers 3e-6e s. 7e s. (résiduelle?)

Autres caractéristiques : (céramique grise lissée) : céramique tournée à pâte gris clair. La surface est enfumée, gris blanc à gris bleuté, est présente un lissage pouvant être intégral, par bandes ou peu prononcé.



### 04.1 Malintrat - 04.1 Malintrat 63

Céramique blanche, grise tournée à pâte semi-fine

Traitement de surface : lissage, enfumage

Atelier attesté : non

Datation : dernier tiers 3e-6e s. 7e s. (résiduelle?)

Autres caractéristiques : (céramique grise lissée) : céramique tournée à pâte gris clair. La surface est enfumée, gris blanc à gris bleuté, est présente un lissage pouvant être intégral, par bandes ou peu prononcé.

Département : Puy-de-Dôme

### 04.1 Molles - 04.1 Molles 03

Céramique blanche, grise tournée à pâte semi-fine

Traitement de surface : lissage, enfumage

Atelier attesté : non

Datation : dernier tiers 3e-6e s. 7e s. (résiduelle?)

Autres caractéristiques : (céramique grise lissée) : céramique tournée à pâte gris clair. La surface est enfumée, gris blanc à gris bleuté, est présente un lissage pouvant être intégral, par bandes ou peu prononcé.



### 04.2 Chantelle - 04.2 Chantelle 03

Céramique grise tournée à pâte semi-fine

Atelier attesté : non

Datation : dernier tiers 3e-début 5e s. - 7e-milieu 8e s.

Autres caractéristiques : (céramique grise rugueuse) : céramique tournée à surface rugueuse.



### 04.2 Malintrat - 04.2 Malintrat 63

Céramique grise tournée à pâte semi-fine

Atelier attesté : non

Datation : dernier tiers 3e-début 5e s. - 7e-milieu 8e s.

Autres caractéristiques : (céramique grise rugueuse) : céramique tournée à surface rugueuse.

Département : Puy-de-Dôme



## Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Groupes techniques : Auvergne

### 04.2 Romagnat - 04.2 Romagnat 63

Céramique grise tournée à pâte semi-fine

Atelier attesté : non

Datation : dernier tiers 3e-début 5e s. - 7e-milieu 8e s.

Autres caractéristiques : (céramique grise rugueuse) :  
céramique tournée à surface rugueuse.

Département : Puy-de-Dôme





## Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Groupes techniques : Auvergne

### 04.4 Molles - 04.4 Molles 03

Céramique brune, grise tournée à pâte semi-fine

Traitement de surface : lissage

Atelier attesté : non

Datation : fin 4e-début 7e s.

Autres caractéristiques : (céramique sombre lissée) :  
céramique tournée à pâte brune à kaki et à surface gris-brun,  
lissée.



### 04.5 Lezoux - 04.5 Lezoux 63

Céramique grise tournée à pâte semi-fine

Atelier attesté : non

Datation : 5e s.

Autres caractéristiques : (céramique commune grise) :  
céramique tournée à surface brute, grise à gris foncé.  
Département : Puy-de-Dôme



### 05 - 05 Groupe 5

Céramique grise tournée à pâte semi-fine

Autres caractéristiques : Céramique à pâte sableuse semi-fine, cuite en atmosphère réductrice. Inclusions fréquentes, de petite taille (rarement au-dessus d'1mm) : quartz, feldspaths, paillettes de mica. Pâte à densité moyenne, texture granuleuse.

### 05.1 Chantelle - 05.1 Chantelle 03

Céramique grise, noire tournée à pâte semi-fine

Atelier attesté : non

Datation : 7e-milieu 8e s.

Autres caractéristiques : (céramique commune sombre) :  
céramique tournée à pâte grise extrêmement micacée, à  
surface enfumée noire, brute.

