



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Groupes techniques : Auvergne

Autre

05.2 Chantelle - 05.2 Chantelle 03

Céramique grise tournée à pâte semi-fine

Atelier attesté : non

Datation : fin 4e-5e s. - 7e-milieu 8e s.

Autres caractéristiques : 2 (céramique commune grise) :
céramique tournée à pâte grise extrêmement micacée, sans
traitement de surface.



05.3 Chantelle - 05.3 Chantelle 03

Céramique grise tournée à pâte semi-fine

Atelier attesté : non

Datation : fin 4e-5e s. - 7e-milieu 8e s.

Autres caractéristiques : (céramique commune grise) :
céramique tournée à pâte grise sans traitement de surface.



05.3 Malinrat - 05.3 Malinrat 63

Céramique grise tournée à pâte semi-fine

Atelier attesté : non

Datation : fin 4e-5e s. - 7e-milieu 8e s.

Autres caractéristiques : (céramique commune grise) :
céramique tournée à pâte grise sans traitement de surface.
Département : Puy-de-Dôme



05.3 Molles - 05.3 Molles 03

Céramique grise tournée à pâte semi-fine

Atelier attesté : non

Datation : fin 4e-5e s. - 7e-milieu 8e s.

Autres caractéristiques : (céramique commune grise) :
céramique tournée à pâte grise sans traitement de surface.



05.3 Pardines - 05.3 Pardines 63

Céramique grise tournée à pâte semi-fine

Atelier attesté : non

Datation : fin 4e-5e s. - 7e-milieu 8e s.

Autres caractéristiques : (céramique commune grise) :
céramique tournée à pâte grise sans traitement de surface.
Département : Puy-de-Dôme



05.4 Chantelle - 05.4 Chantelle 03

Céramique grise, noire tournée à pâte semi-fine

Traitement de surface : lissage

Atelier attesté : non

Datation : fin 4e-5e s. - 7e-milieu 8e s.

Autres caractéristiques : (céramique sombre lissée) :
céramique tournée à surface lissée, grise à noire, plus ou
moins micacée.





Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Groupes techniques : Auvergne

05.5 Chantelle - 05.5 Chantelle 03

Céramique grise tournée à pâte semi-fine

Atelier attesté : non

Datation : dernier tiers 3e-milieu 8e s.

Autres caractéristiques : (céramique commune grise) :
céramique tournée à pâte dense, gris violacé, sans traitement
de surface.



05.5 Malinrat - 05.5 Malinrat 63

Céramique grise tournée à pâte semi-fine

Atelier attesté : non

Datation : dernier tiers 3e-milieu 8e s.

Autres caractéristiques : (céramique commune grise) :
céramique tournée à pâte dense, gris violacé, sans traitement
de surface

Département : Puy-de-Dôme



05.5 Molles - 05.5 Molles 03

Céramique grise tournée à pâte semi-fine

Atelier attesté : non

Datation : dernier tiers 3e-milieu 8e s.

Autres caractéristiques : (céramique commune grise) :
céramique tournée à pâte dense, gris violacé, sans traitement
de surface



05.7 Chantelle - 05.7 Chantelle 03

Céramique noire tournée à pâte semi-fine

Traitement de surface : enfumage

Atelier attesté : non

Datation : fin 4e- début 5e s. - 7e-milieu 8e s.

Autres caractéristiques : (céramique commune sombre) :
céramique tournée à surface brute de couleur noire en raison
d'un important enfumage.

