

# Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Groupes techniques: Champagne-Ardenne

## FaÃ-ence

#### iss22e - 22e Isles-sur-Suippe 51

Céramique blanche tournée à pâte fine

Traitement de surface : glaçure

Aire ou atelier d'origine : Creil et Montereau (toutes

manufactures)
Atelier attesté : oui

Datation : seconde moitié 19e s. - début 20e s.

Autres caractéristiques : Faïence fine avec quelques petites inclusions grises et parfois un décor mouluré et imprimé de

couleur noire ou bleue. Département : Marne

## Irc22e - 22e La Rivière-de-Corps 10

Céramique blanche tournée à pâte fine

Traitement de surface : glaçure

Aire ou atelier d'origine : Creil et Montereau (toutes

manufactures)

Datation : seconde moitié 19e s. - début 20e s.

Autres caractéristiques : Faïence fine avec quelques inclusions minérales grises et parfois un décor imprimé.

Département : Aube

### iss22f - 22f Isles-sur-Suippe 51

Céramique blanche tournée à pâte fine Traitement de surface : peinture, glaçure Aire ou atelier d'origine : Région de Tournai

Datation : fin 18e - début 19e s.

Autres caractéristiques : Faïence fine avec un décor peint en

camaïeu de bleu. Département : Marne





