



## Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Groupes techniques : Auvergne

### Autre

#### 05.8 Malintrat - 05.8 Malintrat 63

Céramique brune, grise tournée à pâte semi-fine

Atelier attesté : non

Datation : dernier tiers 3e-4e s.

Autres caractéristiques : (céramique commune grise) : céramique tournée à pâte grise à brune, faiblement dense, certaines inclusions transpercent par endroits la surface.

Département : Puy-de-Dôme

#### 05.8 Pardines - 05.8 Pardines 63

Céramique brune, grise tournée à pâte semi-fine

Atelier attesté : non

Datation : dernier tiers 3e-4e s.

Autres caractéristiques : (céramique commune grise) : céramique tournée à pâte grise à brune, faiblement dense, certaines inclusions transpercent par endroits la surface.

Département : Puy-de-Dôme



#### 06 - 06 Groupe 6

Céramique brune tournée à pâte semi-fine

Autres caractéristiques : Céramique à pâte sableuse semi-fine cuite en atmosphère réductrice. Pâte brune, moyennement dense, avec d'abondantes inclusions de taille petite à moyenne (grains de quartz et feldspaths, paillettes de mica, oxydes ferreux rouges).

#### 06.1 Chantelle - 06.1 Chantelle 03

Céramique brune tournée à pâte semi-fine

Traitement de surface : enfumage

Atelier attesté : non

Datation : fin 4e-milieu 8e s.

Autres caractéristiques : (céramique commune sombre) : céramique tournée à surface brute très micacée et enfumée, ce qui lui confère une surface noire. Cet enfumage la distingue des autres groupes techniques.



#### 06.1 Molles - 06.1 Molles 03

Céramique brune tournée à pâte semi-fine

Traitement de surface : enfumage

Atelier attesté : non

Datation : fin 4e-milieu 8e s.

Autres caractéristiques : (céramique commune sombre) : céramique tournée à surface brute très micacée et enfumée, ce qui lui confère une surface noire. Cet enfumage la distingue des autres groupes techniques.



#### 06.10 Chantelle - 06.10 Chantelle 03

Céramique brune, noire tournée à pâte semi-fine

Atelier attesté : non

Datation : fin 4e- début 5e s. - 7e-milieu 8e s.

Autres caractéristiques : (céramique commune sombre) : céramique tournée à surface brute de couleur noire.





## Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Groupes techniques : Auvergne

### 06.2 Chantelle - 06.2 Chantelle 03

Céramique grise tournée à pâte semi-fine

Atelier attesté : non

Datation : fin 4e-5e s. - 7e-milieu 8e s.

Autres caractéristiques : (céramique commune grise) :  
céramique tournée à surface brute très micacée, grise.



### 06.3 Chantelle - 06.3 Chantelle 03

Céramique grise tournée à pâte semi-fine

Atelier attesté : non

Datation : dernier tiers 3e-milieu 8e s.

Autres caractéristiques : (céramique commune grise) :  
céramique tournée à surface brute, grise à gris foncé.



### 06.3 Molles - 06.3 Molles 03

Céramique grise tournée à pâte semi-fine

Atelier attesté : non

Datation : dernier tiers 3e-milieu 8e s.

Autres caractéristiques : (céramique commune grise) :  
céramique tournée à surface brute, grise à gris foncé.



### 06.3 Romagnat - 06.3 Romagnat 63

Céramique grise tournée à pâte semi-fine

Atelier attesté : non

Datation : dernier tiers 3e-milieu 8e s.

Autres caractéristiques : (céramique commune grise) :  
céramique tournée à surface brute, grise à gris foncé.

Département : Puy-de-Dôme

