



# Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Groupes techniques : Belgique Ouest

## Autre

### **bou RTF1 - TCR1 - BOUS2 rouge glaçurée**

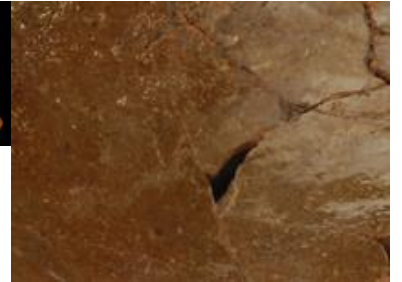
Céramique orangée, rouge tournée à pâte fine

Traitement de surface : glaçure

Aire ou atelier d'origine : région de boussu

Atelier attesté : non

Autres caractéristiques : fond de pâte très fin, quartz et nodules de fer bien répartis et de très petite dimension



### **tou RTR1 - TCR1 - TOU rouge glaçurée**

Céramique rouge tournée à pâte grossière

Traitement de surface : glaçure

Aire ou atelier d'origine : région de Tournai

Atelier attesté : non



### **bou RTF2 - TCR2 - BOUS2 rouge glaçurée sur engobe**

Céramique orangée, rouge tournée à pâte fine

Traitement de surface : engobe, glaçure

Aire ou atelier d'origine : région de Boussu

Atelier attesté : non

Autres caractéristiques : fond de pâte très fin, quartz et nodules de fer bien répartis et de petite taille. Glaçure verte (au cuivre) sur engobe blanc



### **tou RTR2 - TCR2 - TOU rouge glaçurée sur engobe**

Céramique rouge tournée à pâte grossière

Traitement de surface : engobe, glaçure

Aire ou atelier d'origine : région de Tournai

Atelier attesté : non

Autres caractéristiques : glaçure verte (au cuivre) ou jaune (au plomb) sur engobe blanc





## Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Groupes techniques : Belgique Ouest

### **bou RTF3 - TCR3 - BOUS2 rouge décorée à la barbotine**

Céramique orangée, rouge tournée à pâte fine

Traitement de surface : glaçure

Aire ou atelier d'origine : région de Boussu

Atelier attesté : non

Autres caractéristiques : fond de pâte très fin, quartz et nodules de fer bien répartis et de petite taille. Décor à la barbotine sous glaçure.



### **tou RTR3 - TCR3 - TOU rouge décor barbotine**

Céramique rouge tournée à pâte grossière

Traitement de surface : glaçure

Aire ou atelier d'origine : région de Tournai

Atelier attesté : non

Autres caractéristiques : Décor barbotine blanche



### **bou RTR4 - TCR4 - BOUS1 rouge décor sgraffiato**

Céramique orangée, rose, rouge tournée à pâte grossière

Traitement de surface : engobe, glaçure

Aire ou atelier d'origine : région de Boussu

Atelier attesté : non

Autres caractéristiques : Fond de pâte très cuit. décor a sgraffiato



### **bou RTF4 - TCR4 - BOUS2 rouge décor sgraffiato**

Céramique orangée, rouge tournée à pâte fine

Traitement de surface : engobe, glaçure

Aire ou atelier d'origine : région de Boussu

Atelier attesté : non

Autres caractéristiques : fond de pâte très fin, quartz et nodules de fer bien répartis et de petite taille. Décor a sgraffiato



### **tou RTR4 - TCR4 - TOU rouge décor sgraffiato**

Céramique rouge tournée à pâte grossière

Traitement de surface : glaçure

Aire ou atelier d'origine : région de Tournai

Atelier attesté : non

Autres caractéristiques : Décor a sgraffiato





## Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Groupes techniques : Belgique Ouest

### **tou RTR5 - TCR5 - TOU rouge très décorée**

Céramique rouge tournée à pâte grossière

Traitement de surface : engobe, glaçure

Aire ou atelier d'origine : Tournai

Atelier attesté : oui

Datation : 1175 - 1325

Autres caractéristiques : céramique de type "hautement décorée"

