



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Truyes, Les Grandes Maisons, 21.05_Phase 2, occupation unité agricole 4

Les dessins des formes sont au 1/8

Les Grandes Maisons (Truyes - Indre-et-Loire)

fouillé et/ou découvert par J. Tourneur (INRAP) en 0

Nature du site : Site d'habitat rural

Une occupation s'installe et se développe à l'intersection de deux axes de circulation (ICERAMM notice Truyes : site les grandes Maisons, phase 2 : chemin). Celle-ci s'organise de manière symétrique de part et d'autre d'une voirie avec l'implantation de parcelles (ICERAMM notice Truyes : site les grandes Maisons, phase 2 : occupation Unité agricole 4. Une zone d'habitat se développe à l'ouest avec un bâtiment résidentiel (ICERAMM notice Truyes : site les grandes Maisons, phase 2 : occupation Unité agricole 3 et des annexes (ICERAMM notice Truyes : site les grandes Maisons, phase 2 : occupation Unité agricole 2, ainsi qu'un puits et une mare. La zone orientale semble avoir une fonction plutôt agro-pastorale avec des bâtiments annexes disséminés dans la parcelle, des clôtures, des petites zones d'ensilage (ICERAMM notice Truyes : site les grandes Maisons, phase 2 : occupation Unité agricole 5. Enfin, les parcelles découpées en lanières alentours sont à la périphérie de la zone d'habitat (ICERAMM notice Truyes : site les grandes Maisons, phase 3 : occupation Unité agricole 4). Elles comportent des petits greniers et quelques fosses-silos (ICERAMM notice Truyes : site les grandes Maisons, phase 2 : occupation Unité agricole 6.

L'abandon se fait progressivement à partir du VIII^e siècle. Les fossés ne sont plus entretenus et la zone d'ensilage n'est plus en activité.

21.05_Phase 2, occupation unité agricole 4 (niveau d'occupation)

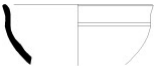



Notice ICERAMM n°100 par Coffineau Emmanuelle

Source : source archéologique (1^{ère} main)

Contexte : Z089

Datation : 400 / 700

Arguments de datation : stratigraphie




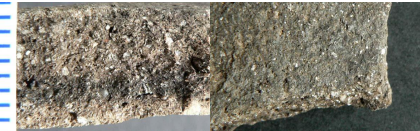
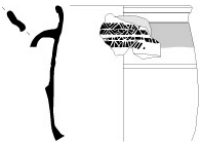
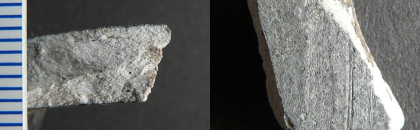

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Coupe 6-3 (coupe 6c) (forme en contexte) 	17k Tours 37 (to17k) pâte grossière beige, orangée, rose tournée production très micacée et très grossière mais dure (bien cuite) Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 6b-7c 		Atelier inconnu
Coupe 6-9 (coupe 6i) (forme en contexte) 	15a Tours 37 (to15a) pâte fine grise tournée petites inclusions de feldspath isolées Datation : BE ?-8a 		Atelier inconnu



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Truyes, Les Grandes Maisons, 21.05_Phase 2, occupation unité agricole 4

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
<p>Pot 2-6 (pot 2f) (forme en contexte)</p> 	<p>15a Tours 37 (to15a) pâte fine grise tournée petites inclusions de feldspath isolées Datation : BE ?-8a</p> 		Atelier inconnu
<p>Pot 2-16 (pot 2p) (forme en contexte)</p> 	<p>17t Tours 37 (to17t) pâte grossière brune, noire tournée production très micacée et très grossière (proche de to17k mais post-cuisson réductrice) Datation : 7a-8b</p> 		Atelier inconnu
<p>Pot 3-6 (pot 3f) (forme en contexte)</p> 	<p>15a Tours 37 (to15a) pâte fine grise tournée petites inclusions de feldspath isolées Datation : BE ?-8a</p> 	<p>Décor en contexte : molette Bâtons et triangles (motif CD)</p> 	Atelier inconnu