Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Neuvy-le-Roi, La Marmaudière, 13.14_Phase 1/3, installation et occupation unité ensilage 2

Les dessins des formes sont au 1/8

La Marmaudière (Neuvy-le-Roi - Indre-et-Loire)

fouillé et/ou découvert par J. Tourneur (INRAP Centre) en 0

Nature du site : Site d'habitat rural

Le site de « La Marmaudière » connaît une occupation continue de la fin du Ve siècle au XIe siècle. Tous les éléments mis au jour traduisent le caractère essentiellement agricole de cette occupation. Trois unités agricoles réparties autour du carrefour formé par deux chemins se développent et se rejoignent, atteignant sans doute leur expansion maximale aux IXe-Xe siècle, avant de décliner aux environs de l'an mil, déclin marqué par la disparition d'un des deux chemins formant le carrefour et le repli de l'habitat et des activités agricoles sur une seule des unités originelles.

13.14_Phase 1/3, installation et occupation unité ensilage 2 (niveau d'occupation)

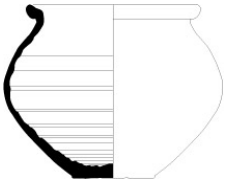
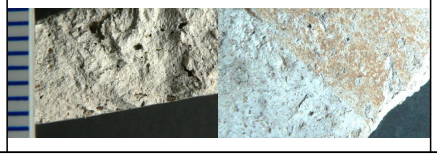
Notice ICERAMM n°106 par Coffineau Emmanuelle

Source : source archéologique (1ère main)

Contexte : fossé F106

Datation : 600 / 1000

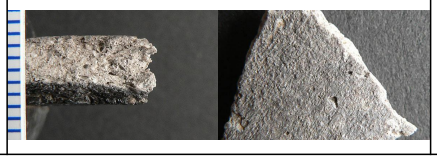
Arguments de datation : stratigraphie

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Coupe 6-9 (coupe 6i) (forme générique)	16e Tours 37 (to16e) pâte grossière orangée, rouge, brune tournée production très cuite, très dure et sonore Datation : 7b-8b		Atelier inconnu
Pot 2-1 (pot 2a) (forme en contexte) 	08L Tours 37 (to08L) pâte fine blanche, beige tournée rugueuse au touché et mécaniquement fragile Datation : 9a-10b (11a)		Atelier inconnu
Pot 2-1 (pot 2a) (forme générique)	01e Tours 37 (to01e) pâte fine blanche tournée pâte plus fine et mieux cuite que to1n bien que les 2 groupes soient assez proches dans leur texture Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : vers le 10e s. 		Atelier inconnu

Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Neuvy-le-Roi, La Marmaudière, 13.14_Phase 1/3, installation et occupation unité ensilage 2

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pot 2-4 (pot 2d) (forme générique)	15i Tours 37 (to15i) pâte fine grise, noire tournée se différencie de de production 15a par l'absence de grosses d'inclusions de feldspath, visibles à l'oeil Datation : 6d-8d 		Atelier inconnu