Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Neuvy-le-Roi, La Marmaudière, 13.09_Phase 2, occupation unité agricole 2

Les dessins des formes sont au 1/8

La Marmaudière (Neuvy-le-Roi - Indre-et-Loire)

fouillé et/ou découvert par J. Tourneur (INRAP Centre) en 0

Nature du site : Site d'habitat rural

Le site de « La Marmaudière » connaît une occupation continue de la fin du Ve siècle au XIe siècle. Tous les éléments mis au jour traduisent le caractère essentiellement agricole de cette occupation. Trois unités agricoles réparties autour du carrefour formé par deux chemins se développent et se rejoignent, atteignant sans doute leur expansion maximale aux IXe-Xe siècle, avant de décliner aux environs de l'an mil, déclin marqué par la disparition d'un des deux chemins formant le carrefour et le repli de l'habitat et des activités agricoles sur une seule des unités originelles.

13.09_Phase 2, occupation unité agricole 2 (niveau d'occupation)

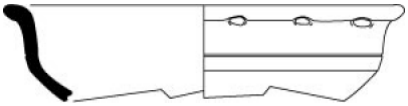
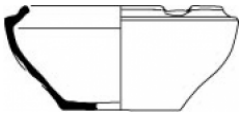
Notice ICERAMM n°114 par Coffineau Emmanuelle

Source : source archéologique (1ère main)

Contexte : bâtiments agricoles et zone d'ensilage

Datation : 600 / 800

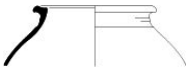
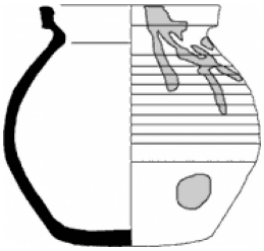
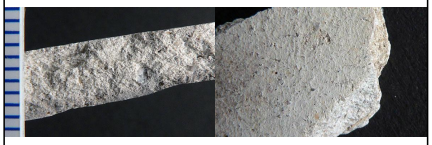
Arguments de datation : stratigraphie

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Coupe 6-8 (coupe 6h) (forme générique) 	08t Tours 37 (to08t) pâte grossière brune, noire tournée très dure (cuite) et granuleuse Datation : 7c-8d 		Atelier inconnu
Coupe 8-3 (coupe 8c) (forme générique) 	08t Tours 37 (to08t) pâte grossière brune, noire tournée très dure (cuite) et granuleuse Datation : 7c-8d 		Atelier inconnu
Pot 2-1 (pot 2a) (forme générique)	01f Tours 37 (to01f) pâte grossière blanche, beige, rose tournée pâte légère avec des gros grains (calcaire) Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 8b-9c (jusqu'à 10a-b) 		Atelier inconnu

Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

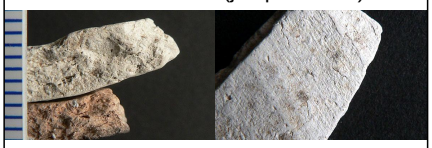
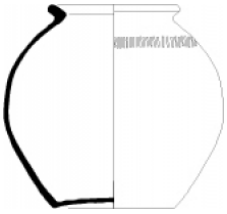
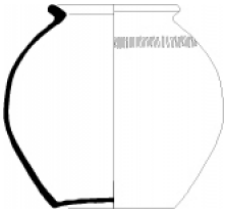
Notice : Neuvy-le-Roi, La Marmaudière, 13.09_Phase 2, occupation unité agricole 2

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pot 2-1 (pot 2a) (forme en contexte) 	08k Tours 37 (to08k) pâte grossière grise tournée proche de to01f mais post-cuisson en athmosphère réductrice ; grosses inclusions isolées (calcaire) Datation : 9a-10b 		Atelier inconnu
Pot 2-1 (pot 2a) (forme générique)	08h Tours 37 (to08h) pâte fine beige, rose tournée grosses inclusions blanches isolées (calcaire) Datation : 11c-12c 		Atelier inconnu
Pot 2-2 (pot 2b) (forme générique) 	01p Tours 37 (to01p) pâte fine blanche tournée pâte proche de to1k mais plus dure, non rayable Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 7c-8d 		Atelier inconnu
Pot 2-4 (pot 2d) (forme générique)	01p Tours 37 (to01p) pâte fine blanche tournée pâte proche de to1k mais plus dure, non rayable Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 7c-8d 		Atelier inconnu

Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

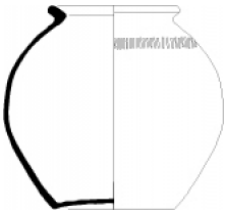
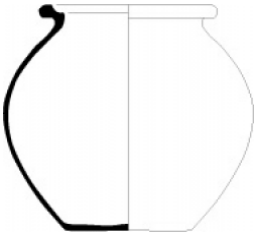
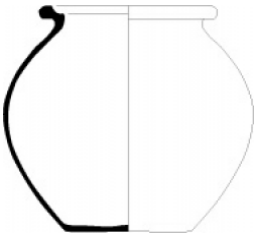
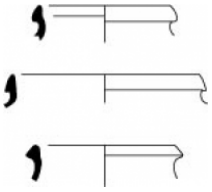
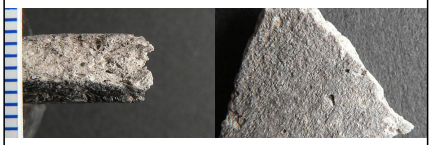
Notice : Neuvy-le-Roi, La Marmaudière, 13.09_Phase 2, occupation unité agricole 2

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pot 2-4 (pot 2d) (forme générique)	01f Tours 37 (to01f) pâte grossière blanche, beige, rose tournée pâte légère avec des gros grains (calcaire) Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 8b-9c (jusqu'à 10a-b) 		Atelier inconnu
Pot 2-4 (pot 2d) (forme générique)	08k Tours 37 (to08k) pâte grossière grise tournée proche de to01f mais post-cuisson en athmosphère réductrice ; grosses inclusions isolées (calcaire) Datation : 9a-10b 		Atelier inconnu
Pot 2-4 (pot 2d) (forme générique)	08t Tours 37 (to08t) pâte grossière brune, noire tournée très dure (cuite) et granuleuse Datation : 7c-8d 		Atelier inconnu
Pot 2-6 (pot 2f) (forme générique) 	08t Tours 37 (to08t) pâte grossière brune, noire tournée très dure (cuite) et granuleuse Datation : 7c-8d 		Atelier inconnu
Pot 2-6 (pot 2f) (forme générique) 	01f Tours 37 (to01f) pâte grossière blanche, beige, rose tournée pâte légère avec des gros grains (calcaire) Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 8b-9c (jusqu'à 10a-b) 		Atelier inconnu

Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

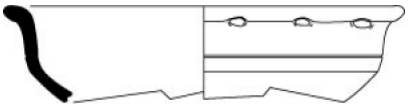
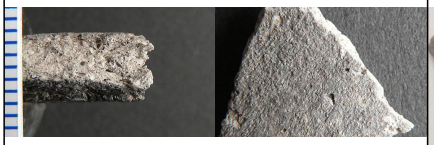
Notice : Neuvy-le-Roi, La Marmaudière, 13.09_Phase 2, occupation unité agricole 2

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pot 2-6 (pot 2f) (forme générique) 	16e Tours 37 (to16e) pâte grossière orangée, rouge, brune tournée production très cuite, très dure et sonore Datation : 7b-8b		Atelier inconnu
Pot 2-7 (pot 2g) (forme générique) 	08k Tours 37 (to08k) pâte grossière grise tournée proche de to01f mais post-cuisson en athmosphère réductrice ; grosses inclusions isolées (calcaire) Datation : 9a-10b		Atelier inconnu
Pot 2-7 (pot 2g) (forme générique) 	08t Tours 37 (to08t) pâte grossière brune, noire tournée très dure (cuite) et granuleuse Datation : 7c-8d		Atelier inconnu
Pot 2-12 (pot 2L) (forme générique) 	15i Tours 37 (to15i) pâte fine grise, noire tournée se différencie de de production 15a par l'absence de grosses d'inclusions de feldspath, visibles à l'oeil Datation : 6d-8d 		Atelier inconnu
Forme inconnue (forme générique)	17k Tours 37 (to17k) pâte grossière beige, orangée, rose tournée production très micacée et très grossière mais dure (bien cuite) Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 6b-7c	Décor générique : molette Losanges et triangles (motif AD)	Atelier inconnu

Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Neuvy-le-Roi, La Marmaudière, 13.09_Phase 2, occupation unité agricole 2

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Coupe 6-8 (coupe 6h) (forme générique) 	15i Tours 37 (to15i) pâte fine grise, noire tournée se différencie de de production 15a par l'absence de grosses d'inclusions de feldspath, visibles à l'oeil Datation : 6d-8d 	Décor générique : poinçon palmette à nervure en creux, gdes palmes simples (palmette_C : Rigoir 2855)	Atelier inconnu