



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Neuvy-le-Roi, La Marmaudière, 13.11_Phase 2, occupation unité agricole 4

Les dessins des formes sont au 1/8

La Marmaudière (Neuvy-le-Roi - Indre-et-Loire)

fouillé et/ou découvert par J. Tourneur (INRAP Centre) en 0

Nature du site : Site d'habitat rural

Le site de « La Marmaudière » connaît une occupation continue de la fin du Ve siècle au XIe siècle. Tous les éléments mis au jour traduisent le caractère essentiellement agricole de cette occupation. Trois unités agricoles réparties autour du carrefour formé par deux chemins se développent et se rejoignent, atteignant sans doute leur expansion maximale aux IXe-Xe siècle, avant de décliner aux environs de l'an mil, déclin marqué par la disparition d'un des deux chemins formant le carrefour et le repli de l'habitat et des activités agricoles sur une seule des unités originelles.

13.11_Phase 2, occupation unité agricole 4 (niveau d'occupation)

Notice ICERAMM n°116 par Coffineau Emmanuelle

Source : source archéologique (1ère main)

Contexte : parcellaire fossoyé

Datation : 600 / 800

Arguments de datation : stratigraphie

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Coupe 8-1 (coupe 8a) (forme générique) 	01f Tours 37 (to01f) pâte grossière blanche, beige, rose tournée pâte légère avec des gros grains (calcaire) Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 8b-9c (jusqu'à 10a-b) 		Atelier inconnu
Pot 2-1 (pot 2a) (forme générique) 	08t Tours 37 (to08t) pâte grossière brune, noire tournée très dure (cuite) et granuleuse Datation : 7c-8d 		Atelier inconnu
Pot 2-1 (pot 2a) (forme en contexte) 	01f Tours 37 (to01f) pâte grossière blanche, beige, rose tournée pâte légère avec des gros grains (calcaire) Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 8b-9c (jusqu'à 10a-b) 		Atelier inconnu



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Neuvy-le-Roi, La Marmaudière, 13.11_Phase 2, occupation unité agricole 4

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pot 2-4 (pot 2d) (forme générique) 	01f Tours 37 (to01f) pâte grossière blanche, beige, rose tournée pâte légère avec des gros grains (calcaire) Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 8b-9c (jusqu'à 10a-b) 		Atelier inconnu
Pot 2-4 (pot 2d) (forme générique) 	01p Tours 37 (to01p) pâte fine blanche tournée pâte proche de to1k mais plus dure, non rayable Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 7c-8d 		Atelier inconnu