# Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Poitiers, Hôtel Aubaret, 56.01-Fosse

Les dessins des formes sont au 1/8

## Hôtel Aubaret (Poitiers - Vienne)

Site n°86-194-265

fouillé et/ou découvert par Anne BOCQUET (INRAP Grand Sud-Ouest) en 1996

Nature du site : site de consommation en milieu urbain

Résumé des principaux sites découverts à Poitiers depuis une vingtaine d'années. Le site de l'église Notre-Dame-la-Grande a livré une succession de niveaux de construction alors que celui de l'Hôtel Aubaret, a révélé un habitat carolingien. Le site des Hospitalières a permis de mettre au jour des vestiges de l'abbaye Sainte-Croix, ; une phase de réaménagement de l'abbaye avec la construction d'un mur de clôture est datée du 8e s., puis une succession de bâtiments est attribuée aux 9e et 10e s. auxquels sont associées une série de silos, de latrines et de fosses dépotoirs d'usage domestique. Le site du Parking du Calvaire a révélé un bâtiment à pan de bois. Enfin, le site de l'Îlot des Cordeliers avec un contexte carolingien correspond à la réfection du glacis du fossé antique ayant livré un lot homogène de céramiques datée du 9e s.

## 56.01-Fosse (niveau d'occupation)

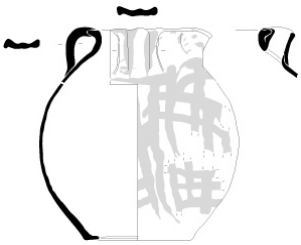
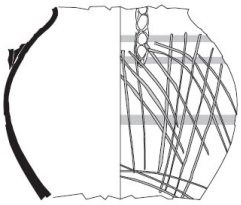
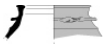
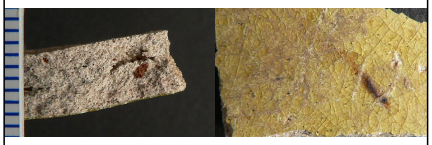
Notice ICERAMM n°125 par Véquaud Brigitte

Source : source archéologique (1ère main)

Contexte : fosse F12

Datation : 900 / 1100

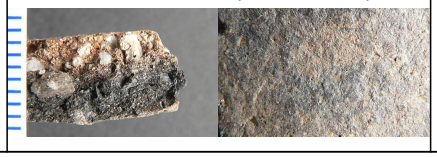
Arguments de datation : stratigraphie

| Forme | Groupe technique | Décor | Atelier de production |
|---|---|---|---|
| Cruche 3-1 (cruche 3a) (forme en contexte)  | 01p Poitiers 86 (po01p)<br>pâte fine blanche tournée<br>Origine : supposé local (Poitiers et environs)<br>Datation : 10a-11b | Décor générique : peinture instinctif par application  | Atelier inconnu |
| Cruche 3-2 (cruche 3b) (forme en contexte)  | 11f Poitiers 86 (po11f)<br>pâte fine blanche tournée<br>Datation : 10a-11b  | | Atelier inconnu |
| Cruche (forme générique) | 02k Poitiers 86 (po02k)<br>pâte fine rose tournée<br>Datation : 10a-11b (8c à confirmer) | | Atelier inconnu |

# Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Poitiers, Hôtel Aubaret, 56.01-Fosse

| Forme | Groupe technique | Décor | Atelier de production |
|---|---|---|---|
| Pot 2-1 (pot 2a) (forme générique) | 01p Poitiers 86 (po01p)<br>pâte fine blanche tournée<br>Origine : supposé local (Poitiers et environs)<br>Datation : 10a-11b | | Atelier inconnu |
| Pot 2-1 (pot 2a) (forme en contexte) | 01k Poitiers 86 (po01k)<br>pâte fine blanche, beige tournée sableuse<br>Origine : supposé local (Poitiers et environs)<br>Datation : 10a-14b (dès 9a à confirmer) | | Atelier inconnu |
| Pot 2-14 (pot 2n) (forme en contexte) | 01k Poitiers 86 (po01k)<br>pâte fine blanche, beige tournée sableuse<br>Origine : supposé local (Poitiers et environs)<br>Datation : 10a-14b (dès 9a à confirmer) | | Atelier inconnu |
| Pot 2-14 (pot 2n) (forme en contexte) | 16c Poitiers 86 (po16c)<br>pâte grossière beige, orangée tournée<br>Datation : 6a-10a | | Atelier inconnu |
| Pot 2-16 (pot 2p) (forme en contexte) | 17t Poitiers 86 (po17t)<br>pâte grossière rose, brune, noire tournée<br>production très micacée<br>Datation : 6a-10a (surtout 8a-9d)  | | Atelier inconnu |

# Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Poitiers, Hôtel Aubaret, 56.01-Fosse

| Forme | Groupe technique | Décor | Atelier de production |
|---|---|---|---|
| Vase réserve (forme  en contexte) | 17ad Poitiers 86 (po17ad)<br>pâte grossière beige, brune tournée micacée<br>Datation : 10-11e s.<br> | | Atelier inconnu |
| Vase réserve (forme  en contexte) | 17ad Poitiers 86 (po17ad)<br>pâte grossière beige, brune tournée micacée<br>Datation : 10-11e s.<br> | | Atelier inconnu |