



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Poitiers, Hôtel Aubaret, 56.02-Occupation, phase 9

Les dessins des formes sont au 1/8

Hôtel Aubaret (Poitiers - Vienne)

Site n°86-194-265

fouillé et/ou découvert par Anne BOCQUET (INRAP Grand Sud-Ouest) en 1996

Nature du site : site de consommation en milieu urbain

Résumé des principaux sites découverts à Poitiers depuis une vingtaine d'années. Le site de l'église Notre-Dame-la-Grande a livré une succession de niveaux de construction alors que celui de l'Hôtel Aubaret, a révélé un habitat carolingien. Le site des Hospitalières a permis de mettre au jour des vestiges de l'abbaye Sainte-Croix, ; une phase de réaménagement de l'abbaye avec la construction d'un mur de clôture est datée du 8e s., puis une succession de bâtiments est attribuée aux 9e et 10e s. auxquels sont associées une série de silos, de latrines et de fosses dépotoirs d'usage domestique. Le site du Parking du Calvaire a révélé un bâtiment à pan de bois. Enfin, le site de l'îlot des Cordeliers avec un contexte carolingien correspond à la réfection du glacis du fossé antique ayant livré un lot homogène de céramiques datée du 9e s.

56.02-Occupation, phase 9 (niveau d'occupation)

Notice ICERAMM n°126 par Véquaud Brigitte

Source : source archéologique (1ère main)

Contexte : US.1089, 1097 (1005, 1011, 1042)

Datation : 700 / 900

Arguments de datation : stratigraphie, comparaison typologique de la céramique

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
 Pot 2-4 (pot 2d) (forme en contexte)	17t Poitiers 86 (po17t) pâte grossière rose, brune, noire tournée production très micacée Datation : 6a-10a (surtout 8a-9d) 		Atelier inconnu
 Pot 2-12 (pot 2L) (forme générique)  	01f Poitiers 86 (po01f) pâte grossière blanche, grise tournée quartz affleurants Datation : 8a-10a 		Atelier inconnu
 Pot 2-14 (pot 2n) (forme générique)	17i Poitiers 86 (po17i) pâte fine blanche, beige tournée production micacée Datation : 8a-9d (6a-10d) 		Atelier inconnu



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Poitiers, Hôtel Aubaret, 56.02-Occupation, phase 9

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pot 2-14 (pot 2n) (forme en contexte) 	17t Poitiers 86 (po17t) pâte grossière rose, brune, noire tournée production très micacée Datation : 6a-10a (surtout 8a-9d) 		Atelier inconnu