



# Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Poitiers, Ilot des Cordeliers, 58.01\_Fosses isolées B

Les dessins des formes sont au 1/8

## Ilot des Cordeliers (Poitiers - Vienne)

Site n°86-194-113

fouillé et/ou découvert par Anne-Marie JOUQUAND (INRAP Grand Sud-Ouest) en 1999

Nature du site : site de consommation en milieu urbain

Résumé des principaux sites découverts à Poitiers depuis une vingtaine d'années. Le site de l'église Notre-Dame-la-Grande a livré une succession de niveaux de construction alors que celui de l'Hôtel Aubaret, a révélé un habitat carolingien. Le site des Hospitalières a permis de mettre au jour des vestiges de l'abbaye Sainte-Croix, ; une phase de réaménagement de l'abbaye avec la construction d'un mur de clôture est datée du 8e s., puis une succession de bâtiments est attribuée aux 9e et 10e s. auxquels sont associées une série de silos, de latrines et de fosses dépotoirs d'usage domestique. Le site du Parking du Calvaire a révélé un bâtiment à pan de bois. Enfin, le site de l'îlot des Cordeliers avec un contexte carolingien correspond à la réfection du glacis du fossé antique ayant livré un lot homogène de céramiques datée du 9e s.

## 58.01\_Fosses isolées B (ensemble clos consommation)

Notice ICERAMM n°129 par Véquaud Brigitte

Source : source archéologique (1ère main)

Contexte : fosses F227, 779 (Phase 98)

Datation : 1000 / 1100

Arguments de datation : stratigraphie

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Cruche (forme générique)	01L Poitiers 86 (po01L) pâte fine beige, rose tournée Origine : supposé local (Poitiers et environs) Datation : 10a-13b		Atelier inconnu
Pot 2-6 (pot 2f) (forme en contexte)	01k Poitiers 86 (po01k) pâte fine blanche, beige tournée sableuse Origine : supposé local (Poitiers et environs) Datation : 10a-14b (dès 9a à confirmer)		Atelier inconnu
Pot 2-2 (pot 2b) (forme générique)	11f Poitiers 86 (po11f) pâte fine blanche tournée Datation : 10a-11b		Atelier inconnu



# Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Poitiers, Ilot des Cordeliers, 58.01\_Fosses isolées B

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pot 2-2 (pot 2b) (forme en contexte) 	01k Poitiers 86 (po01k) pâte fine blanche, beige tournée sableuse Origine : supposé local (Poitiers et environs) Datation : 10a-14b (dès 9a à confirmer) 		Atelier inconnu
Vase réserve 3 (forme en contexte) 	01k Poitiers 86 (po01k) pâte fine blanche, beige tournée sableuse Origine : supposé local (Poitiers et environs) Datation : 10a-14b (dès 9a à confirmer) 		Atelier inconnu
Pot 2-6 (pot 2f) (forme en contexte) 	01k Poitiers 86 (po01k) pâte fine blanche, beige tournée sableuse Origine : supposé local (Poitiers et environs) Datation : 10a-14b (dès 9a à confirmer) 		Atelier inconnu
Pot 2-2 (pot 2b) (forme en contexte) 	01k Poitiers 86 (po01k) pâte fine blanche, beige tournée sableuse Origine : supposé local (Poitiers et environs) Datation : 10a-14b (dès 9a à confirmer) 		Atelier inconnu



# Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Poitiers, Ilot des Cordeliers, 58.01\_Fosses isolées B

## Bibliographie

### HUSI 2003

Husi P. (dir.) - La céramique médiévale et moderne du Centre-Ouest de la France (11e-17e siècle) : chrono-typologie de la céramique et approvisionnement de la vallée de la Loire moyenne, suppl. 20, Revue archéologique du Centre de la France, suppl. 20, Fédération pour l'édition de la revue archéologique du Centre de la France, Tours.