



# Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Poitiers, Ilot des Cordeliers, 58.02\_Fossé extra-muros

Les dessins des formes sont au 1/8

## Ilot des Cordeliers (Poitiers - Vienne)

Site n°86-194-113

fouillé et/ou découvert par Anne-Marie JOUQUAND (INRAP Grand Sud-Ouest) en 1999

Nature du site : site de consommation en milieu urbain

Résumé des principaux sites découverts à Poitiers depuis une vingtaine d'années. Le site de l'église Notre-Dame-la-Grande a livré une succession de niveaux de construction alors que celui de l'Hôtel Aubaret, a révélé un habitat carolingien. Le site des Hospitalières a permis de mettre au jour des vestiges de l'abbaye Sainte-Croix, ; une phase de réaménagement de l'abbaye avec la construction d'un mur de clôture est datée du 8e s., puis une succession de bâtiments est attribuée aux 9e et 10e s. auxquels sont associées une série de silos, de latrines et de fosses dépotoirs d'usage domestique. Le site du Parking du Calvaire a révélé un bâtiment à pan de bois. Enfin, le site de l'Ilot des Cordeliers avec un contexte carolingien correspond à la réfection du glacis du fossé antique ayant livré un lot homogène de céramiques datée du 9e s.

## 58.02\_Fossé extra-muros (niveau d'occupation)

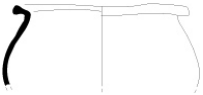
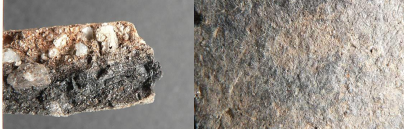

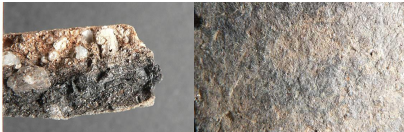
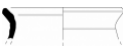

Notice ICERAMM n°130 par Véquaud Brigitte

Source : source archéologique (1ère main)

Contexte : US 2114

Datation : 700 / 900

Arguments de datation : stratigraphie




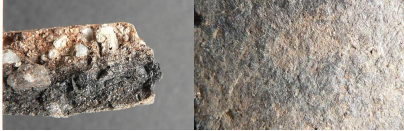

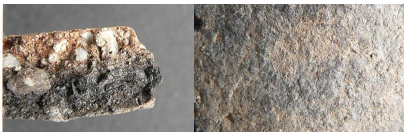




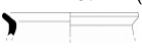

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pot 2-1 (pot 2a) (forme en contexte) 	17t Poitiers 86 (po17t) pâte grossière rose, brune, noire tournée production très micacée Datation : 6a-10a (surtout 8a-9d) 		Atelier inconnu
Pot 2-1 (pot 2a) (forme en contexte) 	17t Poitiers 86 (po17t) pâte grossière rose, brune, noire tournée production très micacée Datation : 6a-10a (surtout 8a-9d) 		Atelier inconnu
Pot 2-4 (pot 2d) (forme en contexte) 	17n Poitiers 86 (po17n) pâte grossière ocre, rouge tournée pâte très micacée Datation : 8a-11b 		Atelier inconnu



# Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Poitiers, Ilot des Cordeliers, 58.02\_Fossé extra-muros

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pot 2-4 (pot 2d) (forme en contexte) 	17t Poitiers 86 (po17t) pâte grossière rose, brune, noire tournée production très micacée Datation : 6a-10a (surtout 8a-9d) 		Atelier inconnu
Pot 2-4 (pot 2d) (forme générique) 	17t Poitiers 86 (po17t) pâte grossière rose, brune, noire tournée production très micacée Datation : 6a-10a (surtout 8a-9d) 		Atelier inconnu
Pot 2-14 (pot 2n) (forme en contexte) 	17t Poitiers 86 (po17t) pâte grossière rose, brune, noire tournée production très micacée Datation : 6a-10a (surtout 8a-9d) 		Atelier inconnu
Pot 2-1 (pot 2a) (forme en contexte) 	17t Poitiers 86 (po17t) pâte grossière rose, brune, noire tournée production très micacée Datation : 6a-10a (surtout 8a-9d) 		Atelier inconnu
Coupe 6-8 (coupe 6h) (forme en contexte) 	17t Poitiers 86 (po17t) pâte grossière rose, brune, noire tournée production très micacée Datation : 6a-10a (surtout 8a-9d) 		Atelier inconnu
Pot 2-1 (pot 2a) (forme en contexte) 	17t Poitiers 86 (po17t) pâte grossière rose, brune, noire tournée production très micacée Datation : 6a-10a (surtout 8a-9d) 		Atelier inconnu



## Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Poitiers, Ilot des Cordeliers, 58.02\_Fossé extra-muros

### Bibliographie

#### HUSI 2003

Husi P. (dir.) - La céramique médiévale et moderne du Centre-Ouest de la France (11e-17e siècle) : chrono-typologie de la céramique et approvisionnement de la vallée de la Loire moyenne, suppl. 20, Revue archéologique du Centre de la France, suppl. 20, Fédération pour l'édition de la revue archéologique du Centre de la France, Tours.