



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Poitiers, Médiathèque, 60.01-Fosses

Les dessins des formes sont au 1/8

Médiathèque (Poitiers - Vienne)

Site n°86-194-100

fouillé et/ou découvert par Cyrille PIRONNET, Karine ROBIN (INRAP Grand Sud-Ouest) en 1992

Nature du site : zone d'ensilage en milieu urbain : fond de jardin ?

Résumé des principaux sites découverts à Poitiers depuis une vingtaine d'années. Le site de l'église Notre-Dame-la-Grande a livré une succession de niveaux de construction alors que celui de l'Hôtel Aubaret, a révélé un habitat carolingien. Le site des Hospitalières a permis de mettre au jour des vestiges de l'abbaye Sainte-Croix, ; une phase de réaménagement de l'abbaye avec la construction d'un mur de clôture est datée du 8e s., puis une succession de bâtiments est attribuée aux 9e et 10e s. auxquels sont associées une série de silos, de latrines et de fosses dépotoirs d'usage domestique. Le site du Parking du Calvaire a révélé un bâtiment à pan de bois. Enfin, le site de l'Îlot des Cordeliers avec un contexte carolingien correspond à la réfection du glacis du fossé antique ayant livré un lot homogène de céramiques datée du 9e s.

60.01-Fosses (ensemble clos consommation)

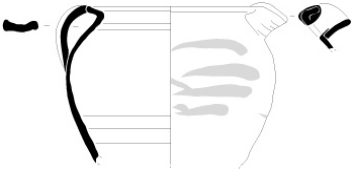
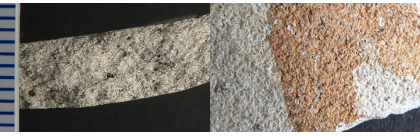

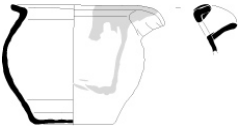


Notice ICERAMM n°131 par Véquaud Brigitte

Source : source archéologique (1ère main)

Contexte : fosses F8 et F126

Datation : 900 / 1100

Arguments de datation : stratigraphie, comparaison typologique de la céramique

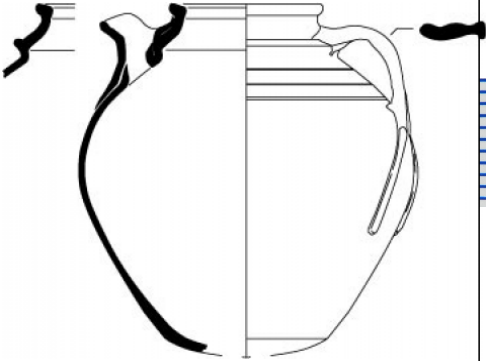


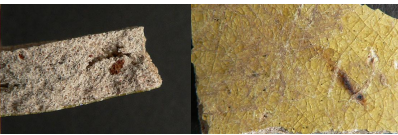
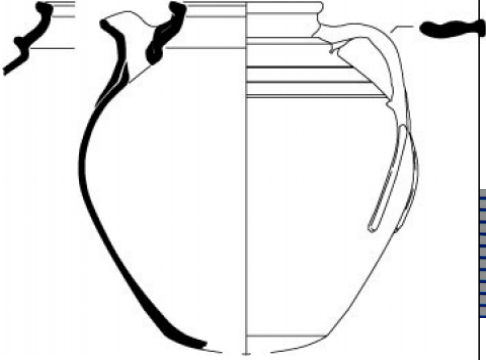

| Forme | Groupe technique | Décor | Atelier de production |
|--|--|--|------------------------|
| <p>Cruche 3-1 (cruche 3a) (forme en contexte)</p>  | <p>01p Poitiers 86 (po01p) pâte fine blanche tournée Origine : supposé local (Poitiers et environs) Datation : 10a-11b</p>  | <p>Décor en contexte : peinture instinctif par application</p>  | <p>Atelier inconnu</p> |
| <p>Cruche 3-1 (cruche 3a) (forme en contexte)</p>  | <p>01p Poitiers 86 (po01p) pâte fine blanche tournée Origine : supposé local (Poitiers et environs) Datation : 10a-11b</p>  | <p>Décor générique : peinture instinctif par projection</p>  | <p>Atelier inconnu</p> |



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Poitiers, Médiathèque, 60.01-Fosses

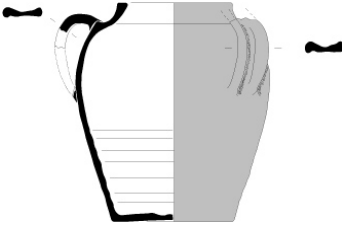

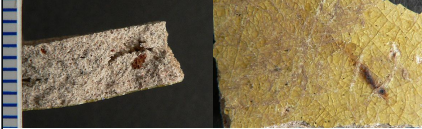





| Forme | Groupe technique | Décor | Atelier de production |
|--|---|-------|-----------------------|
| <p>Cruche 3-2 (cruche 3b) (forme générique)</p>  | <p>02k Poitiers 86 (po02k) pâte fine rose tournée Datation : 10a-11b (8c à confirmer)</p>  | | Atelier inconnu |
| <p>Cruche 3-2 (cruche 3b) (forme en contexte)</p>  | <p>11f Poitiers 86 (po11f) pâte fine blanche tournée Datation : 10a-11b</p>  | | Atelier inconnu |
| <p>Cruche 3-2 (cruche 3b) (forme générique)</p>  | <p>01k Poitiers 86 (po01k) pâte fine blanche, beige tournée sableuse Origine : supposé local (Poitiers et environs) Datation : 10a-14b (dès 9a à confirmer)</p>  | | Atelier inconnu |



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Poitiers, Médiathèque, 60.01-Fosses


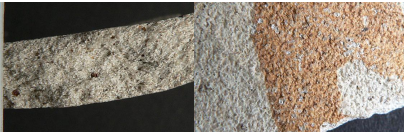






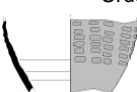


| Forme | Groupe technique | Décor | Atelier de production |
|---|---|--|-----------------------|
| <p>Cruche 3-4 (cruche 3d) (forme en contexte)</p>   | <p>11f Poitiers 86 (po11f) pâte fine blanche tournée Datation : 10a-11b</p>  | | Atelier inconnu |
| <p>Cruche 5-1 (cruche 5a) (forme en contexte)</p>  | <p>11L Poitiers 86 (po11L) pâte grossière rose tournée Datation : 10c-11d</p>  | <p>Décor en contexte : poinçon poinçons petits casiers quadrangulaires (poin cas2)</p>  | Atelier inconnu |
| <p>Pot 2-1 (pot 2a) (forme en contexte)</p>  | <p>01k Poitiers 86 (po01k) pâte fine blanche, beige tournée sableuse Origine : supposé local (Poitiers et environs) Datation : 10a-14b (dès 9a à confirmer)</p>  | | Atelier inconnu |



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Poitiers, Médiathèque, 60.01-Fosses

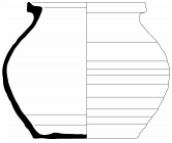

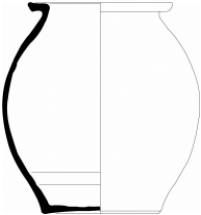

| Forme | Groupe technique | Décor | Atelier de production |
|---|---|---|-----------------------|
| Pot 2-14 (pot 2n) (forme générique)  | 01p Poitiers 86 (po01p) pâte fine blanche tournée Origine : supposé local (Poitiers et environs) Datation : 10a-11b  | | Atelier inconnu |
| Pot 2-14 (pot 2n) (forme générique)  | 01k Poitiers 86 (po01k) pâte fine blanche, beige tournée sableuse Origine : supposé local (Poitiers et environs) Datation : 10a-14b (dès 9a à confirmer)  | | Atelier inconnu |
| Vase réserve (forme en contexte)  | 13a Poitiers 86 (po13a) pâte grossière orangée tournée même groupe que Poitiers ce qui explique la similitude des photos (provenance inconnue).  | | Atelier inconnu |
| Vase réserve (forme en contexte)  | 01k Poitiers 86 (po01k) pâte fine blanche, beige tournée sableuse Origine : supposé local (Poitiers et environs) Datation : 10a-14b (dès 9a à confirmer)  | | Atelier inconnu |
| Cruche (forme en contexte)  | 02w Poitiers 86 (po02w) pâte fine rose tournée  | Décor en contexte : incisions cupules  | Atelier inconnu |



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Poitiers, Médiathèque, 60.01-Fosses

| Forme | Groupe technique | Décor | Atelier de production |
|--|--|-------|-----------------------|
| <p>Pot 2-1 (pot 2a) (forme en contexte)</p>  | <p>01k Poitiers 86 (po01k) pâte fine blanche, beige tournée sableuse Origine : supposé local (Poitiers et environs) Datation : 10a-14b (dès 9a à confirmer)</p>  | | Atelier inconnu |
| <p>Pot 2-1 (pot 2a) (forme en contexte)</p>  | <p>01k Poitiers 86 (po01k) pâte fine blanche, beige tournée sableuse Origine : supposé local (Poitiers et environs) Datation : 10a-14b (dès 9a à confirmer)</p>  | | Atelier inconnu |