

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice: Poitiers, Médiathèque, 60.01-Fosses

Les dessins des formes sont au 1/8

Médiathèque (Poitiers - Vienne)

Site n°86-194-100

fouillé et/ou découvert par Cyrille PIRONNET, Karine ROBIN (INRAP Grand Sud-Ouest) en 1992

Nature du site : zone d'ensilage en milieu urbain : fond de jardin ? Résumé des principaux sites découverts à Poitiers depuis une vingtaine d'années. Le site de l'église Notre-Dame-la-Grande a livré une succession de niveaux de construction alors que celui de l'Hôtel Aubaret, a révélé un habitat carolingien. Le site des Hospitalières a permis de mettre au jour des vestiges de l'abbaye Sainte-Croix, ; une phase de réaménagement de l'abbaye avec la construction d'un mur de clôture est datée du 8e s., puis une succession de bâtiments est attribuée aux 9e et 10e s. auxquels sont associées une série de silos, de latrines et de fosses dépotoirs d'usage domestique. Le site du Parking du Calvaire a révélé un bâtiment à pan de bois. Enfin, le site de l'Îlot des Cordeliers avec un contexte carolingien correspond à la réfection du glacis du fossé antique ayant livré un lot homogène de céramiques datée du 9e s.

60.01-Fosses (ensemble clos consommation)

Notice ICERAMM n°131 par Véquaud Brigitte Source : source archéologique (1ère main)

Contexte : fosses F8 et F126

Datation: 900 / 1100

Arguments de datation : stratigraphie, comparaison typologique de la

céramique

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Cruche 3-1 (cruche 3a) (forme en contexte)	01p Poitiers 86 (po01p)	Décor en contexte :	Atelier inconnu
	pâte fine blanche tournée	peinture instinctif par	
Y _ `	Origine : supposé local (Poitiers et	application	
	environs)	0	
	Datation : 10a-11b	W	
• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •		2034	
Cruche 3-1 (cruche 3a) (forme en contexte)	01p Poitiers 86 (po01p)	Décor générique :	Atelier inconnu
7	pâte fine blanche tournée	peinture instinctif par	
'	Origine : supposé local (Poitiers et	projection	
	environs)	÷ _	
	Datation : 10a-11b		



Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Cruche 3-2 (cruche 3b) (forme générique)	02k Poitiers 86 (po02k) pâte fine rose tournée Datation : 10a-11b (8c à confirmer)		Atelier inconnu
Cruche 3-2 (cruche 3b) (forme en contexte)	11f Poitiers 86 (po11f) pâte fine blanche tournée Datation : 10a-11b		Atelier inconnu
Cruche 3-2 (cruche 3b) (forme générique)	01k Poitiers 86 (po01k) pâte fine blanche, beige tournée sableuse Origine : supposé local (Poitiers et environs) Datation : 10a-14b (dès 9a à confirmer)		Atelier inconnu



Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Cruche 3-4 (cruche 3d) (forme en contexte)	11f Poitiers 86 (po11f) pâte fine blanche tournée Datation : 10a-11b		Atelier inconnu
Cruche 5-1 (cruche 5a) (forme en contexte)	11L Poitiers 86 (po11L) pâte grossière rose tournée Datation : 10c-11d	Décor en contexte : poinçon poinçons petits casiers quadrangulaires (poin cas2)	Atelier inconnu
Pot 2-1 (pot 2a) (forme en contexte)	01k Poitiers 86 (po01k) pâte fine blanche, beige tournée sableuse Origine : supposé local (Poitiers et environs) Datation : 10a-14b (dès 9a à confirmer)		Atelier inconnu



Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pot 2-14 (pot 2n) (forme générique)	01p Poitiers 86 (po01p)		Atelier inconnu
	pâte fine blanche tournée		
•	Origine : supposé local (Poitiers et		
	environs)		
	Datation: 10a-11b		
Pot 2-14 (pot 2n) (forme générique)	01k Poitiers 86 (po01k)		Atelier inconnu
	pâte fine blanche, beige tournée		
	sableuse		
	Origine : supposé local (Poitiers et		
	environs)		
	Datation : 10a-14b (dès 9a à confirmer)		
Vase réserve (forme en contexte)	13a Poitiers 86 (po13a)		Atelier inconnu
	pâte grossière orangée tournée		
	même groupe que Potiers ce qui explique		
	la similitude des photos (provenance		
	inconnue).		
Vase réserve (forme en contexte)	01k Poitiers 86 (po01k)		Atelier inconnu
	pâte fine blanche, beige tournée		
_	sableuse		
	Origine : supposé local (Poitiers et		
	environs)		
	Datation : 10a-14b (dès 9a à confirmer)		
Cruche (forme en contexte)	02w Poitiers 86 (po02w)	Décor en contexte :	Atelier inconnu
0.000.00 m	pâte fine rose tournée	incisions cupules	



Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pot 2-1 (pot 2a) (forme en contexte)	01k Poitiers 86 (po01k)		Atelier inconnu
7	pâte fine blanche, beige tournée		
	sableuse		
	Origine : supposé local (Poitiers et		
	environs)		
	Datation : 10a-14b (dès 9a à confirmer)		
Pot 2-1 (pot 2a) (forme en contexte)	01k Poitiers 86 (po01k)		Atelier inconnu
7	pâte fine blanche, beige tournée		
	sableuse		
	Origine : supposé local (Poitiers et		
	environs)		
	Datation : 10a-14b (dès 9a à confirmer)		